



# ZURICH FILM 19 FESTIVAL

28.9.  
–  
8.10.23



## Programm

Tickets auf  
[zff.com](https://zff.com)

Main Partner

CREDIT SUISSE 



 GENERALI

Cinema Partner

 blue Cinema

Arthouse  
Kinos

ARENA  
CINEMAS  
since 1977

KONGRESSHAUS  
ZÜRICH



Vielen Dank für die grosszügige Unterstützung!

Main Partner



Co-Partner



Media Partner



Supported by



Cinema Partner



Venue Partner



Hotel Partner



VORWORT

# Willkommen am 19. Zurich Film Festival



## Liebe Filmfreundinnen und Filmfreunde

Nach zwei Jahren Pandemie hatten wir uns darauf gefreut, einmal unter normalen Umständen das ZFF organisieren zu können. Daraus wurde leider nichts. Der Streik der Drehbuchautorinnen und der Schauspieler in Hollywood hat uns einen Strich durch die Rechnung gemacht. Hollywood ist seit der Gründung Teil der DNA unseres Festivals, und plötzlich war es fast unmöglich, Zusagen für Filme und Gäste aus den USA zu bekommen.

Trotz der herausfordernden Situation ist es unserem Team gelungen, zahlreiche amerikanische Titel ans Festival zu bringen. So etwa unseren Eröffnungsfilm DREAM SCENARIO, eine ironische Komödie über den ganz normalen Wahnsinn der Celebrity Culture. Die Prestigeproduktion des erfolgreichen Independent-Studios A24 ist einer von 53 Filmen, die wir Ihnen als Welt- oder Europapremiere zeigen können. Ein neuer Rekord. Und ein Zeichen dafür, dass das ZFF in der weltweiten Filmszene weiter an Bedeutung gewinnt.

Den Reiz des Festivals machen natürlich die Filmschaffenden aus. Dieses Jahr kommen rund 100 Regisseurinnen und Regisseure, um ihre Werke persönlich vorzustellen. Darunter Grössen wie Todd Haynes, der unseren A Tribute to...Award erhält, Wim Wenders, Ethan Hawke, Michael Steiner, Isabel Coixet und Alice Rohrwacher.

Unser Slogan lautet «'cause life is better with movies», wobei Movies im Englischen nicht nur die Filme meint, sondern auch die Kinos. Wir glauben ans gemeinsame Filmerlebnis. Unser Engagement fürs Kino verstärken wir zusätzlich, indem wir die sechs Säle im neuen Kino Frame an der Europaallee betreiben.

Dort setzen wir auf Kino+, nämlich auf Kino mit dem Zusatzwert von Einleitungen und Diskussionen. Wir weihen das Frame mit dem 19. ZFF ein und betreiben es das ganze Jahr über als Arthouse-Kino, welches das gleiche Programmprofil hat wie das ZFF.

Filmkultur zu vermitteln, ist eine tolle Aufgabe, die wir nicht bewältigen könnten ohne die grossartige Unterstützung unserer Main Partner Credit Suisse, Mercedes-Benz Schweiz und Generali Schweiz. Unser Dank gilt auch allen anderen Partnern, den Stiftungen, den ZFF Donors und der öffentlichen Hand. Sie alle leisten einen Beitrag dazu, dass das Kino wieder in aller Munde sein wird.

Christian Jungen, Artistic Director

## Liebe Gäste des Zurich Film Festival

Mir scheint, das Kino wird gerade wiederentdeckt. Das ist grossartig. Die Filme «Oppenheimer» und «Barbie» sorgen für volle Säle. Die Freude am gemeinsamen Filmerlebnis scheint zurück zu sein. Und jetzt folgen 11 Tage ZFF, das Festival, an dem dieses Hochleben des Films schon immer zelebriert wurde – mit stetig wachsendem Publikumszuspruch. «'Cause life is better with movies» verspricht das ZFF, und wer möchte da widersprechen?

Seit nunmehr 19 Jahren trägt die Veranstaltung dazu bei, Zürich auf dem internationalen Parkett als Kulturstadt zu positionieren. Immer mehr Filmschaffende vertrauen dem etablierten Festival ihre Werke an. Dieses Jahr wird eine Rekordzahl an Welt- und Europapremieren in Zürich ihr erstes Leinwandlicht erblicken. Eine aufwändige und gezielte Auswahl des Festivals, das uns, dem Zürcher Publikum, aber auch zahlreichen Gästen aus unseren Nachbarkantonen sowie Touristinnen und Touristen aus dem Ausland einen Rahmen gibt, die Flut an Filmen zu meistern, die jedes Jahr produziert wird. Und ab der diesjährigen Ausgabe wird das Festival mit der Eröffnung seines eigenen Kinos «Frame» seine Akzente über die Festivalzeit hinaus setzen können. Wir freuen uns und sind gespannt, wohin diese Reise führen wird.

Apropos Reisen. Etwas besonders Schönes am Kino sind all die Reisen, die Sie hier unternehmen können. Zeitreisen, Fantasiereisen und natürlich Reisen in ferne Weltgegenden. Dieses Jahr nimmt uns das ZFF mit nach Südkorea, das bei Insidern schon seit Langem zu den innovativsten und aufregendsten Filmländern zählt. Aber auch vor unserer Haustür können wir spannende Welten erkunden. Mit Michael Steiners neuestem Streich «Early Birds» und Thomas Thümenas Dokumentarfilm «Himmel über Zürich» haben zwei Premieren ihren Schauplatz in Zürich.

Nicht nur die Filme finden ihren Weg nach Zürich, gespannt sein dürfen wir ebenso auf die illustren Gäste. So wird auch dieses Jahr wieder ein Hauch Hollywood-Glamour am Sechseläutenplatz wehen. Erwartet werden etwa Diane Kruger, Todd Haynes und Margarethe von Trotta, die in einer Galapremiere ihren Film «Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste» persönlich vorstellen wird. Die bereits vielfach diskutierte Verfilmung der Beziehung der Schriftstellerin mit Max Frisch wird wohl besonders hier in Zürich mit Spannung erwartet.

Freuen Sie sich mit mir auf anregende Entdeckungsreisen!

Corine Mauch, Stadtpräsidentin

# Inhalt

## FESTIVALINFO

5 Kinotickets und Preise

35 Audience Award

126 Festivalzentrum

130 Lokalitäten und Lageplan

132 Programmübersicht

## WETTBEWERB

7 Fokus Wettbewerb CH/DE/AT

- 7 **27 Storeys**  
von Bianca Gleissinger
- 7 **Blackbird Blackbird Blackberry**  
von Elene Naveriani
- 8 **Dead Girls Dancing**  
von Anna Roller
- 8 **Europa**  
von Sudabeh Mortezaei
- 9 **HARRAGA – Those Who Burn Their Lives**  
von Benjamin Rost
- 9 **Hollywoodgate**  
von Ibrahim Nashat
- 10 **Jupiter**  
von Benjamin Pfohl
- 10 **Laissez-moi**  
von Maxime Rappaz
- 11 **Las Toreras**  
von Jackie Brutsche
- 11 **Leere Netze**  
von Behrooz Karamizade
- 12 **Lonely**  
von Michele Pennetta
- 12 **Retour en Alexandrie**  
von Tamer Ruggli
- 13 **The Driven Ones**  
von Piet Baumgartner
- 13 **Wald**  
von Elisabeth Scharang

17 Spielfilm Wettbewerb

- 17 **Àma Gloria**  
von Marie Amachoukeli
- 17 **Enea**  
von Pietro Castellitto
- 18 **Fair Play**  
von Chloe Domont
- 18 **Femme**  
von Sam H. Freeman, Ng Choon Ping
- 19 **Hesitation Wound**  
von Selman Nacar
- 19 **How to Have Sex**  
von Molly Manning Walker
- 20 **Le ravissement**  
von Iris Kaltenböck
- 20 **Mandoob**  
von Ali Kalthami

- 21 **Melk**  
von Stefanie Kolk
- 21 **Slow**  
von Marija Kavtaradze
- 22 **Stolen**  
von Karan Tejpal
- 22 **The Hypnosis**  
von Ernst de Geer
- 23 **The Red Suitcase**  
von Fidel Devkota
- 23 **Varvara**  
von Anatol Durbala

27 Dokumentarfilm Wettbewerb

- 27 **A Silent Story**  
von Anders Skovbjerg Jepsen
- 27 **A Storm Foretold**  
von Christoffer Guldbrandsen
- 28 **A Year in a Field**  
von Christopher Morris
- 28 **Adieu sauvage**  
von Sergio Guataquirá Sarmiento
- 29 **Between the Rains**  
von Andrew H. Brown, Moses Thuraniira
- 29 **Beyond Utopia**  
von Madeleine Gavin
- 30 **Bottlemen**  
von Nemanja Vojinović
- 30 **El castillo**  
von Martín Benchimol
- 31 **État limite**  
von Nicolas Peduzzi
- 31 **In the Rearview**  
von Maciek Hamela
- 32 **Le vrai du faux**  
von Armel Hostiou
- 32 **Q**  
von Jude Chehab
- 33 **Queendom**  
von Agniia Galdanova
- 33 **Smoke Sauna Sisterhood**  
von Anna Hints

## AUSSER KONKURRENZ

37 Gala Premieren

- 37 **Dream Scenario**  
von Kristoffer Borgli
- 37 **Saltburn**  
von Emerald Fennell
- 38 **A Little Prayer**  
von Angus MacLachlan
- 38 **Bâtiment 5**  
von Ladj Ly
- 39 **Birthday Girl**  
von Michael Noer
- 39 **Dumb Money**  
von Craig Gillespie
- 40 **Early Birds**  
von Michael Steiner
- 40 **Eileen**  
von William Oldroyd
- 41 **Ein ganzes Leben**  
von Hans Steinbichler
- 41 **El rapto**  
von Daniela Goggi

- 42 **Fingernails**  
von Christos Nikou
- 42 **High & Low – John Galliano**  
von Kevin Macdonald
- 43 **Hors-saison**  
von Stéphane Brizé
- 43 **In the Land of Saints and Sinners**  
von Robert Lorenz
- 44 **Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste**  
von Margarethe von Trotta
- 44 **La chimera**  
von Alice Rohrwacher
- 45 **La nouvelle femme**  
von Léa Todorov
- 45 **La passion de Dodin Bouffant**  
von Tran Anh Hung

- 46 **Lubo**  
von Giorgio Diritti
- 46 **Maestro**  
von Bradley Cooper
- 47 **May December**  
von Todd Haynes
- 47 **Memory**  
von Michel Franco
- 48 **Nyad**  
von Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
- 48 **Passages**  
von Ira Sachs
- 49 **Perfect Days**  
von Wim Wenders
- 49 **Poor Things**  
von Yorgos Lanthimos
- 50 **Priscilla**  
von Sofia Coppola
- 50 **Radical**  
von Christopher Zalla
- 51 **Rapito**  
von Marco Bellocchio
- 51 **Simple comme Sylvain**  
von Monia Chokri
- 52 **Stella. Ein Leben.**  
von Kilian Riedhof
- 52 **The Breaking Ice**  
von Anthony Chen
- 53 **The Palace**  
von Roman Polanski
- 53 **The Zone of Interest**  
von Jonathan Glazer
- 54 **Visions**  
von Yann Gozlan
- 54 **Wicked Little Letters**  
von Thea Sharrock

59 Special Screenings

- 59 **Aggro Drift**  
von Harmony Korine
- 59 **Angel Applicant**  
von Ken August Meyer
- 60 **Anselm**  
von Wim Wenders
- 60 **Cannes Uncut**  
von Roger Penny, Richard Blanshard
- 60 **Davos 1917**  
von Jan-Eric Mack, Anca Miruna Dunga, Christian Theede
- 61 **Evil Does Not Exist**  
von Ryūsuke Hamaguchi

- 61 **Feminismus WTF**  
von Katharina Mückstein
- 61 **Fremont**  
von Babak Jalali
- 62 **Himmel über Zürich**  
von Thomas Thümena
- 62 **Le Procès Goldman**  
von Cédric Kahn
- 62 **Making Of**  
von Cédric Kahn
- 63 **Menus-plaisirs les troiscros**  
von Frederick Wiseman
- 63 **MMXX**  
von Cristi Puiu
- 63 **Normal Love**  
von Yannick Masimann
- 64 **Partners**  
von Claude Baechtold
- 64 **Perdidos en la noche**  
von Amat Escalante
- 64 **Romeo und Julia auf dem Dorfe**  
von Valerien Schmidely, Hans Trommer
- 65 **Terrestrial Verses**  
von Ali Asgari, Alireza Khatami
- 65 **The Boy and the Heron**  
von Hayao Miyazaki
- 65 **The Eternal Memory**  
von Maïte Alberdi
- 66 **Wildcat**  
von Ethan Hawke

69 Hashtag #Masculinity

- 69 **Cat Person**  
von Susanna Fogel
- 69 **Heroico**  
von David Zonana
- 70 **In Camera**  
von Naqqash Khalid
- 70 **Solo**  
von Sophie Dupuis
- 70 **Stylebender**  
von Zoë McIntosh
- 71 **Testament**  
von Denys Arcand
- 71 **The Line**  
von Ethan Berger
- 71 **Transition**  
von Jordan Bryon, Monica Villamizar

75 Neue Welt Sicht: Korea

- 75 **About Kim Sohee**  
von July Jung
- 75 **Concrete Utopia**  
von Um Tae-hwa
- 76 **Hopeless**  
von Kim Chang-hoon
- 76 **Jeong-sun**  
von Jeong Ji-hye
- 76 **Killing Romance**  
von Lee Wan-suk
- 77 **Mimang**  
von Kim Taeyang
- 77 **Peafowl**  
von Byun Sung-bin
- 77 **Sleep**  
von Jason Yu

- 78 **The Apartment with Two Women**  
von Kim Se-in
- 78 **Kurzes aus Korea**  
von Kim Bu-young, Sim Kyu-ho, Sujin Moon, Kim Cheol-hwi, Kang Hong-ju

83 Border Lines

- 83 **Green Border**  
von Agnieszka Holland
- 83 **Phantom Parrot**  
von Kate Stonehill
- 84 **Tatami**  
von Zar Amir, Guy Nattiv
- 84 **The Burdened**  
von Amr Gamal
- 84 **The Golden Thread**  
von Nishtha Jain
- 85 **We Are Guardians**  
von Edivan Guajajara, Chelsea Greene, Rob Grobman
- 85 **20 Days in Mariupol**  
von Mstyslav Chernov

89 Window to the World

- 89 **A Guilty Conscience**  
von Jack Ng
- 89 **Back Home**  
von Nate Ki
- 90 **In Broad Daylight**  
von Lawrence Kan
- 90 **Vital Sign**  
von Cheuk Wan-chi
- 90 **Cerrar los ojos**  
von Victor Erice
- 91 **La práctica**  
von Martín Rejtman
- 91 **Los delincuentes**  
von Rodrigo Moreno
- 91 **Un amor**  
von Isabel Coixet

93 Sounds

- 93 **Catching Fire: The Story of Anita Pallenberg**  
von Alexis Bloom, Svetlana Zill
- 93 **Chuck Chuck Baby**  
von Janis Pugh
- 94 **Fioretta**  
von Matthew Mishory
- 94 **Kiss the Future**  
von Nenad Cicin-Sain
- 94 **Peter Doherty: Stranger in My Own Skin**  
von Katia deVidas
- 95 **They Shot the Piano Player**  
von Fernando Trueba, Javier Mariscal
- 95 **«EO» live kommentiert**  
von Jerzy Skolimowski

99 ZFF für Kinder

- 99 **Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen**  
von Johannes Honsell
- 99 **Dancing Queen**  
von Aurora Gossé
- 100 **Das fliegende Klassenzimmer**  
von Carolina Hellsgård
- 100 **Das Haus am Fluss**  
von Moana Aicher, Sophia Kurz

- 100 **Die unlangweiligste Schule der Welt**  
von Ekrem Ergün
- 101 **Dojo**  
von Boris Paval Conen
- 101 **How To Get Your Parents to Divorce**  
von Sandrine Brodeur-Desrosiers
- 101 **Kensuke's Kingdom**  
von Kirk Hendry, Neil Boyle
- 102 **Sowas von super!**  
von Rasmus A. Sivertsen

## AWARDS

105 A Tribute to...

105 Todd Haynes

107 Career Achievement Awards

107 Volker Bertelmann

109 Michel Merkt

111 Golden Eye Award

111 Diane Kruger

## RAHMENPROGRAMM

115 Cinema in Concert

115 11. Int. Filmmusikwettbewerb

117 ZFF Masters

117 Ethan Hawke

117 Margarethe von Trotta

117 Diane Kruger

117 Michael Steiner



Programmänderungen finden Sie im Online-Programm. Einfach den QR-Code scannen oder [zff.com](https://www.zff.com) besuchen.

# Herzlichen Dank

an alle Partner, Stiftungen, ZFF Donors und die öffentliche Hand für die grossartige Unterstützung!  
Dank Ihnen können wir auch in diesem Jahr ein unvergessliches Festival durchführen.

## Beverage Partner



## Catering Partner



## Event Partner



## Technical Partner



## Cooperation Partner



## Human Rights Partner



## Smoking Lounge Partner



## FESTIVALINFO

# Kinotickets und Preise

Tickets	Kat. 1	Kat. 2	Kat. 3	
<b>Nachmittag</b>	<b>19.60</b>			Alle regulären Vorstellungen von Mo bis Fr mit Beginn vor 18 Uhr
<b>Abend</b>	<b>26.20</b>			Alle regulären Vorstellungen von Mo bis Fr mit Beginn nach 18 Uhr
<b>Wochenende</b>	<b>26.20</b>			Alle regulären Vorstellungen am Wochenende
<b>Gala Premieren</b>	<b>32.80</b>			Alle Vorstellungen der Sektion «Gala Premieren»
<b>Premium Screenings</b>	<b>65.80</b>	<b>54.80</b>	<b>32.80</b>	Alle Vorstellungen, bei denen ein hochkarätiger Gast dabei ist
<b>Golden Icon Award</b>	<b>89.80</b>	<b>69.80</b>	<b>43.80</b>	Alle Vorstellungen, bei denen ein Golden Icon Award verliehen wird
<b>ZFF für Kinder – Filme</b>	ab 16 J. <b>17.40</b> bis/mit 15 J. <b>11.90</b>			Alle Vorstellungen von Kinder- und Familienfilmen
<b>ZFF für Kinder – Workshops</b>	<b>39.00</b>			Weitere Informationen zu den verschiedenen Workshops auf Seite 102
<b>ZFF Masters</b>	<b>43.80</b>			Gespräche mit internationalen Grössen aus dem Filmgeschäft

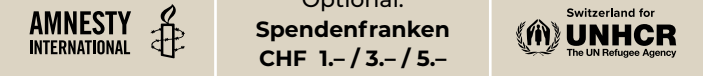
## Kinogutscheine & Festivalpässe

<b>Kinogutschein</b>	<b>32.80</b>	1 Ticket nach Wahl mit einem Verkaufswert von bis zu CHF 32.80
<b>Tageskarte</b>	<b>54.80</b>	1 Ticket pro regulärer Vorstellung inkludiert; max. 4 pro Tag
<b>Festival-Halbtax</b>	<b>65.80</b>	1 Ticket pro regulärer Vorstellung; max. 4 pro Tag zu 50% Rabatt
<b>Festival-GA</b>	<b>308.90</b>	1 Ticket pro regulärer Vorstellung inkludiert; max. 4 pro Tag

Ausgenommen für alle Festivalpässe: Premium Screenings und Golden Icon Award. Mit Festivalpässen können Tickets bezogen werden, solange verfügbar. Die Tageskarte, das Festival-Halbtax sowie das Festival-GA müssen beim Einlass vorgewiesen werden und sind nicht übertragbar.

**Kinotickets sind ab dem 18. September um 12 Uhr verfügbar**

**Kinogutscheine und Festivalpässe sind ab sofort verfügbar**



Die gesamten Spendeneinnahmen werden je zur Hälfte zwischen **Amnesty International** und **Switzerland for UNHCR** aufgeteilt, die sich weltweit für Menschen in Not einsetzen. Herzlichen Dank.

## Wichtige Informationen

- Ausverkauft ist nicht ausverkauft**  
60 Min. vor Filmbeginn gehen freigegebene Tickets in den Verkauf.
- Zahlungsmittel**  
Bei uns bezahlen Sie bargeldlos.
- Türöffnung/Vorführung**  
Türöffnung 15 Min. vor Filmstart. Filme werden ohne Pause gezeigt.
- Gäste bei Vorstellungen**  
Die Filmschaffenden sind bei zahlreichen Vorstellungen anwesend.

## Tickets & Support

- Verkauf**
  - zff.com
  - Paradeplatz: 18.9.–8.10., 12.00–19.00 Uhr, ausser Sonntage
  - Festivalzentrum: 28.9.–8.10., 11.00–21.30 Uhr
- Support/Rollstuhlplätze**  
Betriebszeiten: 18.9.–8.10., 8.00–17.00 Uhr  
zff.com/support via Chat (Deutsch, Englisch, Französisch)  
Zugang zu Rollstuhlplätzen über info@zff.com.

**Weitere Informationen auf zff.com**

AHV/IV/Legi/KulturLegi: Die entsprechende Karte muss beim Einlass vorgewiesen werden. Die Systemgebühr ist inkludiert. | Es gelten die AGB des ZFF: zff.com/de/agb | Eintritt zu allen Filmen ab 16 Jahren; ausgenommen ZFF für Kinder.

# FROM THE PRODUCERS OF ELECTRIC MOBILITY.

Wir sind stolzer Main Partner des Zurich Film Festival.  
Mit unseren vollelektrischen Sternen fahren wir Filmschaffende,  
Talente und Regisseure zu Ihnen an den grünen Teppich.  
Vielen Dank für Ihren Willkommensaplaus!



## Fokus Wettbewerb

### Schweiz, Deutschland, Österreich



Die Nachbarn und wir, aka das Gute liegt so nah! Im Fokus Wettbewerb konkurrieren 14 Spiel- und Dokumentarfilme aus der Schweiz, Deutschland und Österreich um das mit CHF 25 000 dotierte Goldene Auge und den mit CHF 10 000 dotierten Filmpreis der Zürcher Kirchen. Alle Filme sind erste, zweite oder dritte Regiearbeiten, sechs der Filme zeigen wir als Weltpremieren. Der Gewinnerfilm wird anlässlich der Award Night am Samstag, 7. Oktober 2023, von einer internationalen Jury ausgezeichnet.

Die Filmschaffenden sind bei den meisten Screenings anwesend. Mehr Informationen unter [zff.com](http://zff.com)

### 27 Storeys

REGIE: BIANCA GLEISSINGER



INTERNATIONALE PREMIERE

**Dokumentarfilm**  
Österreich, Deutschland, 2023  
82 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Bianca Gleissinger  
**Kamera:** Klemens Koscher  
**Produktion:** Jens Meurer,  
Ralph Wieser, Judy Tossell,  
Susanne Berger, Derya Türkmen

SPIELZEITEN

Di	03.10.23	18.30 Uhr	Corso 4
Mi	04.10.23	14.00 Uhr	Frame 3
Fr	06.10.23	17.15 Uhr	Frame 3
So	08.10.23	13.45 Uhr	Frame 4

«Wohnen wie die Reichen für alle» war 1970 die utopische Prämisse des Architekten Harry Glück. Er baute den Wohnpark Alterlaa in Wien: drei Wohnblöcke mit 27 Stockwerken auf 250'000 Quadratmetern. Ein Swimmingpool auf dem Dach, Tennisplätze im Vorgarten und 3200 Türen, hinter denen sich bis heute der gewöhnliche Alltag gewöhnlicher Menschen abspielt. Für ihren Debüt-Dokumentarfilm

kehrt Bianca Gleissinger an den Ort ihrer Kindheit zurück und begegnet dort seinen so verschrobene wie lebenswürdigen Bewohnerinnen und Bewohnern – im Schiessverein, im Hobbykeller oder auf ihrem kleinen Balkon. Sie fragt sich, was vom einstigen Pioniergeist des Wohnprojekts übrigblieb, nähert sich ihren eigenen Wurzeln und erzählt dabei berührende Geschichten aus Alterlaa.

«Was in Zürich das Lochergut, ist in Wien Alterlaa: eine Wohnsiedlung, die einst als soziale Utopie errichtet wurde und die Zeit als Hipster's Paradise überdauert hat. Eine tolle Hommage an seine kauzigen Bewohner.»

Christian Jungen, Artistic Director

### Blackbird Blackbird Blackberry

REGIE: ELENE NAVERIANI



**Liebesfilm**  
Schweiz, Georgien, Deutschland, 2023  
110 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Georgisch  
**Untertitel:** Deutsch, Englisch

**Drehbuch:** Nikoloz Mdivani, Elene Naveriani  
**Kamera:** Agnesh Pakozdi  
**Produktion:** Thomas Reichlin,  
Britta Rindelaub, Keti Danelia  
**Cast:** Eka Chavleishvili, Temiko Chinchinadze,  
Pikria Nikabadze, Anka Khurtsidze,  
Tamar Mdivanadze, Lia Abuladze

SPIELZEITEN

So	01.10.23	20.30 Uhr	Corso 2
Mo	02.10.23	15.15 Uhr	Frame 6
Do	05.10.23	21.00 Uhr	Piccadilly
Sa	07.10.23	16.45 Uhr	Corso 4

Heiraten kommt für Etero nicht infrage. Die 48-jährige Ladenbesitzerin ist aufgrund ihrer Jungfräulichkeit das Tratschthema Nummer eins im kleinen georgischen Dorf, in dem sie lebt. Dies kümmert sie nicht im Geringsten, weil sie ihre Freiheit genauso schätzt wie ihre Torten. Als Etero sich jedoch aus heiterem Himmel in den Lieferanten Murman verliebt, sieht sie sich mit einer schwierigen Entschei-

dung konfrontiert: Will sie eine Beziehung eingehen oder ihr unabhängiges Leben fortführen? Auf charmante Weise erzählt Elene Naveriani die Geschichte einer aussergewöhnlichen Liebe. Die Protagonistin wird dabei zur treibenden Kraft des Filmes, mit faszinierender Präsenz und Sinnlichkeit.

«Die lebenswerte und eigensinnige Etero geht ihren eigenen Weg und lehnt sich in einem georgischen Dorf gegen gesellschaftliche Konventionen auf. Ein starkes Stück Kino, das Komik und Tragik perfekt kombiniert.»

Aurel Graf, Programmier



# Dead Girls Dancing

REGIE: ANNA ROLLER



Zur Feier ihres abgeschlossenen Abiturs unternehmen die Freundinnen Ira, Malin und Ka einen Roadtrip durch Italien. Unterwegs lernen sie die geheimnisvolle Backpackerin Zoe kennen. Aufgrund einer Autopanne landen die vier in einem scheinbar verlassenem Bergdorf. Fernab von der Zivilisation, den Erwartungen ihrer Eltern und ihren ursprünglichen Zukunftsplänen beginnen sie die Grenzen ihrer neu

gefundenen Freiheit auszutesten. Das mystische Drama beschäftigt sich mit der Selbstfindung einer jungen Generation in einer Welt, die einerseits unzählige Möglichkeiten zu bieten hat, aber andererseits auch von vielen Krisen geprägt ist. DEAD GIRLS DANCING ist ein durch und durch gelungenes Spieldebüt der talentierten Regisseurin Anna Roller.

**Abenteurer**  
Deutschland, Frankreich, 2023  
99 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch, Italienisch, Englisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Anna Roller  
**Kamera:** Felix Pflieger  
**Produktion:** Katharina Kolleczeck, Lea Neu, Uli Putz, Christian Becker  
**Cast:** Luna Jordan, Noemi Liv Nicolaisen, Katharina Stark, Sara Giannelli

#### SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	21.30 Uhr	Frame 4
So	01.10.23	15.45 Uhr	Frame 6
Do	05.10.23	15.30 Uhr	Frame 3
Sa	07.10.23	17.30 Uhr	Frame 4

«Dieser klassische Roadtrip durch Italien nimmt ungeahnte Formen an: ein visuell mitreissendes Erforschen von Freundschaften, neuen Orten und Gefühlen.»

Valeria Wagner, Programmier

# Europa

REGIE: SUDABEH MORTEZAI



Beate ist in beruflicher Mission für einen riesigen Konzern namens Europa im Balkan unterwegs. Allem Anschein nach hat die junge ambitionierte Managerin den Auftrag, Philanthropie und Investitionen in unterentwickelten Regionen zu fördern. Ihre Reise führt sie in ein abgelegenes Tal in Albanien, wo sie den wenigen Einheimischen ihr Land abkaufen soll. Der Plan erweist sich jedoch als

schwierig, denn mit Sturkopf Jetnor hat Beate nicht gerechnet. Der eigensinnige, spirituelle Bauer und Imker will das Land seiner Vorfahren um keinen Preis aufgeben. Mit scharfer Gesellschaftskritik gewährt Regisseurin Sudabeh Mortezeai Einblick in die Auswüchse des modernen Kapitalismus und macht gleichzeitig ihren tiefsten Respekt vor fremder Kultur spürbar.

**Drama**  
Österreich, 2023  
97 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Albanisch, Englisch, Deutsch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Sudabeh Mortezeai  
**Kamera:** Klemens Hufnagl  
**Produktion:** Mehrdad Mortezeai, Sudabeh Mortezeai  
**Cast:** Lilith Stangenberg, Jetnor Gorezi, Steljona Kadillari, Mirando Sylari, Tobias Winter

#### SPIELZEITEN

Mo	02.10.23	18.15 Uhr	Frame 6
Mi	04.10.23	18.15 Uhr	Piccadilly
Do	05.10.23	15.45 Uhr	Frame 4
Sa	07.10.23	21.45 Uhr	Frame 3

«Dieses Culture-Clash-Drama ist eine Parabel zu Westeuropas Umgang mit dem Balkan. Im Kleid der Helferin aufkreuzend, will es letztlich vor allem eines: Geschäfte machen. Spannend, aufwühlend, politisch.»

Christian Jungen, Artistic Director

# HARRAGA – Those Who Burn Their Lives

REGIE: BENJAMIN ROST



Imad, Nourine, Walid und Hamza wohnen in einer Steinhöhle unter einem Leuchtturm in Melilla. Jede Nacht brechen die marokkanischen Teenager in den naheliegenden Hafen ein. Dort versuchen sie unbemerkt auf Schiffe zu klettern, die zum spanischen Festland fahren. Sie und Dutzende andere Kinder haben im Schutz der Felsen ihre eigene Gesellschaft gegründet. Regisseur Benjamin Rost do-

kumentiert das beeindruckende Leben der Jugendlichen fünf Jahre lang. Der Filmtitel beschreibt die verbreitete Praxis, dass die illegalen nordafrikanischen Einwanderer bei einer Festnahme durch die Polizei ihre Papiere und somit auch ihre Identität verbrennen. Ein ergreifender Dokumentarfilm, der einen Einblick in eine unbekannte Welt bietet.

#### WELTPREMIERE

**Dokumentarfilm**  
Deutschland, 2023  
87 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Arabisch, Spanisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Hicham Bourais  
**Kamera:** Jonas Schneider  
**Produktion:** Márk Szilágyi  
**Protagonisten:** Mohammed, Imad, Said, Nourine «Grande», Nourine «Chef», Hamza, Walid

#### SPIELZEITEN

Di	03.10.23	18.45 Uhr	Frame 6
Mi	04.10.23	16.15 Uhr	Frame 3
Fr	06.10.23	16.15 Uhr	Frame 4
Sa	07.10.23	21.00 Uhr	Piccadilly

«Das cineastische Langzeitportrait brilliert durch Menschlichkeit und Respekt. Benjamin Rost erzählt von Jugendlichen im Limbo zwischen Nordafrika und Europa, wunderschöne Bilder einer harten Realität.»

Valeria Wagner, Programmier

# Hollywoodgate

REGIE: IBRAHIM NASH'AT



Als die Amerikaner ihren Rückzug aus Afghanistan antreten, übernehmen die Taliban eine ihrer CIA-Basen. Die Infrastruktur aus Containern trägt den Namen «Hollywood Gate» und ist gefüllt mit Kriegswaffen, mit denen die Taliban eine neue Kampfeinheit ausrüsten. Während eines Jahres verfolgt der Filmemacher Ibrahim Nash'at die Entwicklung von «Hollywood Gate» und gibt einen noch nie gesehe-

nen Einblick in die rasante Machtübernahme der Taliban. Er zeigt ihre Schaltzentrale von innen und wie die Taliban von einer extremistischen Miliz zu einem mächtigen Militärregime werden. Die deutsch-amerikanische Koproduktion schafft es, die Macht- und Propagandaspiele der Taliban-Anführer durch die Macht der Bilder geschickt aufzudecken.

**Dokumentarfilm**  
Deutschland, USA, 2023  
93 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Dari, Paschtu, Englisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Ibrahim Nash'at, Talal Derki, Shane Boris  
**Kamera:** Ibrahim Nash'at  
**Produktion:** Talal Derki, Odessa Rae, Shane Boris

#### SPIELZEITEN

Di	03.10.23	21.15 Uhr	Frame 6
Do	05.10.23	17.30 Uhr	Corso 4
Fr	06.10.23	14.30 Uhr	Frame 3
So	08.10.23	20.15 Uhr	Piccadilly

«Durch eingebettetes Filmemachen gibt uns die Regie Zugang zu einer Welt, die sonst verschlossen bleibt. Eine kraftvolle, von innen heraus getriebene Antipropaganda – das hat man in dieser Form noch nie gesehen.»

Meena Spälti, Programmier



# Jupiter

REGIE: BENJAMIN PFOHL



Leas Familie ist Teil eines kosmischen Kults. Dieser verspricht die Erlösung in einer höheren Existenz – dem Jupiter. Lea gerät dadurch immer wieder in einen Zwiespalt: Will sie den überirdischen Glauben ihrer Familie annehmen und Teil der unkonventionellen Religionsgemeinschaft sein oder ihren eigenen Weg gehen? Auf der Suche nach sich selbst und beim Definieren ihrer eigenen Wertvorstellungen

lernt sie, für sich einzustehen und echte Freundschaften zu erkennen. Der deutsche Regisseur Benjamin Pfohl hat für sein Spielfilmdebüt seinen sehr erfolgreichen Kurzfilm ausgebaut. Mit berausenden Bildern nimmt uns der Film mit auf eine abenteuerliche Coming-of-Age-Reise ins Hier und Jetzt.

## WELTPREMIERE

Science Fiction  
Deutschland, 2023  
101 Min, DCP, Farbe  
Sprache: Deutsch  
Untertitel: Englisch

Drehbuch: Benjamin Pfohl, Silvia Wolkan  
Kamera: Tim Kuhn  
Produktion: Martin Kosok, Alexander Fritzemeyer  
Cast: Mariella Aumann, Laura Tonke, Andreas Döhler, Ulrich Matthes, Henry Kofahl

## SPIELZEITEN

So	01.10.23	18.15 Uhr	Frame 6
Mo	02.10.23	15.30 Uhr	Frame 2
Mi	04.10.23	21.00 Uhr	Frame 3
Fr	06.10.23	21.15 Uhr	Corso 4

«JUPITER erzählt nur wenige, aber wegweisende Stunden im Leben von Lea – ein Film, der das Publikum früh an die Stuhlkante bringt und dort fesselt!»  
Valeria Wagner, Programmier

# Laissez-moi Let Me Go

REGIE: MAXIME RAPPAPAZ



Jeden Dienstag takelt sich Claudine auf und macht sich auf den Weg in ein Berghotel, um dort mit durchreisenden Männern zu schlafen. Die schnelllebigen Romanzen bieten ihr eine Auszeit von ihrem Alltag, der sich sonst ausschliesslich um ihren beeinträchtigten Sohn dreht. Als einer der Männer jedoch mehr Zeit mit ihr verbringen möchte, wird sie vor eine herzerreissende Entscheidung gestellt:

Folgt sie dem Verlangen nach einem neuen Lebensstil oder widmet sie ihre Zeit weiterhin ihrem geliebten Sohn? Das ergreifende Schweizer Drama LAISSEZ-MOI wurde im Wallis gedreht. Regisseur Maxime Rappaz nutzt die Gegensätzlichkeit der atemberaubenden Walliser Bergwelt und des Talbodens symbolisch, um die Geschichte von Claudines Doppelleben zu erzählen.

Drama  
Schweiz, Frankreich, Belgien, 2023  
93 Min, DCP, Farbe  
Sprache: Französisch  
Untertitel: Englisch, Deutsch

Drehbuch: Maxime Rappaz  
Kamera: Benoît Dervaux  
Produktion: Gabriela Bussman, Yan Decoppet, Camille Genaud  
Cast: Jeanne Balibar, Thomas Sarbacher, Pierre-Antoine Dubey, Véronique Mermoud, Adrien Savigny

## SPIELZEITEN

Di	03.10.23	21.00 Uhr	Frame 1
Mi	04.10.23	15.30 Uhr	Frame 6
Do	05.10.23	21.00 Uhr	Frame 4
So	08.10.23	16.15 Uhr	Corso 4

«Eines der kühnsten Debüts des Jahres: Der Genfer Maxime Rappaz inszeniert seine geheimnisvolle und zugleich zutiefst bodenständige Hauptfigur stilvoller, als wäre er ein Altmeister. Ein talentierter Schweizer Hoffnungsträger.»

Reta Guetg, Head Programme & Industry

# Las Toreras

REGIE: JACKIE BRUTSCHE



Mit ihrem Dokumentarfilm LAS TORERAS versucht Jackie Brutsche, die dunklen Geheimnisse ihrer familiären Vergangenheit zu lüften und die ungeklärten Fragen zu ihrer Mutter zu beantworten. Dafür hat sie akribische und emotionale Interviews mit ihren Familienmitgliedern in Zürich und Spanien geführt. Anhand von alten Texten und Zeichnungen ihrer Mutter erhält sie zudem einen

tieferen Einblick in deren Gefühlswelt. Der Film verdankt seinen einzigartigen Erzählstil bewegenden Szenen, in denen Jackie sich in die Rolle einer Stierkämpferin begibt und so versucht, die tragische Lebensgeschichte ihrer Mutter nachzuempfinden.

## WELTPREMIERE

Dokumentarfilm  
Schweiz, 2023  
101 Min, DCP, Farbe  
Sprache: Schweizerdeutsch, Spanisch  
Untertitel: Englisch, Deutsch

Kamera: Filip Zumbrunn, Gion-Reto Killias  
Produktion: Madeleine Corbat, Peter Guyer, Franziska Reck

## SPIELZEITEN

Mo	02.10.23	18.45 Uhr	Frame 1
Mi	04.10.23	20.30 Uhr	Frame 5
Do	05.10.23	16.00 Uhr	Frame 2
Sa	07.10.23	13.30 Uhr	Piccadilly

«Selten habe ich einen so lebensbejahenden Dokumentarfilm gesehen, voller Lebenslust und sprudelnder Kreativität. Was für eine Torera – vor wie hinter der Kamera!»

Reta Guetg, Head Programme & Industry

# Leere Netze Empty Nets

REGIE: BEHROOZ KARAMIZADE



Amir und Narges lieben sich, doch ihre traditionell iranischen Familien dürfen nichts von ihren heimlichen Treffen erfahren. Narges kommt aus der oberen Gesellschaftsschicht, und Amir ist arbeitslos, weshalb er ihr aus Sicht von Narges' Familie nicht genug bieten kann. Als Narges' Eltern eine arrangierte Ehe mit einem anderen Mann für sie planen, beginnt Amir als Fischer zu arbeiten, um an schnell-

es Geld zu kommen. Dabei wird er in ein lukratives, aber riskantes Geschäft verwickelt. Behrooz Karamizade zeigt uns das Leben junger Menschen im Iran, das von Perspektivlosigkeit und Einschränkungen geprägt ist. Der deutsche Film wurde komplett im Iran gedreht – inzwischen wäre das nicht mehr möglich.

Drama  
Deutschland, Iran, 2023  
102 Min, DCP, Farbe  
Sprache: Farsi  
Untertitel: Englisch, Deutsch

Drehbuch: Behrooz Karamizade  
Kamera: Ashkan Ashkani  
Produktion: Eva Kemme, Ansgar Frerich, Uschi Feldges  
Cast: Hamid Reza Abbasi, Sadaf Asgari, Keyvan Mohamadi, Mehrdad Bakhshi, Ali Bagheri

## SPIELZEITEN

Mo	02.10.23	21.15 Uhr	Frame 1
Di	03.10.23	15.15 Uhr	Frame 4
Fr	06.10.23	18.15 Uhr	Frame 4
So	08.10.23	13.30 Uhr	Corso 4

«Ein im Iran angesiedeltes Drama, das Einblick gibt in die soziale und wirtschaftliche Realität des von Konflikten geprägten Landes. Vielschichtig, spannend und stark inszeniert.»

Aurel Graf, Programmier



# Lonely

REGIE: MICHELE PENNETTA



Precious und Federico verbindet ihre Leidenschaft für die Musik. Die beiden Teenager leben in der kleinen italienischen Stadt Como. Während Federico mit seiner Gesundheit kämpft, leidet Precious unter den Konflikten mit ihrer Mutter. Diese zwingen sie dazu, bereits in jungen Jahren sehr selbstständig und möglichst unabhängig zu sein. Die beiden bewegen sich auf dem schmalen Grat zwischen

ihrer harten Realität und ihren Träumen. Regisseur Michele Pennetta stellt mit seinem Coming-of-Age-Dokumentarfilm Teenager in den Fokus, deren Alltag ein ständiger Überlebenskampf ist. Es ist eine Hommage an die Menschen, denen das Schicksal bereits in jungen Jahren die Flügel gestutzt hat, bevor sie die Möglichkeit bekommen, fliegen zu lernen.

## WELTPREMIERE

**Dokumentarfilm**  
Schweiz, Italien, 2023  
76 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Italienisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Michele Pennetta  
**Kamera:** Paolo Ferrari  
**Produktion:** Joëlle Bertossa, Flavia Zanon  
**Protagonisten:** Precious Adebayo, Federico Peduzzi

## SPIELZEITEN

Sa	30.09.23	18.30 Uhr	Frame 6
So	01.10.23	16.15 Uhr	Frame 4
Fr	06.10.23	19.15 Uhr	Corso 4
Sa	07.10.23	19.45 Uhr	Frame 4

«In leisen Tönen erzählt LONELY von Precious und Federico, zwei jungen Menschen, und ihrer gemeinsamen Liebe zur Musik. Ein unglaublich intimes cineastisches Porträt.»

Aurel Graf, Programmier

# Retour en Alexandrie Back to Alexandria

REGIE: TAMER RUGGLI



Nach mehr als 20 Jahren kehrt Sue aus der Schweiz in ihr Heimatland Ägypten zurück, weil ihre Mutter Fairouz im Krankenbett liegt. Vor der exzentrischen Aristokratin ist Sue als junge Erwachsene davongelaufen. Nun sieht sie sich gezwungen, ihr wieder zu begegnen – wenigstens, um einen Schlussstrich zu ziehen. Die Reise, die sie von Kairo nach Alexandria zurücklegt, birgt einige Überraschungen

und lässt Sue ihre Wurzeln entdecken. Dabei findet sie nicht nur zu ihrer Mutter, sondern auch zu sich selbst. Das Spielfilmdebüt des Schweizer Filmemachers Tamer Ruggli zeichnet sich durch seinen wunderbar nostalgischen Charakter aus. In dem emotional berührenden Roadmovie brilliert Nadine Labaki in der Hauptrolle an der Seite der Grande Dame Fanny Ardant.

## WELTPREMIERE

**Road Movie**  
Schweiz, Frankreich, 2023  
95 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch  
**Untertitel:** Deutsch, Englisch

**Drehbuch:** Tamer Ruggli, Marianne Brun  
**Kamera:** Thomas Hardmeier  
**Produktion:** Francine Lusser, Gérard Monier, Laurine Pelassy  
**Cast:** Nadine Labaki, Fanny Ardant, Eva Monti, Menha El Batraoui, Enaam Saloua

## SPIELZEITEN

Sa	30.09.23	18.30 Uhr	Le Paris
So	01.10.23	15.30 Uhr	Corso 2
Do	05.10.23	14.15 Uhr	Frame 1
So	08.10.23	19.00 Uhr	Frame 1

«Der schweizerisch-ägyptische Regisseur Tamer Ruggli nimmt uns in seinem wilden und poetischen Roadmovie mit nach Alexandria. Eine unwiderstehlich charmante und originelle Hommage an Ägypten und seine Diven.»

Christian Jungen, Artistic Director

# The Driven Ones

REGIE: PIET BAUMGARTNER



«Going for the top» ist das ambitionierte Ziel, das die Partizipanten des elitären Master-Studiengangs «Strategy and International Management» an der Universität St. Gallen verfolgen. Aber was genau treibt diese jungen Menschen an, um es bis an die Spitze zu schaffen? Was sind sie bereit, in Kauf zu nehmen, und wie vereinbaren sie Privat- und Berufsleben? Um diesen Fragen nachzugehen, beglei-

tet der Schweizer Regisseur Piet Baumgartner fünf HSG-Studentinnen und Studenten von ihrem Studienbeginn bis hin zu ihren ersten Schritten in der Arbeitswelt. Erfrischend ehrlich, offen und feinfühlig erzählt, gewährt sein Dokumentarfilm nicht nur einen tiefen Einblick in deren Alltag, sondern entpuppt sich als hochspannende Generationen- und Charakterstudie.

## WELTPREMIERE

**Dokumentarfilm**  
Schweiz, 2023  
95 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Schweizerdeutsch, Deutsch, Englisch, Französisch, Chinesisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch, Französisch

**Drehbuch:** Piet Baumgartner  
**Kamera:** Stefan Dux  
**Produktion:** Sarah Born, Rajko Jazbec, Dario Schoch  
**Protagonisten:** Feifei, Sara, Tobias, David, Frederic

## SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	18.00 Uhr	Corso 2
Sa	30.09.23	15.45 Uhr	Piccadilly
Do	05.10.23	20.45 Uhr	Frame 6
Sa	07.10.23	18.30 Uhr	Piccadilly

«HSG-Studierende sind für viele längst ein rotes Tuch geworden. Dieser Dokfilm zeigt uns die Menschen hinter dem Klischee. Ja, es gibt bei der Elite von morgen viel Ambition, aber durchaus auch Zweifel. Gut so!»

Christian Jungen, Artistic Director

# Wald Woodland

REGIE: ELISABETH SCHARANG



Das Leben von Marian verändert sich schlagartig nach einem dramatischen Ereignis. Auch wenn sie körperlich unversehrt bleibt, wird sie schon bald von den psychischen Auswirkungen eingeholt. Marian fühlt sich in der Stadt nicht mehr sicher und beschliesst, in das alte Landhaus ihrer Familie zu ziehen. Inmitten des Waldes, der das Dorf umfasst, fühlt sie sich geborgen. Ein Aufeinandertreffen mit

ihrer Jugendfreundin Gerti lässt verdrängte Konflikte und vergessene Träume wieder aufleben, und eine unruhige Stimmung überkommt die Idylle. Regisseurin Elisabeth Scharang hat sich von Doris Knechts gleichnamigem Roman inspirieren lassen. Ausserdem lässt sie ihre persönlichen Lebenserfahrungen einfließen.

## EUROPAPREMIERE

**Drama**  
Österreich, 2023  
101 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Elisabeth Scharang  
**Kamera:** Jörg Widmer  
**Produktion:** Michael Katz, Veit Heiduschka  
**Cast:** Brigitte Hobmeier, Gerti Drassl, Johannes Krisch, Bogdan Dumittrache

## SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	18.15 Uhr	Frame 3
Sa	30.09.23	15.00 Uhr	Frame 5
Fr	06.10.23	20.45 Uhr	Piccadilly
So	08.10.23	18.45 Uhr	Frame 4

«Mit dem Wechsel der Jahreszeiten verändert sich auch Marian. Für uns Zuschauende besonders immersiv dank der herausragenden Kameraarbeit und dem betörenden Musik-Score.»

Reta Guetg, Head Programme & Industry



**BREITLING**

ALVARO  
MORTE



**BREITLING BOUTIQUE**  
ZURICH • GENEVA • ZERMATT • BASEL  
LUCERNE • LAUSANNE • ST. MORITZ

**EDENBLICK**  
ÄGERISEE



BEZUGSBEREIT  
VORAUSSICHTLICH AB  
**2025**

## AUF DER SONNENSEITE ZUHAUSE

Traumhafte  
2.5 bis 5.5 Zimmer-  
Eigentumswohnungen

VERKAUF UND BERATUNG

**MOBIMO**  
Leidenschaft für Immobilien

**EDENBLICK.CH**



# Mit CSX günstiger ins Kino? Klar geht das.

Ab CHF 13 in alle Partnerkinos.

[credit-suisse.com/csx](https://credit-suisse.com/csx)

Inklusive Popcorn

CSX

# Spielfilm Wettbewerb



Eine vielseitige filmische Reise um die Welt: Entdecken Sie mit uns im Spielfilm Wettbewerb die aufregendsten neuen Stimmen des Kinos der Gegenwart. Es konkurrieren 14 hochkarätige erste, zweite oder dritte Regiearbeiten um das Goldene Auge, den mit CHF 25 000 dotierten Hauptpreis des ZFF. Der Gewinnerfilm wird von einer international zusammengesetzten Jury ermittelt und anlässlich der Award Night am Samstag, 7. Oktober 2023, gekürt.

Die Filmschaffenden sind bei den meisten Screenings anwesend. Mehr Informationen unter [zff.com](https://zff.com)

## Àma Gloria

REGIE: MARIE AMACHOUKELI



**Drama**  
**Frankreich, 2023**  
83 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch, Kapverdianisches Kreol  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch, Englisch

**Drehbuch:** Marie Amachoukeli  
**Kamera:** Inès Tabarín  
**Produktion:** Bénédicte Couvreur  
**Cast:** Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Abnara Gomes Varela, Fredy Gomes Tavares, Domingos Borges Almeida, Arnaud Rebotini

### SPIELZEITEN

Mo 02.10.23	18.45 Uhr	Corso 4
Di 03.10.23	15.30 Uhr	Piccadilly
Do 05.10.23	20.30 Uhr	Frame 3
So 08.10.23	18.45 Uhr	Corso 4

Die sechsjährige Cléo ist untröstlich, als sie erfährt, dass ihre Nanny Gloria zurück auf die Kapverden reisen muss. Das Mädchen mit den wuscheligen Haaren und den dicken Brillengläsern lebt mit seinem Vater in Paris, verbringt die meiste Zeit jedoch mit Gloria. Weil der Abschied beiden sehr schwerfällt, lädt Gloria Cléo ein, sie in den Sommerferien zu besuchen. AMA GLORIA lässt sein Publikum die

Welt aus der Perspektive eines kleinen Kindes mit einem grossen Herzen betrachten. Das rührende Drama stellt zwei Welten einander gegenüber: Die westliche, wo Eltern zwar genug Geld, aber zu wenig Zeit für die Kinder haben. Und jene der Kapverden, wo Eltern viel Zeit haben, aber zu wenig Geld, um ihren Kindern eine Perspektive zu bieten.

«Zwischen Fischfang, Strand und Sonne verbringt die kleine Cléo einen letzten Sommer mit ihrer Nanny. Ein nostalgischer und melancholischer, vor allem aber unglaublich berührender Film.»

Aurel Graf, Programmier

## Enea

REGIE: PIETRO CASTELLITTO



### INTERNATIONALE PREMIERE

**Satire**  
**Italien, 2023**  
117 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Italienisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Pietro Castellitto  
**Kamera:** Radek Ladcuk  
**Produktion:** Lorenzo Mieli, Massimiliano Orfei, Luca Guadagnino  
**Cast:** Pietro Castellitto, Giorgio Quarzo Guarascio, Benedetta Porcaroli, Chiara Noschese, Giorgio Montanini, Sergio Castellitto

### SPIELZEITEN

Sa 30.09.23	21.30 Uhr	Corso 2
So 01.10.23	15.30 Uhr	Frame 1
Mi 04.10.23	15.30 Uhr	Corso 2
Fr 06.10.23	21.00 Uhr	Arena 3

Enea und sein bester Freund Valentino lieben wilde Partys und Drogen. Sie fröhnen im Römer Nachtleben einem Exzess nach dem anderen. Ihre Lebensweise und das gemeinsame Abenteuer mag anderen kriminell erscheinen. Für die beiden Männer ist dieses exzessive und ungewöhnliche Hobby aber ein Akt der Freundschaft und Liebe. Aller Leidenschaft zum Trotz hinterlassen das viele Rauschgift

und die verbrecherische Unterwelt unsichtbare Spuren bei den jungen Helden. Ein visuell betörendes und mitreissendes Familiendrama von Pietro Castellitto. Der talentierte italienische Regisseur schlüpft auch gleich selbst in die Rolle des Titelhelden. An seiner Seite brilliert dabei niemand Geringeres als sein berühmter Vater Sergio Castellitto.

«Inspiriert von Meisterwerken wie LA DOLCE VITA oder LA GRANDE BELLEZZA, kritisiert dieser Film die Dekadenz der römischen Bourgeoisie – nicht ohne sie dabei auch ein wenig zu feiern. Ein Feuerwerk der Italianità.»

Christian Jungen, Artistic Director

## Fair Play

REGIE: CHLOE DOMONT



### EUROPAPREMIERE

**Thriller**  
**USA, 2023**  
 113 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Chloe Domont  
**Kamera:** Menno Mans  
**Produktion:** Leopold Hughes, Ben LeClair, Tim White, Trevor White, Allan Mandelbaum  
**Cast:** Phoebe Dynevor, Alden Ehrenreich, Eddie Marsan

### SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	18.15 Uhr	Kongressaal
Sa	30.09.23	16.00 Uhr	Frame 1
Mo	02.10.23	18.30 Uhr	Arena 4
So	08.10.23	20.30 Uhr	Le Paris

Emily und Luke führen eine leidenschaftliche Liebesbeziehung und können nicht genug voneinander bekommen. Einziger Haken: Sie arbeiten für dasselbe Finanzunternehmen, und Mitarbeitenden ist es strengstens untersagt, Liebschaften untereinander zu pflegen. Dem Paar gelingt es, die Beziehung geheim zu halten. Als Emily jedoch überraschend befördert wird, gerät Luke in einen Konflikt,

und die Harmonie zwischen den beiden hängt plötzlich am seidenen Faden. In ihrem furiosen Spielfilmdebüt untersucht Regisseurin Chloe Domont Genderdynamiken, Machtspiele und Eifersucht in einer karriereorientierten Geschäftswelt und im Privatleben. Der fesselnde, psychologische Thriller besticht durch seine aufregende Atmosphäre und das blendende Zusammenspiel seiner Darsteller.

«Eine moderne und scheinbar gleichberechtigte Beziehung bekommt plötzlich Risse. FAIR PLAY überzeugt mit brillanten Dialogen und bietet hervorragende Unterhaltung, die den Nerv der Zeit trifft.»

Anja Fröhner, Head Programme & Guests

## Femme

REGIE: SAM H. FREEMAN, NG CHOON PING



**Thriller**  
**GB, 2023**  
 99 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Sam H. Freeman, Ng Choon Ping  
**Kamera:** James Rhodes  
**Produktion:** Sam Ritzenberg, Myles Payne  
**Cast:** Nathan Stewart-Jarrett, George MacKay, Aaron Heffernan, John McCrea, Asha Reid

### SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	18.30 Uhr	Frame 1
Sa	30.09.23	16.00 Uhr	Corso 4
Mi	04.10.23	20.45 Uhr	Arena 3
So	08.10.23	20.45 Uhr	Frame 6

Jules tritt regelmässig im Londoner Nachtleben als Dragqueen auf. Als er nach einem Auftritt von einer Gruppe homophober Rowdies brutal zusammengeschlagen wird, zieht er sich zurück und traut sich erst nach drei Monaten wieder in die Öffentlichkeit. Beim Besuch einer Schwulensauna trifft er zufällig auf Preston, den Anführer seiner Angreifer, der vor seinen Freunden nicht geoutet ist. Un-

erkannt und getrieben von seinen Rachegelüsten, beginnt Jules eine Affäre mit seinem Peiniger, die unerwartete Wendungen nimmt. Mit FEMME liefern die beiden Regisseure Sam H. Freeman und Ng Choon Ping ein souveränes Debüt, das dank einer authentischen Milieuzzeichnung und den beiden charismatischen Hauptdarstellern als spannender und atmosphärischer Noir-Thriller überzeugt.

«Nachtfiebrig, intensiv und beklemmend: Die Liebesgeschichte zwischen Jules und Preston spiegelt sich auch in ihrer Machart wider. Ein Thriller von grosser Anziehungskraft.»

Aurel Graf, Programmier

## Hesitation Wound Tereddüt Çizgisi

REGIE: SELMAN NACAR



**Drama**  
**Türkei, Spanien, Rumänien, Frankreich, 2023**  
 84 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Türkisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Selman Nacar  
**Kamera:** Tudor Panduru  
**Produktion:** Burak Çevik, Diloy Gülün, Selman Nacar  
**Cast:** Tülin Özen, Oğulcan Arman Uslu, Gülçin Kültür Şahin, Vedat Erincin, Erdem Şenocak

### SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	20.45 Uhr	Corso 4
Sa	30.09.23	16.30 Uhr	Frame 3
Di	03.10.23	13.15 Uhr	Frame 3
So	08.10.23	13.45 Uhr	Piccadilly

Rechtsanwältin Canan verbringt ihre Zeit tagsüber im Gerichtsgebäude und abends am Spitalbett ihrer Mutter. Das Anhörungsverfahren eines Mordverdächtigen, den sie verteidigt, stellt Canan vor unerwartete Schwierigkeiten. Während einer Pause erfährt sie, dass ihr Klient das Verbrechen tatsächlich begangen hat, jedoch mit tugendhafter Absicht. Canan gerät in eine verzwickte Situation

und fühlt sich hin- und hergerissen zwischen Recht und Gerechtigkeit. Sie muss eine Entscheidung treffen, die sowohl auf sie selbst als auch auf ihr Umfeld schwerwiegende Folgen hat. In seinem zweiten Spielfilm befasst sich der türkische Regisseur Selman Nacar mit tief sinnigen Fragen zu Moral und Gerechtigkeit. Ein spannungsvoll inszeniertes Gerichts-drama!

«Selman Nacar wägt die moralische Zerreihsprobe zwischen persönlicher Verzweiflung und professionellem Ethos in weniger als 24 Stunden ab. Ein raffiniertes Gerichts-drama, hochspannend bis zur letzten Minute.»

Reta Guetg, Head Programme & Industry

## How to Have Sex

REGIE: MOLLY MANNING WALKER



**Drama**  
**GB, Griechenland, 2023**  
 98 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Molly Manning Walker  
**Kamera:** Nicolas Canniccioni  
**Produktion:** Konstantinos Kontovrakis, Emily Leo, Ivana MacKinnon  
**Cast:** Mia McKenna-Bruce, Shaun Thomas, Enva Lewis, Lara Peake, Samuel Bottomley, Laura Ambler

### SPIELZEITEN

Do	28.09.23	21.15 Uhr	Frame 6
Mi	04.10.23	21.15 Uhr	Frame 1
Do	05.10.23	15.00 Uhr	Corso 4
So	08.10.23	18.00 Uhr	Corso 2

Sonne, Partys, Clubs und Alkohol: Drei junge Frauen planen den Sommer ihres Lebens. Sie fahren gemeinsam in den Urlaub nach Griechenland, um neue Leute kennenzulernen und erste sexuelle Erfahrungen zu sammeln. Doch der Trip verläuft ganz anders, als die Teenager es sich erhofft haben. Tara, Skye und Em stolpern in eine Welt, die sie viel mehr unter Druck setzt, als ihre anfängliche Euphorie

prophezeit. Filmemacherin Molly Manning Walker verarbeitet in ihrem Spielfilmdebüt HOW TO HAVE SEX ihre eigenen Erfahrungen und Geschichten ihrer Freundinnen. So unterschiedlich diese teilweise sind, so scheinen sie doch etwas gemeinsam zu haben: die fragwürdige Erwartung an die weibliche Sexualität.

«Molly Manning Walker schafft es, die Euphorie und Erwartungshaltung an die ersten Ferien ohne Eltern mit einer Authentizität einzufangen, die lange nachhallt. Ein Film, den ich gerne schon als Teenager gesehen hätte.»

Anja Fröhner, Head Programme & Guests

# Le ravisement The Rapture

REGIE: IRIS KALTENBÄCK



Frisch getrennt stürzt sich die in Paris lebende Lydia in ihren Beruf als Hebamme. Hauptsache, sie kann sich von ihrem Liebeskummer ablenken. Als ihre beste Freundin Salomé daraufhin verkündet, dass sie schwanger ist, hat Lydia einen Grund mehr, sich vorerst nicht selbst zu widmen. Doch als Lydia ein paar Monate später mit dem Baby ihrer Freundin auf dem Arm ihren One-Night-Stand

Milos trifft, überschreitet sie eine Grenze und verstrickt sich in einem Netz aus Lügen. Lydias Sehnsucht nach einem Leben, das nicht ihres ist, führt zu einem Strudel an Ereignissen, aus dem es kein Entkommen gibt. Iris Kaltenbäcks Drama ist spannend wie ein Thriller und trifft mitten in gebrochene Herzen.

## INTERNATIONALE PREMIERE

**Drama**  
Frankreich, 2023  
97 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch  
**Untertitel:** Deutsch, Englisch

**Drehbuch:** Iris Kaltenbäck  
**Kamera:** Marine Atlan  
**Produktion:** Alice Bloch, Thierry de Clermont-Tonnerre  
**Cast:** Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse, Younes Boucif

## SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	20.45 Uhr	Frame 6
Sa	30.09.23	13.15 Uhr	Piccadilly
Mi	04.10.23	21.15 Uhr	Corso 4
Sa	07.10.23	19.15 Uhr	Corso 4

«Dieses wie aus dem Leben gegriffene Drama ist eine Reflexion darüber, wie ein Baby Paarbeziehungen und Freundschaften verändern kann. Es ist unglaublich spannend – beim Finale hatte ich Hühnerhaut.»

Christian Jungen, Artistic Director

# Mandoob

REGIE: ALI KALTHAMI



Fahad Nassir arbeitet tagsüber im Callcenter und nachts als Kurier. Als er eines Tages aus dem Callcenter entlassen wird, befindet er sich in einer prekären Situation, denn er spart auf die medizinische Behandlung seines alternden Vaters und ist auf das Einkommen angewiesen. Getrieben von seiner Verzweiflung, beschliesst er, einem Alkohollieferanten gefälschten Whisky zu stehen. Diesen zu verkaufen,

stellt sich jedoch als komplizierter heraus, als er gedacht hat. Das humorvolle Drama des Filmemachers Ali Kalthami zeigt das Leben eines Mannes, das von schlechten Entscheidungen und Unglück geprägt ist. In atmosphärischen Bildern erzählt Kalthami vom pulsierenden und selten dargestellten, hochmodernen Nachtleben von Saudi-Arabiens Hauptstadt Riad.

## EUROPAPREMIERE

**Thriller**  
Saudi-Arabien, 2023  
112 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Arabisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Ali Kalthami, Mohammed Algarawi  
**Kamera:** Ahmed Tahoun  
**Cast:** Mohammed Aldokhei, Hajer Alshammari, Mohammed Alttowayan, Amani Alsami, Abu Salu, Sarah Taibah

## SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	21.15 Uhr	Frame 1
So	01.10.23	21.00 Uhr	Frame 4
Mi	04.10.23	16.00 Uhr	Frame 1
So	08.10.23	21.15 Uhr	Frame 4

«Eine intensive Fahrt zwischen Tradition und Moderne durch die nächtlichen Strassen von Riad. So hat man Saudi-Arabien noch nie gesehen. Ein urbaner Thriller mit viel Stil und feinem Humor!»

Anja Fröhner, Head Programme & Guests

# Melk

REGIE: STEFANIE KOLK



Robin ist Mutter eines Sternenkinds. Ihr Baby bringt sie leblos zur Welt, dennoch stellt sich ihr Körper auf die Stillzeit nach der Geburt ein. So verbringt Robin zahlreiche Stunden damit, ihre Muttermilch abzupumpen. Diese dann einfach wegzuschütten, bricht ihr das Herz, denn sie ist das Einzige, was sie noch immer mit ihrem Kind verbindet. Sie beschliesst, ihre Milch zu spenden, was sich jedoch als

äußerst schwieriges Vorhaben entpuppt. Inspiriert durch ihre eigene Stillzeit und Erlebnisse ihres Umfelds, erzählt Regisseurin Stefanie Kolk von steinigen Wegen, die sich für manche Eltern in der Zeit nach der Geburt auftun. Das feinfühlig und stille Drama beweist, dass die Vermittlung der stärksten Emotionen meist ohne viele Worte auskommt.

## Drama

Niederlande, 2023  
96 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Holländisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Stefanie Kolk, Nena van Driel  
**Kamera:** Emo Weemhoff  
**Produktion:** Erik Glijnis, Leontine Petit  
**Cast:** Frieda Barnhard, Aleksey Ovsyannikov, Ruth Sahertian, Jules Elting, Murat Toker, Arnoud Bos, Zineb Fallouk, Wimie Wilhelm

## SPIELZEITEN

Do	28.09.23	18.15 Uhr	Frame 3
So	01.10.23	13.00 Uhr	Frame 3
Do	05.10.23	20.00 Uhr	Corso 4
Sa	07.10.23	16.15 Uhr	Frame 3

«Meine Regie-Entdeckung des Jahres: Die Präzision in Bild, Ton und Storytelling ist aussergewöhnlich, die Atmosphäre des Films absolut einzigartig und die feine Lakonie für mich die Krönung.»

Reta Guetg, Head Programme & Industry

# Slow

REGIE: MARIJA KAVTARADZE



Eine Liebesbeziehung ohne Sex zu führen, wäre der leidenschaftlichen Tänzerin Elena nie in den Sinn gekommen. Als sie sich jedoch Hals über Kopf in den Gebärdensprachdolmetscher Dovydas verliebt, führt für die beiden kein Weg daran vorbei. Denn Dovydas ist asexuell. Reicht die emotionale Verbundenheit zwischen ihnen aus, um eine glückliche Beziehung zu führen, in der sich Dovydas sexuell nicht

zu Elena hingezogen fühlt? SLOW ist ein Liebesfilm, wie man ihn noch nie gesehen hat. Marija Kavtaradze erzählt feinfühlig und authentisch von zwei Menschen, die sich nahekomen, ohne miteinander zu schlafen. Getragen wird das Beziehungs-drama von zwei charismatischen Hauptdarstellern, die einen von Beginn an in den Bann ziehen.

## Liebesfilm

Litauen, Spanien, Schweden, 2023  
108 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Litauisch, Englisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Marija Kavtaradze  
**Kamera:** Laurynas Bareiša  
**Produktion:** Marija Razgutė  
**Cast:** Greta Grinevičiūtė, Kęstutis Cicėnas

## SPIELZEITEN

So	01.10.23	20.45 Uhr	Corso 4
Mo	02.10.23	21.00 Uhr	Frame 4
Fr	06.10.23	15.30 Uhr	Piccadilly
Sa	07.10.23	19.00 Uhr	Frame 3

«In unserer übersexualisierten Gesellschaft ein romantisches Liebes-drama zum Tabuthema Asexualität zu erzählen, ist schlicht genial. Kavtaradze gilt zu Recht als eine der talentiertesten lettischen Nachwuchsregisseurinnen.»

Reta Guetg, Head Programme & Industry

# Stolen

REGIE: KARAN TEJPAL



In den frühen Morgenstunden an einem Bahnhof im ländlichen Indien: Die Brüder Gautam und Raman wollen gerade los zu einer extravaganten Hochzeit. Doch dann begegnet ihnen Jhumpa, deren fünf Monate alte Tochter in der Nacht verschwunden ist. Getrieben von seinem Sinn für Gerechtigkeit, will Raman der verzweifelten Mutter sofort helfen. Die Suche nach dem verschwundenen Baby führt

die beiden ungleichen Brüder und Jhumpa ins indische Hinterland und in die Halbwelt. Ein irrwitziger, packender Action-Thriller mit vielen überraschenden Wendungen. **STOLEN** zieht einen von Beginn weg in seinen Bann und überzeugt auf allen Ebenen. Wie beiläufig verhandelt er die krassen Klassengegensätze Indiens auf dem Subkontinent.

**Action**  
Indien, 2023  
92 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Hindi, Englisch, Marwari, Santali  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Karan Tejpal, Agadbumb, Gaurav Dhingra  
**Kamera:** Isshaan Ghosh  
**Produktion:** Gaurav Dhingra  
**Cast:** Abhishek Banerjee, Shubham, Mia Maelzer, Harish Khanna, Sahidur Rahaman

#### SPIELZEITEN

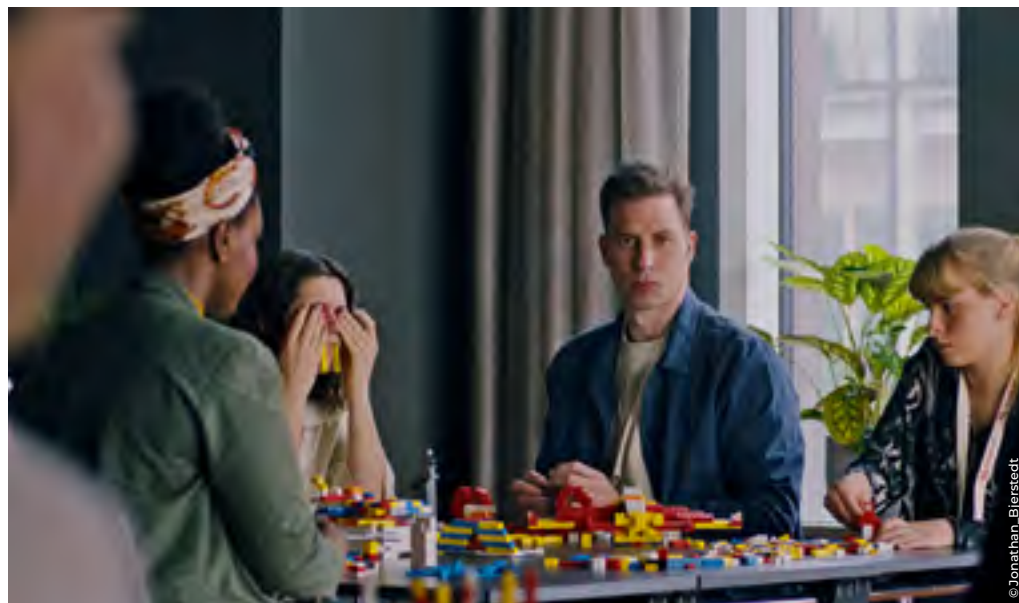
Fr	29.09.23	21.15 Uhr	Piccadilly
Sa	30.09.23	15.30 Uhr	Frame 4
Mo	02.10.23	16.00 Uhr	Frame 1
Do	05.10.23	20.45 Uhr	Corso 2

«Ein grossartig inszenierter Actionthriller mit spannungsgeladenen Verfolgungsjagden. Gleichzeitig eine kritische Gesellschaftsanalyse des modernen Indiens. Was für ein wilder Ritt!»

Anja Fröhner, Head Programme & Guests

# The Hypnosis

REGIE: ERNST DE GEER



Um endlich mit dem Rauchen aufzuhören, startet Vera eine Hypnosetherapie. Kurze Zeit nach dem scheinbar harmlosen Start kommt jedoch eine aussergewöhnliche Nebenwirkung zum Vorschein: Vera verliert all ihre sozialen Hemmungen. Diese extreme Charakterveränderung beeinflusst nicht nur die Beziehung mit ihrem Freund André, sondern auch ihre berufliche Karriere. Ernst De Geers Spielfilm-

debüt ist eine frische, moderne Satire, gespickt mit Situationskomik und berührenden Dialogen. **THE HYPNOSIS** nimmt unsere individualistische Gesellschaft auf den Arm, die vorgibt, Selbstverwirklichung und Authentizität zu fördern. Doch wenn es darum geht, wie wir uns tatsächlich zu verhalten haben, ist meist wenig Platz für Kompromisse.

**Satire**  
Schweden, Norwegen, Frankreich, 2023  
98 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Norwegisch, Schwedisch, Englisch  
**Untertitel:** Deutsch, Englisch

**Drehbuch:** Ernst De Geer, Mads Stegger  
**Kamera:** Jonathan Bjerstedt  
**Produktion:** Mimmi Spång  
**Cast:** Asta Kamma August, Herbert Nordrum, Andrea Edwards, David Fukamachi Regnfors, Moa Nilsson, Simon Rajala

#### SPIELZEITEN

Mo	02.10.23	18.15 Uhr	Le Paris
Di	03.10.23	18.00 Uhr	Frame 3
Do	05.10.23	15.00 Uhr	Frame 6
Sa	07.10.23	21.00 Uhr	Frame 1

«Messerscharfe Satire zur Gen-Y, zur Start-up-Kultur und zu Beziehungskonflikten: Regisseur De Geer kann sich mit seinem Landsmann Ruben Östlund und dessen TRIANGLE OF SADNESS locker messen! Skandinavisches Kino at its best.»

Reta Guetg, Head Programme & Industry

# The Red Suitcase

REGIE: FIDEL DEVKOTA



Ein Pickup-Fahrer begibt sich mit einer ausländischen Lieferung auf den langen Weg vom Flughafen Kathmandu in ein abgelegenes Bergdorf. Gleichzeitig bewegt sich eine einsame Gestalt mit einem kleinen roten Koffer auf der Landstrasse in Richtung desselben Dorfes. Entlang der scheinbar unendlich weiten Strassen tragen sich mysteriöse Ereignisse zu, welche in direktem Zusammenhang mit

der Lieferung stehen könnten. In seinem bemerkenswerten Spielfilmdebüt reflektiert der Anthropologe und Filmemacher Fidel Devkota die Stimmung im heutigen Nepal – geprägt von politischer und ökonomischer Ungewissheit. Ein atmosphärisches Roadmovie durch die atemberaubende Landschaft Nepals.

**Mystery**  
Nepal, Sri Lanka, 2023  
87 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Nepalesisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Fidel Devkota  
**Kamera:** Sushan Prajapati  
**Produktion:** Ram Krishna Pokharel, Shova Thapa  
**Cast:** Saugat Malla, Prabin Khatiwada, Shristi Shrestha, Bipin Karki, Sonam Lama, Anju Deuja, B. Bishowkarma

#### SPIELZEITEN

Sa	30.09.23	18.15 Uhr	Piccadilly
So	01.10.23	13.15 Uhr	Frame 4
Do	05.10.23	19.00 Uhr	Piccadilly
So	08.10.23	15.45 Uhr	Piccadilly

«Die mysteriöse Reise eines roten Koffers durch die wunderschön in Szene gesetzte Landschaft Nepals. Exzellent gefilmt, fesselnd und mit einer guten Portion Gesellschaftskritik. Eine wahre Entdeckung.»

Aurel Graf, Programmier

# Varvara

REGIE: ANATOL DURBALĂ



Sasha arbeitet für ein Erdgas-Unternehmen. Als seine schwangere Frau ihr Kind zwei Monate zu früh bekommt, versucht er Geld aufzutreiben, um das Frühgeborene zu retten. Trotz der prekären Situation weigert sich Sasha, Bestechungsgelder anzunehmen. Das führt zu angespannten Situationen in seinem Joballtag. Seine Frau kann Sashas Sturheit nicht nachvollziehen. Mit einer Krise konfrontiert,

erhält er einen ungewöhnlichen Auftrag. In der Kirche soll er einen Ofen einbauen, wofür ein Wandgemälde einer Madonna zerstört würde. In der Hoffnung, das Bild zu retten, muss Sasha das System hintergehen. Der moldawische Filmemacher Anatol Durbală stellt in seinem Drama die Aufrichtigkeit eines einfachen Arbeiters der dekadenten Arroganz der herrschenden Klasse gegenüber.

#### INTERNATIONALE PREMIERE

**Komödie**  
Moldau, Rumänien, 2023  
93 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Rumänisch, Italienisch, Chinesisch, Russisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Anatol Durbală  
**Kamera:** Ivan Grincenco  
**Produktion:** Marin Cumatrenco, Sergiu Pascaru, Sergiu Cumatrenco Jr.  
**Cast:** Tudor Turcan, Olga Anghelici, Igor Caras, Alexandru Rusu, Constantin Haret

#### SPIELZEITEN

Sa	30.09.23	18.45 Uhr	Frame 1
So	01.10.23	15.00 Uhr	Corso 4
Mi	04.10.23	19.00 Uhr	Arena 7
Fr	06.10.23	13.00 Uhr	Frame 6

«Dieser Film um einen vom Schicksal gepiesackten Arbeiter erinnert an den italienischen Neorealismus, weil er die Realität nicht abbildet, sondern sie mit seinem leicht überhöhten Drama meisterhaft durchdringt.»

Christian Jungen, Artistic Director



ZURICH  
FILM 19  
FESTIVAL

28. 9.  
–  
8. 10. 23

LET US GET YOU READY  
FOR THE GREEN CARPET



Jelmoli

Official Co-Partner of the Zurich Film Festival



GÜBELIN



ZURICH  
FILM  
FESTIVAL

Gübelin Jewellery ist so facettenreich wie das Zurich Film Festival. Entdecken Sie den Cocktailring «Flowing River» und lassen Sie sich von der modernen Kreation inspirieren.

*Jede Kreation von Gübelin Jewellery ist mit dem ikonischen Rubin als Designsignatur besetzt.*

[gubelin.com](http://gubelin.com)



WIDDER ZÜRICH

AWARD-WINNING:  
OUR BAR

widderhotel.com

SWISS BAR AWARDS

swisscom

**Verbunden  
aus Liebe zum Film.**

Grosses Kino am Zurich Film Festival  
oder zu Hause auf blue TV.

**Gemeinsam bereit.**

# Dokumentarfilm Wettbewerb



Neugierige Blicke auf unser Leben: Im Dokumentarfilm Wettbewerb präsentieren wir 14 brandneue Werke der aufregendsten Dokumentarfilmschaffenden der Gegenwart. Bei allen Filmen handelt es sich um erste, zweite oder dritte Regiearbeiten. Die Filme konkurrieren um den Hauptpreis des ZFF, das mit CHF 25 000 dotierte Goldene Auge. Der Gewinnerfilm wird von einer international zusammengesetzten Jury ermittelt und anlässlich der Award Night am Samstag, 7. Oktober 2023, gekürt.

Die Filmschaffenden sind bei den meisten Screenings anwesend. Mehr Informationen unter [zff.com](http://zff.com)

## A Silent Story En tavs historie

REGIE: ANDERS SKOVBJERG JEPSEN



**Dokumentarfilm**  
Dänemark, Schweden, 2023  
90 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Dänisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Kamera:** Mathias Døcker,  
Marie Suul Brobakke  
**Produktion:** Anne Köhncke

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	19.00 Uhr	Frame 3
So	01.10.23	15.15 Uhr	Frame 3
Mi	04.10.23	20.15 Uhr	Frame 4
Sa	07.10.23	13.00 Uhr	Frame 4

Der 6-jährige Anders und der 13-jährige Peter sind beste Freunde. Ihre Familien fahren jedes Jahr gemeinsam in die Sommerferien. Doch hinter der Jungfreundschaft steckt ein dunkles Geheimnis: Peter missbraucht Anders immer wieder sexuell. Jahre später, als beide erwachsen sind, konfrontiert Anders Peter mit den verdrängten Erinnerungen.

Der Regisseur teilt in A SILENT STORY seine eigenen, verletzlichsten Erfahrungen – angetrieben vom Verlangen nach radikaler Ehrlichkeit und vom Wunsch, das mit Schuld und Scham besetzte Schweigen endlich zu brechen. Ein zutiefst ergreifender und mutiger Film über ein absolutes Tabuthema.

*«Was Anders Skovbjerg Jepsen mit seinem Film gelingt, lässt hoffen, dass Menschen es wagen, das Schweigen zu brechen. Und dass er zugleich sein Talent als Regisseur unter Beweis stellt, ist umso bemerkenswerter.»*

Reta Guetg, Head Programme & Industry

## A Storm Foretold

REGIE: CHRISTOFFER GULDBRANDSEN



**Dokumentarfilm**  
Dänemark, 2023  
99 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch, Dänisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Kamera:** Frederik Marbell  
**Produktion:** Christoffer Guldbrandsen,  
Peter Engel, Henrik Veileborg

**SPIELZEITEN**

So	01.10.23	17.45 Uhr	Corso 4
Mo	02.10.23	15.45 Uhr	Frame 4
Mi	04.10.23	18.00 Uhr	Frame 4
So	08.10.23	16.15 Uhr	Frame 3

Dieser Film zeichnet das intime Porträt von Roger Stone, dem schillernden Berater von Donald Trump. Regisseur Christopher Guldbrandsen hatte zwischen 2018 und 2021 Zugang zum populistischen Scharfmacher, besuchte ihn zu Hause sowie auf Wahlkampfveranstaltungen. Der Dokumentarfilm zeigt, wie Stone nach seiner Verhaftung für seine Freiheit kämpft und nach Trumps Wahlniederlage die

«Stop the Steal»-Kampagne entwirft, die schliesslich zum Sturm aufs Kapitol führt. Ein so packendes wie erschütterndes Dokument von Machtmissbrauch und Propaganda, aber auch eine selbstkritische Reflexion eines Regisseurs, der für den einmaligen Zugang zu Trumps Ideologen in Abhängigkeit von Stone geriet und dafür einen hohen Preis zahlte.

*«Roger Stone, Trumps persönlicher Berater, enthüllt in diesem Dokumentarfilm unfreiwillig Absurditäten der amerikanischen Politik. Ein treffender und zugleich unterhaltsamer Blick auf politische Macht.»*

Daniela Engler, Programmier

## A Year in a Field

REGIE: CHRISTOPHER MORRIS



Ein Jahr im Leben eines 4000 Jahre alten Monolithen: Rund um ihn geriet die Welt schon oft ins Wanken, doch der imposante, natürliche Stein steht unerschütterlich auf derselben Stelle in einem Feld im malerischen Cornwall. Die wunderschönen Naturaufnahmen des Filmemachers Christopher Morris transportieren uns in eine Welt der achtsamen Ruhe und Gelassenheit. Die unaufgeregten Szenen sind

von meditativem Sounddesign unterlegt. Ausserdem wird das Publikum durch eine Stimme aus dem Off stets über die Folgen des Klimawandels informiert, die zeitgleich auf der Welt spürbar werden. Mit seiner bewegenden Narration setzt der Regisseur diese wunderschönen Aufnahmen in den Kontext des Klimawandels auf der ganzen Welt.

Dokumentarfilm

GB, 2023

86 Min, DCP, Farbe

Sprache: Englisch, Kornisch

Untertitel: Deutsch

Drehbuch: Christopher Morris

Kamera: Christopher Morris

Produktion: Denzil Monk

### SPIELZEITEN

Do 28.09.23	20.30 Uhr	Frame 3
Fr 29.09.23	16.00 Uhr	Frame 3
Mi 04.10.23	18.30 Uhr	Frame 3
Do 05.10.23	18.00 Uhr	Frame 3

«Ein Jahr lang ein Stein: Mit diesem einzigartigen Konzept hat Morris etwas ganz Grosses geschaffen. Eine Ode an die Natur, die das eigene Menschsein veranschaulicht und zum Nachdenken anregt – ergreifendes Kino!»

Anja Fröhner, Head Programme & Guests

## Between the Rains

REGIE: ANDREW H. BROWN, MOSES THURANIRA



«Einzig die Natur hat unsere Furcht verdient», geben Ältere des Turkana-Stamms zu verstehen. In einem kenianischen Dorf angesiedelt, sind die Turkana unmittelbar vom Klimawandel betroffen. Die immer schlimmer werdenden Dürreperioden verschärfen den Überlebenskampf und sorgen für Konflikte. Über vier Jahre hinweg hält BETWEEN THE RAINS den Alltag der Turkana fest und folgt dem

Jungen Kole dabei, wie er sich vom Schafshirten zum Krieger des Stamms entwickeln will. Die bewegende Coming-of-Age-Geschichte zeigt, was es bedeutet, in einer traditionsreichen Gemeinschaft zu leben. Gleichzeitig wirkt der tiefeschürfende Dokumentarfilm wie ein Weckruf, indem er mit eindrücklichen Bildern auf die verheerenden Folgen des Klimawandels verweist.

Dokumentarfilm

Kenia, 2023

83 Min, DCP, Farbe

Sprache: Turkana, Swahili

Untertitel: Englisch, Deutsch

Kamera: Andrew H. Brown

Produktion: Moses Thurania, Andrew H. Brown, Samuel Ekamol

### SPIELZEITEN

Sa 30.09.23	21.00 Uhr	Frame 6
So 01.10.23	18.30 Uhr	Frame 4
Mi 04.10.23	14.15 Uhr	Piccadilly
So 08.10.23	20.45 Uhr	Corso 4

«Dieses Debüt aus Kenia rückt mit dem Turkana-Stamm eine oft übergangene Perspektive auf den Klimawandel ins Zentrum und enthüllt den Teufelskreis aus Dürre, Hunger und Gewalt. Rüttelt wach und hält lange nach.»

Meena Spälti, Programmier

## Adieu sauvage Farewell Savage

REGIE: SERGIO GUATAQUIRA SARMIENTO



Immer mehr junge Menschen aus dem indigenen Volk Cécuas nehmen sich das Leben. Eine Tatsache, die Sergio Guataquirá Sarmiento tieftraurig macht, weil er selbst indigener Abstammung ist und sich dem Volk aus dem Amazonasgebiet emotional verbunden fühlt. Er will herausfinden, was hinter den erschütternden Fakten steckt, und reist nach Kolumbien. Dort findet er einen Freund, der auch

zwischen zwei Kulturen hin- und hergerissen ist und ihm die Traditionen und Werte der Cécuas näherbringt. In wunderschönen Schwarz-Weiss-Aufnahmen bebildert er seine neugewonnene Freundschaft. Auch ihn selbst bewegt diese Reise, denn plötzlich steht er vor der Frage: Wer bin ich und wie viel hat meine Herkunft damit zu tun?

Dokumentarfilm

Belgien, Frankreich, 2023

93 Min, DCP, Schwarz-Weiss

Sprache: Spanisch, Französisch, Cécua

Untertitel: Englisch, Deutsch

Kamera: David Garcia

Produktion: Micha Wald, Gladys Brookfield-Hampson

### SPIELZEITEN

Sa 30.09.23	20.45 Uhr	Piccadilly
Mo 02.10.23	15.45 Uhr	Frame 3
Do 05.10.23	16.45 Uhr	Piccadilly
So 08.10.23	14.00 Uhr	Frame 3

«Mit diesem Film entführt uns der Regisseur in die Welt der Cécuas und nimmt uns mit auf die Entdeckungsreise zu seinen indigenen Wurzeln. Ein einfühlsames Erstlingswerk, das mit Herz und Kamera verzaubert.»

Daniela Engler, Programmier

## Beyond Utopia

REGIE: MADELEINE GAVIN



Nordkorea: ein Land, in dem die Bevölkerung ohne Berührungspunkte zur Aussenwelt lebt und Überwachung und tägliche Propaganda zum Alltag gehören. Der Dokumentarfilm begleitet Menschen hautnah bei ihrer Flucht aus dieser Diktatur. Darunter eine Familie, der bei ihrer lebensgefährlichen Flucht vom südkoreanischen Pastor Sengeun Kim geholfen wird, der sich diese Unterstützung zur

Lebensaufgabe gemacht hat. Zudem zeigt die Dokumentation die packende Geschichte einer Mutter, die von ihrem Sohn getrennt in Südkorea lebt und nur sporadisch und durch unsichere Quellen über die Flucht ihres Sohnes informiert wird. BEYOND UTOPIA liefert exklusive Einblicke hinter die abgeschotteten Grenzen Nordkoreas.

Dokumentarfilm

USA, 2023

117 Min, DCP, Farbe

Sprache: Englisch, Koreanisch

Untertitel: Englisch, Deutsch

Kamera: Kim Hyunseok

Produktion: Jana Edelbaum, Rachel Cohen, Sue Mi Terry

Protagonisten: Hyeonseo Lee, Seungeun Kim, Soyeon Lee, Sue Mi Terry, Barbara Demick

### SPIELZEITEN

So 01.10.23	20.45 Uhr	Arena 3
Di 03.10.23	15.45 Uhr	Corso 4
Do 05.10.23	16.15 Uhr	Arena 3
Fr 06.10.23	16.30 Uhr	Frame 6

«Man kann Hunderte Zeitungsartikel über das Regime in Pjöngjang lesen, aber erst dieser mutige und immersive Dokfilm machte für mich fassbar, wie hoch der Leidensdruck für die Menschen in Nordkorea sein muss.»

Christian Jungen, Artistic Director



## Bottlemen Flašaroši

REGIE: NEMANJA VOJINOVIĆ



Am Rande der serbischen Hauptstadt Belgrad liegt Vinča – eine der grössten Mülldeponien Europas. Die einstige archäologische Stätte ist inzwischen ein Arbeitsplatz für die Gemeinschaft der «Bottlemen», die Plastikflaschen sammeln, um ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Der Dokumentarfilm von Nemanja Vojinović porträtiert diese Gruppe, die einst getrieben von Geldnot auf die Deponie kam.

Doch je mehr Zeit sie auf den Müllbergen verbringt, desto mehr wird dieser abscheuliche Ort zu ihrem Zuhause, das die Regisseurin in so betörenden wie irritierenden Bildern einfängt. Der Film setzt in einem schicksalhaften Kapitel ein, denn die bevorstehende Privatisierung der Deponie droht der Gemeinschaft ihren letzten Hoffnungsschimmer auf eine bessere Zukunft zu rauben.

**Dokumentarfilm**  
Serbien, Slowenien, 2023  
84 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Serbisch, Rumänisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Kamera:** Igor Marović  
**Produktion:** Marija Stojnić,  
Nemanja Vojinović

### SPIELZEITEN

So	01.10.23	21.15 Uhr	Piccadilly
Mo	02.10.23	16.15 Uhr	Corso 4
Fr	06.10.23	19.15 Uhr	Frame 3
So	08.10.23	21.00 Uhr	Frame 3

«Der Film ist eine Hommage an jene Menschen, die sich durch PET-Sammeln auf der grössten Abfallhalde Europas über Wasser halten. Ein Film voll herbem Balkan-Charme und mit unglaublich traurig-schönen Bildern.»  
**Christian Jungen, Artistic Director**

## El castillo The Castle

REGIE: MARTÍN BENCHIMOL



Wie aus dem Nichts ein imposantes Schloss auf dem Land zu erben, klingt wie aus einem Märchen, wird aber plötzlich Realität für die ehemalige Haushälterin Justina. Die lebenswürdige ältere Frau mit indigenen Wurzeln hat ein Anwesen von einem ihrer früheren Arbeitgeber vererbt bekommen. Einzige Bedingung: Sie darf das Erbe unter keinen Umständen verkaufen und soll sich selbst darum

kümmern. Doch der Dokumentarfilm des argentinischen Regisseurs Martín Benchimol zeigt rasch: Das vermeintliche Glück bröckelt. Denn das Schloss, in dem Justina gemeinsam mit ihrer Tochter und ihren Haustieren wohnt, muss dringend restauriert werden. Dazu fehlt der ärmlichen Familie aber das nötige Geld. Können Justina und ihre Tochter das Schloss noch retten?

**Dokumentarfilm**  
Argentinien, Frankreich, 2023  
78 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Spanisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Martín Benchimol  
**Kamera:** Nico Miranda, Fernando Lorenzale  
**Produktion:** Mayra Bottero,  
Gema Juárez Allen, Clarisa Oliveri  
**Protagonisten:** Justina Olivo,  
Alexia Caminos Olivo

### SPIELZEITEN

Mo	02.10.23	21.15 Uhr	Piccadilly
Di	03.10.23	15.45 Uhr	Frame 3
Fr	06.10.23	20.30 Uhr	Frame 4
Sa	07.10.23	13.45 Uhr	Frame 3

«Ein Schloss, das zur Festung für seine Wächter wird, vom Traum zum Albtraum. Die launige Komödie mit dem gegensätzlichen Mutter-Tochter-Duo ist an Lebensabsurditäten kaum zu toppen. Bigger than life!»

**Reta Guetg, Head Programme & Industry**

## État limite On the Edge

REGIE: NICOLAS PEDUZZI



Personalmangel, Ressourcenknappheit und Überlastung prägen das französische Gesundheitssystem. Dennoch geht der Psychiater Dr. Jamal Abdel-Kader Tag für Tag an seine Grenzen, um in der Klinik im Pariser Vorort den Patientinnen und Patienten zu helfen. ÉTAT LIMITE begleitet Jamal hautnah und dokumentiert seine rührende und verständnisvolle Umgangsweise, die er trotz kräfte-

zehrendem Alltag pflegt. Der Dokfilm bietet intime Einblicke in die Therapien psychisch kranker Menschen. Anhand von Erzählungen des Personals, die ihre inneren Konflikte und Anliegen teilen, macht Regisseur Nicolas Peduzzi auf die akuten Probleme im Gesundheitswesen aufmerksam. Ein bewegendes und aufschlussreiches Filmerlebnis, das lange nachhallt.

**Dokumentarfilm**  
Frankreich, 2023  
103 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Nicolas Peduzzi  
**Kamera:** Nicolas Peduzzi,  
Laetitia de Montalembert  
**Produktion:** Carine Ruszniewski

### SPIELZEITEN

Sa	30.09.23	21.00 Uhr	Corso 4
So	01.10.23	15.30 Uhr	Piccadilly
Di	03.10.23	21.30 Uhr	Frame 4
So	08.10.23	16.00 Uhr	Frame 4

«Dieser Dokumentarfilm lässt uns die Hektik auf einer Notfallstation in der Pariser Banlieue erleben und verneigt sich vor einem Arzt, der mit Idealismus und Menschlichkeit den Patienten hilft und Trost spendet.»  
**Christian Jungen, Artistic Director**

## In the Rearview Skąd dokąd

REGIE: MACIEK HAMELA



«So schöne Gebäude ... gar nicht zerbombt», sagt ein junges Mädchen, das auf der Durchfahrt einen unberührten Teil seines Heimatlands bewundert. Sie ist eine von über 400 Passagieren, welche im VW-Minibus von Maciek Hamela Platz nehmen. Der Dokumentarfilmer hilft den ukrainischen Kindern, Frauen und älteren Menschen, vor der russischen Armee über die Grenze nach Polen zu flüchten. Still

beobachtend hält die Kamera das Geschehen auf der Reise fest. Während der Krieg selbst nicht bildlich dargestellt wird, sind es die gezeichneten Gesichter der betroffenen Menschen, ihre Erzählungen und ihr tragisches Schicksal, die das Elend zum Ausdruck bringen. Dennoch springen während dieser aufwühlenden Odyssee des Überlebens immer wieder Funken der Hoffnung über.

**Dokumentarfilm**  
Polen, Frankreich, Ukraine, 2023  
85 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Ukrainisch, Polnisch, Russisch,  
Englisch, Französisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Kamera:** Yura Dunay,  
Wawrzyniec Skoczylas,  
Marcin Sierakowski,  
Piotr Grawender  
**Produktion:** Piotr Grawender,  
Maciek Hamela

### SPIELZEITEN

So	01.10.23	20.30 Uhr	Frame 3
Mo	02.10.23	18.30 Uhr	Frame 3
Mi	04.10.23	15.30 Uhr	Frame 4
Sa	07.10.23	16.00 Uhr	Piccadilly

«Was heisst es, seine Heimat vom einen auf den anderen Tag verlassen zu müssen? Wir fahren mit auf der Autorückbank Richtung Westeuropa. Ein humanistischer Film und ein beeindruckendes Zeitdokument.»

**Anja Fröhner, Head Programme & Guests**

## Le vrai du faux The Other Profile

REGIE: ARMEL HOSTIOU



Armel Hostiou ist überrascht, als er auf Facebook ein gefälschtes Profil mit seinem Namen und eigenen Bildern entdeckt. Diesem Schwindel will der Filmemacher auf den Grund gehen. Denn der Account hat haufenweise Follower aus der kongolesischen Hauptstadt Kinshasa, welche über das Profil zu einem Casting für Armels nächsten Film eingeladen werden. Das Fake-Profil zu sperren, scheint

unmöglich zu sein, also macht sich Armel kurzerhand selbst auf den Weg zum angekündigten Casting im Kongo. Er hofft, so dem Dieb seiner Identität auf die Schliche zu kommen. Armel Hostiou übernimmt in seinem erfrischend unterhaltsamen Dokumentarfilm voller überraschender Wendungen nicht nur die Regie, sondern steht auch selbst vor der Kamera.

**Dokumentarfilm**  
Frankreich, 2023  
82 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch, Lingala  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch  
**Kamera:** Armel Hostiou, Elie Mbansing  
**Produktion:** Jasmina Sijercic  
**Protagonisten:** Peter Shotsha Olela, Sarah Ndele, Cromix Onana Genda

### SPIELZEITEN

Sa	30.09.23	18.45 Uhr	Corso 4
So	01.10.23	13.30 Uhr	Frame 6
Mi	04.10.23	20.45 Uhr	Piccadilly
Sa	07.10.23	21.30 Uhr	Corso 4

«Die simple Idee, Menschen hinter Fake-Social-Media-Profilen zu finden, wird zu viel mehr als erwartet. Eine formell verspielte, selbstironische Investigativreportage mit unerwartetem Tiefgang.»

Valeria Wagner, Programmier

## Q

REGIE: JUDE CHEHAB



Die islamische Frauenbewegung Qubaysiat fordert von ihren Mitgliedern absolute Hingabe und gibt strikte Glaubensregeln vor. Judes Mutter Hiba ist Teil der streng organisierten Vereinigung. Ihre Treue zur matriarchalischen Organisation und ihre Liebe zu deren Anführerin stellt sie über ihr eigenes Wohl – bis sie eines Tages von der Gruppe ausgeschlossen wird. Rückblickend auf drei Generationen ihrer

Familiengeschichte geht die libanesisch-amerikanische Filmemacherin Jude Chehab der Gesinnung ihrer Mutter auf den Grund. In einer Mischung aus intimen Gesprächen mit Familienmitgliedern, detailgetreuen Alltagsbeobachtungen und Archivaufnahmen entsteht eine eindringliche Dokumentation über die Schönheit und Bedeutung, aber auch die Gefahren von Liebe und Hingabe zur Religion.

**Dokumentarfilm**  
Libanon, USA, 2023  
93 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Arabisch, Englisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Jude Chehab  
**Kamera:** Jude Chehab  
**Produktion:** Jude Chehab

### SPIELZEITEN

So	01.10.23	17.45 Uhr	Frame 3
Mo	02.10.23	18.30 Uhr	Frame 4
Fr	06.10.23	13.15 Uhr	Frame 4
So	08.10.23	18.00 Uhr	Piccadilly

«Das jüngste Regietalent, das die ZFF Academy je durchlief, kehrt zurück und enthüllt mit Q Hingabe und Konflikte, getragen von persönlicher Verbundenheit und Liebe. Ein cineastisches Juwel!»

Daniela Engler, Programmier

## Queendom

REGIE: AGNIIA GALDANOVA



Gennadyi ist aus dem fernöstlichen Magadan nach Moskau gezogen. Dort tritt Gena öffentlich als Dragqueen Gena Marvyn auf, um für künstlerische Freiheit und gegen die Unterdrückung der LGBTQ+ Community zu demonstrieren. Dabei wird Gena immer wieder angegriffen und schliesslich verhaftet. Der Dokumentarfilm zeigt den Aktivismus der charismatischen Hauptfigur, folgt ihr aber auch in ihre

entlegene Heimat in der Provinz und zeigt das schwierige Verhältnis, das Gennadyi zu seinen Grosseltern hat. Die Regisseurin Agniia Galdanova gibt uns mit diesem Dokumentarfilm Einblick ins raue Klima von Putins Russland, wo die Toleranz gegenüber Künstlerinnen und Künstlern und freiheitsliebenden Menschen, die nicht dem Idealbild der Regierung entsprechen, fehlt.

**Dokumentarfilm**  
USA, Frankreich, 2023  
98 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Russisch, Englisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Kamera:** Ruslan Fedotov  
**Produktion:** Igor Myakotin, Agniia Galdanova  
**Protagonist:** Gena Marvin

### SPIELZEITEN

Mo	02.10.23	21.00 Uhr	Corso 4
Di	03.10.23	16.15 Uhr	Frame 6
Fr	06.10.23	21.15 Uhr	Frame 3
So	08.10.23	18.30 Uhr	Frame 3

«Allen Widrigkeiten zum Trotz bleibt sich Gena selbst im Fegefeuer ihres Heimatlandes Russland treu. Galdanovas Porträt ist eine filmische Wucht, die Hauptfigur eine Erleuchtung, das Werk ein Aufschrei des Protests.»

Reta Guetg, Head Programme & Industry

## Smoke Sauna Sisterhood

REGIE: ANNA HINTS



In einer versteckten Sauna in Estland, umgeben von heissem Rauch und der Stille des Waldes, lässt eine Gruppe von Frauen im wahrsten Sinne des Wortes alle Hüllen fallen. Sie teilen ihre dunkelsten Geheimnisse und intimsten Gedanken miteinander und zeigen sich von ihrer verletzlichsten Seite. Schnell wird klar, was sie verbindet: Sie alle wollen ihre Stärke und ihr Selbstbewusstsein zurückgewinnen. In der

Wärme der traulichen Sauna verfliegt bei den Frauen jegliche Scham, und gemeinsam kommen sie zur Erkenntnis, was Selbstliebe wirklich bedeutet. Die Regisseurin Anna Hints bietet uns mit diesem Dokumentarfilm einen berührenden Einblick in ein inniges Reinigungsritual, weibliche Freundschaften und Verbundenheit.

**Dokumentarfilm**  
Estland, Frankreich, Island, 2023  
89 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Estnisch, Seto, Võro  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch, Englisch

**Drehbuch:** Anna Hints  
**Kamera:** Ants Tammik  
**Produktion:** Marianne Ostrat

### SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	18.15 Uhr	Corso 4
Sa	30.09.23	13.00 Uhr	Frame 6
Do	05.10.23	14.30 Uhr	Piccadilly
Sa	07.10.23	21.30 Uhr	Frame 6

«Die estnische Sauna, nicht nur als Ort der körperlichen, sondern auch der emotionalen Reinigung. Intim, respektvoll und einfach wunderschön gefilmt. Ein Hoch auf die weibliche Solidarität!»

Meena Spälti, Programmier



# Meili Selection

HOTELS

## Living Authentic Moments



INDIVIDUELL.  
HERZLICH.  
EINZIGARTIG.

Meili Selection steht für ausgewählte Schweizer Hotels mit Liebe zum Detail. Jedes Haus ist zentral gelegen und besitzt seine ganz eigene Geschichte, die zum Entdecken einlädt. Die herzliche Atmosphäre, das individuelle Design und die leidenschaftliche Gastfreundschaft machen jeden Aufenthalt zu einem authentischen Erlebnis, das rundum begeistert. Entdecken Sie die Meili Selection Hotels im Herzen der Stadt Zürich und in den Bündner Bergen von Davos-Klosters.



## Publikumspreis

### Abstimmen und gewinnen

Bewerten Sie ZFF-Wettbewerbsfilme nach Ihrem Kinobesuch und entscheiden Sie mit, wer den Publikumspreis 2023 gewinnt.

Mit etwas Glück gewinnen Sie dabei ein exklusives «NZZ Premium»-Abo im Wert von über 2000 Franken. Damit geniessen Sie ein Jahr lang unlimitierten Zugang zur gesamten Welt der NZZ und viele weitere Vorteile.

Mehr erfahren:  
[zff.com/vote](https://zff.com/vote)

Supported by  
**NZZ**



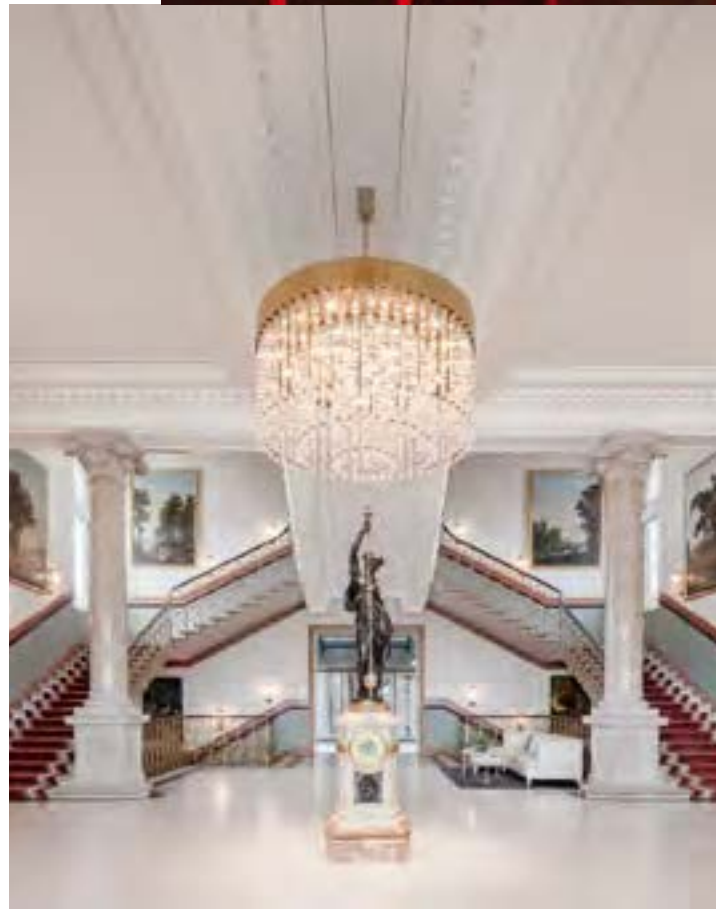
# NZZ

## Mit Filmen tauchen Sie in fremde Fantasien ein.

## Beim Lesen erschaffen Sie Ihre eigenen.

Lernen Sie uns jetzt kennen:





# THE DOLDER GRAND



SWISS DELUXE HOTELS



THE LEADING HOTELS OF THE WORLD

THE DOLDER GRAND · A BRAND OF DOLDER HOTEL AG

KURHAUSSTRASSE 65 · 8032 ZÜRICH, SWITZERLAND · INFO@THEDOLDERGRAND.COM · THEDOLDERGRAND.COM · T +41 44 456 60 00

AUSSER KONKURRENZ

## Gala Premieren

In der Sektion «Gala Premieren» präsentieren wir die meisterwarteten Autorenfilme des Jahres.

Die Filmschaffenden sind bei den meisten Screenings anwesend. Mehr Informationen unter [zff.com](https://www.zff.com)

OPENING FILM

### Dream Scenario

REGIE: KRISTOFFER BORGLI



EUROPAPREMIERE

**Satire**  
**USA, 2023**  
101 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch

**Drehbuch:** Kristoffer Borgli  
**Kamera:** Benjamin Loeb  
**Produktion:** Ari Aster, Tyler Campellone, Jacob Jaffke, Lars Knudsen, Nicolas Cage  
**Cast:** Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera, Dylan Baker, Tim Meadows, Dylan Gelula

Paul Matthews wird über Nacht zum Star. Und das, obwohl der biedere Familienvater und Collegeprofessor das Rampenlicht eigentlich scheut und seine Privatsphäre wahren will. Eines Tages entdeckt er jedoch, dass er in den Träumen anderer Menschen auftaucht. Wie im echten Leben sind seine Erscheinungen zwar unaufgeregt und banal – trotzdem wird Paul in der Folge mit Aufmerksamkeit überschüttet. Als Paul einem Träumer begegnet, dessen

Visionen sich substantziell von der Norm unterscheiden, hat das gravierende Konsequenzen. In dieser schwarzen Komödie demonstriert Filmemacher Kristoffer Borgli pointiert, was «going viral» bedeuten und mokiert sich augenzwinkernd über den ganz normalen Wahnsinn der Celebrity-Culture. Nicolas Cage zeigt eine der besten Leistungen seiner Karriere.

SPIELZEITEN

Do 28.09.23	21.15 Uhr	Corso 1
Fr 06.10.23	18.30 Uhr	Kongresssaal
So 08.10.23	21.00 Uhr	Corso 1

Supported by  
cyberlink

CLOSING FILM

### Saltburn

REGIE: EMERALD FENNEL



**Satire**  
**GB, USA, 2023**  
130 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Emerald Fennell  
**Kamera:** Linus Sandgren  
**Produktion:** Emerald Fennell, Josey Mcnamara, Margot Robbie  
**Cast:** Barry Keoghan, Jacob Elordi, Rosamund Pike, Carey Mulligan, Richard E. Grant, Alison Oliver, Archie Madekwe

Der Student Oliver Quick ist bestrebt, seinen Platz an der prestigeträchtigen Universität Oxford zu finden. Vielversprechende Unterstützung erhält er dabei vom Aristokraten Felix Catton, der mit seinem charismatischen Auftreten eine ungemeine Faszination auf ihn ausübt. Oliver wird von Felix auf dessen weitflächiges Familienanwesen Saltburn eingeladen. An diesem imposanten, rätselhaft wirkenden Ort erlebt er einen unvergesslichen Sommer.

Nach PROMISING YOUNG WOMAN legt die oscarprämierte britische Filmemacherin Emerald Fennell erneut einen meisterhaft inszenierten Thriller vor. SALT BURN erzählt eine mitreissende Geschichte über Privilegien, Sehnsüchte und Begierden. Der fabelhafte Cast um Barry Keoghan, Jacob Elordi, Rosamund Pike und Carey Mulligan brilliert mit erstklassigen Darbietungen.

SPIELZEITEN

Fr 06.10.23	20.45 Uhr	Kongresssaal
Sa 07.10.23	18.00 Uhr	Corso 1
So 08.10.23	20.00 Uhr	Kongresssaal

Supported by  
BREITLING  
1884

# A Little Prayer

REGIE: ANGUS MACLACHLAN



Der Vietnam-Veteran Bill lebt mit seiner Frau Venida in einem Vorort in den US-Südstaaten und führt gemeinsam mit seinem Sohn David das Familienunternehmen. Der Zusammenhalt ist gross, David lebt mit seiner Frau Tammy auf dem Grundstück seiner Eltern. Besonders die Beziehung zwischen Tammy und ihrem Schwiegervater ist eng und einzigartig - zwei Seelenverwandte, die sich verstehen. Als Bill

herausfindet, dass David eine Affäre hat und sein zweites Kind Patti erneut vor ihrem Drogen dealenden Ehemann flüchtet, gerät das idyllische Familienleben aus den Fugen. Ein humanistisches Familiendrama, das uns mit seinem Realismus und hervorragenden Charakterdarstellern in den Bann zieht.

EUROPAPREMIERE

**Drama**  
USA, 2023  
91 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Angus MacLachlan  
**Kamera:** Scott Miller  
**Produktion:** Angus MacLachlan, Lauren Vilchik, Max A. Butler  
**Cast:** David Strathairn, Jane Levy, Celia Weston, Will Pullen, Anna Camp, Celia Weston

SPIELZEITEN

Mo	02.10.23	18.30 Uhr	Corso 2
Di	03.10.23	21.15 Uhr	Le Paris
So	08.10.23	13.45 Uhr	Corso 1

# Bâtiment 5 Les indésirables

REGIE: LADJ LY



Der engagierte Arzt Pierre wird zum Nachfolger des verstorbenen Bürgermeisters in einer Pariser Banlieue-Gemeinde ernannt. Als neuer Amtsinhaber nimmt er sich vor, die Ziele seines Vorgängers weiterzuverfolgen und das Einwandererviertel zu rehabilitieren. Währenddessen setzt sich Haby, die Präsidentin einer lokalen Wohngenossenschaft, für ganz andere Interessen ein und will den Menschen

in ärmlichen Verhältnissen helfen. Als Pierres Regierung eine aggressive Hetzkampagne gegen Immigranten lanciert, entscheidet sich Haby, selbst für die nächste Regierungswahl zu kandidieren. Nach seinem fulminanten Spielfilmdebüt LES MISÉRABLES beschert der talentierte französische Filmmacher Ladj Ly dem ZFF erneut ein packendes Banlieue-Drama, das unter die Haut geht!

**Drama**  
Frankreich, 2023  
105 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch, Bambara, Englisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Ladj Ly, Giordano Gederlini  
**Kamera:** Julien Poupard  
**Produktion:** Toufik Ayadi, Christophe Barral  
**Cast:** Alexis Manenti, Jeanne Balibar, Steve Tientcheu, Anta Diaw, Aristote Luyindula, Valentin Pradier

SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	18.00 Uhr	Le Paris
Sa	30.09.23	18.15 Uhr	Arena 4
Do	05.10.23	19.00 Uhr	Frame 1

Supported by



# Birthday Girl

REGIE: MICHAEL NOER



Die alleinerziehende Nanna lädt ihre Tochter Cille auf eine Kreuzfahrt in die Karibik ein, um deren 18. Geburtstag zu feiern. Die Erwartungen an die Reise sind gross und die feierlichen Pläne für die Zeit an Bord schon lange geschmiedet. Doch bereits am ersten Abend verwandelt sich die vermeintlich traumhafte Fahrt in einen Albtraum: Es kommt zu einem Übergriff - oder doch nicht? Der dänische Re-

gisseur Michael Noer zieht uns mit seinem satirischen Psychothriller von Anfang bis Schluss in den Bann und unterläuft mit immer neuen Wendungen die Erwartungen des Publikums. Er lässt uns mit Nanna mitfiebern, die für den Kampf um Gerechtigkeit ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen muss. Die Figur wird von Trine Dyrholm hinreissend gespielt. Dänisches Spannungskino vom Feinsten!

WELTPREMIERE

**Satire**  
Dänemark, 2023  
95 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Dänisch, Englisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Jesper Fink, Michael Noer  
**Kamera:** Adam Wallensten  
**Produktion:** Matilda Appelin, Rene Ezra  
**Cast:** Trine Dyrholm, Herman Tømmeraaas, Flora Ofelia Hofmann Lindahl, Nathan Popa, Maarja Sau, Maja Ida Thiele

SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	18.30 Uhr	Corso 1
So	01.10.23	19.00 Uhr	Arena 4
Mi	04.10.23	18.45 Uhr	Arena 4

Supported by



# Dumb Money

REGIE: CRAIG GILLESPIE



Chaos an der Wall Street: Die Aktien der Firma GameStop schiessen plötzlich in die Höhe. Auslöser dafür ist der YouTuber Keith. Um die marode Ladenkette zu retten, investiert er seine gesamten Ersparnisse in deren Aktie und teilt dies auf Social Media. Seine Posts gehen viral und lösen eine regelrechte Bewegung aus, in GameStop zu investieren. Keith und zahlreiche weitere Laien-Aktionäre wer-

den damit über Nacht reich, während Hedge-Funds-Milliardäre alles verlieren. Das Buch «The Antisocial Network» von Ben Mezrich dient Regisseur Craig Gillespie als Vorlage für seine irrwitzige Komödie, die zeigt, wie Social Media die Börsen beeinflussen kann. In den Hauptrollen dieser satirischen David-gegen-Goliath-Geschichte liefern sich Paul Dano und Seth Rogen ein unvergessliches Duell.

**Komödie**  
USA, 2023  
104 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch

**Drehbuch:** Lauren Schuker Blum, Rebecca Angelo  
**Kamera:** Nicolas Karakatsanis  
**Produktion:** Craig Gillespie, Aaron Ryder, Teddy Schwarzman  
**Cast:** Shailene Woodley, Seth Rogen, Sebastian Stan, Paul Dano, Vincent D'Onofrio, Pete Davidson, America Ferrera, Nick Offerman, Anthony Ramos

SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	21.00 Uhr	Kongresssaaal
Do	05.10.23	18.45 Uhr	Corso 1
Sa	07.10.23	21.00 Uhr	Kongresssaaal

Supported by



# Early Birds

REGIE: MICHAEL STEINER



Nach einer wilden Partynacht an der Zürcher Langstrasse, in der einiges aus dem Ruder läuft, fliehen die Krankenschwester Caro und ihre Freundin Anika vor Drogendealern in die Berge. Dicht auf den Fersen ist ihnen ein hartgesottener Cop, der selber auf Koks steht und vor Gewalt nicht zurückschreckt. Nach SENNENTUNTSCHI, WOLKENBRUCH und UND MORGEN SEID IHR TOT kehrt der erfolgreiche

Schweizer Regisseur Michael Steiner mit EARLY BIRDS zurück ans ZFF. In seinem modernen, nachtfiebrigen und von peitschenden Techno-Beats unterlegten Neo-Noir-Thriller brillieren Anatole Taubman, Nilam Farooq und der Schweizer Shootingstar Silvana Synovia in den Hauptrollen. Ein cooler Zürifilm, laut, schnell und frech.

**WELTPREMIERE**

**Krimi**  
**Schweiz, 2023**  
 97 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Schweizerdeutsch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Thomas Ritter  
**Kamera:** Pascal Walder  
**Produktion:** Christof Neracher  
**Cast:** Nilam Farooq, Anatole Taubman, Edon Rizvanolli, Dimitri Stapfer, Burak Yiğit

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	21.00 Uhr	Kongresssaal
Do	05.10.23	21.15 Uhr	Frame 1



Regards Neufs stellt für diesen Film Audiodeskription und Untertitel via der Greta App zur Verfügung.



# Eileen

REGIE: WILLIAM OLDROYD



Eileen wirkt distanziert und gleichgültig. Das ist zwar kein Wunder bei der düsteren Natur ihres Jobs in einem Bostoner Jugendgefängnis, doch von ihren Arbeitskollegen wird sie für ihre abgelöschte Art geächtet. Bis eines Tages die Beraterin Dr. Rebecca St. John eine Stelle im Gefängnis antritt und ihren Arbeitsalltag auf den Kopf stellt. Rebeccas glamouröse und rätselhaft-präsenz zieht Eileen in

ihren Bann. Die beiden Frauen kommen sich näher, und die Beziehung zu Rebecca weckt heimliche Sehnsüchte in Eileen. Der atmosphärisch dichte Mystery-Thriller EILEEN erweckt die gleichnamige Romanvorlage von Ottessa Moshfegh zum Leben. Mit Thomasin McKenzie und Anne Hathaway in den Hauptrollen gelingt das grandios! Publikumslieb-ling aus Sundance.

**INTERNATIONALE PREMIERE**

**Krimi**  
**USA, 2023**  
 97 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Ottessa Moshfegh, Luke Goebel  
**Kamera:** Ari Wegner  
**Produktion:** Anthony Bregman, Stefanie Azpazu, Peter Cron, Luke Goebel, Ottessa Moshfegh, William Oldroyd  
**Cast:** Thomasin McKenzie, Anne Hathaway, Shea Whigham, Marin Ireland, Owen Teague

**SPIELZEITEN**

Mi	04.10.23	18.30 Uhr	Corso 1
Do	05.10.23	20.45 Uhr	Le Paris
So	08.10.23	18.15 Uhr	Le Paris

# Ein ganzes Leben A Whole Life

REGIE: HANS STEINBICHLER



Anfang des 20. Jahrhunderts kommt der Waisen-junge Andreas in ein abgelegenes Tiroler Tal. Er wächst auf dem Hof seines Onkels auf, wo er als billige Arbeitskraft ausgenutzt wird. Daraufhin heuert er beim Seilbahnbau an und pachtet eine Holzhütte in den Bergen. Eines Tages begegnet er Marie und erlebt zum ersten Mal, wie es sich anfühlt, geliebt zu werden. Trägt ihre Liebe ihn ein ganzes Leben?

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler, erzählt Regisseur Hans Steinbichler in imposanten Berglandschaften von einer bewegten Lebensgeschichte: eine kluge Reflexion darüber, wie Tourismus die Bergwelt veränderte, und eine stille Parabel über das, was im Leben wirklich zählt. Eine bewegte Lebensgeschichte und Zeugnis dieses aufwühlenden Jahrhunderts.

**WELTPREMIERE**

**Drama**  
**Österreich, Deutschland, 2023**  
 116 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Ulrich Limmer  
**Produktion:** Theodor Gringel, Skady Lis, Timm Oberwelland, Dieter Pochlatko, Jakob Pochlatko, Tobias Alexander Seiffert  
**Cast:** Stefan Gorski, August Zirner, Ivan Gustafik, Andreas Lust, Julia Franz Richter, Robert Stadlober, Thomas Schubert, Lukas Walcher, Marianne Sägebrecht, Maria Hofstätter

**SPIELZEITEN**

So	01.10.23	18.30 Uhr	Corso 1
Mo	02.10.23	20.30 Uhr	Arena 7
Sa	07.10.23	15.45 Uhr	Corso 2

# El rapto The Rescue

REGIE: DANIELA GOGGI



Hoffnungsvoll kehrt Julio in den 1980er-Jahren mit seiner Familie zurück in sein Heimatland Argentinien, aus welchem er während der brutalen Militärdiktatur flüchtete. Als Teil einer jüdischen Industriellendynastie soll er in Buenos Aires an der Seite seines Bruders Miguel die Geschäftsführung übernehmen. Als Miguel entführt wird, muss Julio mit den Kriminellen über deren Lösegeldforderungen

verhandeln, um ihn zu befreien. Dabei erkennt er, dass die neu formierte demokratische Regierung noch einen weiten Weg vor sich hat, um sich vom Schatten des ehemaligen Regimes zu lösen. Aufwühlend und hochspannend erzählt Daniela Goggi vom schwierigen Übergang Argentiniens von der Diktatur in die Demokratie. Hauptdarsteller Rodrigo de la Serna trägt den Film von A bis Z.

**Krimi**  
**Argentinien, USA, 2023**  
 95 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Spanisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Daniela Goggi, Andrea Garrote  
**Kamera:** Fernando Lockett  
**Produktion:** Axel Kuschevatzky, Benjamin Domenech, Santiago Gallelli, Matías Roveda, Cindy Teperman  
**Cast:** Rodrigo de la Serna, Julieta Zylberberg, Andrea Garrote, Jorge Marralle, Germán Palacios

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	18.00 Uhr	Kongresssaal
Di	03.10.23	18.00 Uhr	Arena 3
Fr	06.10.23	18.15 Uhr	Le Paris

# Fingernails

REGIE: CHRISTOS NIKOU



Weiss man selbst am besten, ob man jemanden wirklich liebt? Anna und ihr Partner Ryan leben in einer utopischen Welt, in der ein Dokument ihre wahre Liebe bescheinigt – etwas, was sich alle Paare wünschen. Trotzdem hegt Anna zunehmend den Verdacht, dass ihre Beziehung nicht das ist, was sie zu sein scheint. Sie beginnt für das Love Institute zu arbeiten, das mithilfe mysteriöser Tests den Ver-

liebtheitsgrad eines Paares ermittelt. Dort trifft sie auf den umwerfend charmanten Amir. Anna beginnt sich zu fragen, ob das Vertrauen in ihre Gefühle vielleicht doch ein verlässlicherer Massstab ist als die Maschinen, die sie umgeben. Dem griechischen Regisseur Christos Nikou gelingt eine skurrile Komödie über die Liebe mit Jessie Buckley und Riz Ahmed in den Hauptrollen.

**Liebesfilm**  
**USA, 2023**  
 113 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch  
**Drehbuch:** Christos Nikou, Stavros Raptis, Sam Steiner  
**Kamera:** Marcell Rév  
**Produktion:** Coco Francini, Cate Blanchett, Lucas Wiesendanger, Andrew Upton, Christos Nikou  
**Cast:** Jessie Buckley, Riz Ahmed, Jeremy Allen White, Luke Wilson, Annie Murphy

**SPIELZEITEN**

Fr	29.09.23	20.45 Uhr	Le Paris
So	01.10.23	18.45 Uhr	Arena 7
So	08.10.23	21.30 Uhr	Frame 1

Supported by



# High & Low – John Galliano

REGIE: KEVIN MACDONALD



Ihm hat Dior massgebenden Erfolg zu verdanken: John Galliano. Als Chefdesigner der französischen Luxusmarke mischt er während 15 Jahren mit extravaganten Entwürfen die Branche auf. Doch je höher der Aufstieg, desto tiefer der Fall: 2011 bricht die schimmernde Welt um den Designer zusammen. Galliano rutscht in eine Drogen- und Alkoholsucht ab und sorgt mit antisemitischen Aussagen für Auf-

ruhr. Wie konnte es so weit kommen? Regisseur Kevin MacDonal widmet seinen Dokumentarfilm dieser Frage und hat dafür Freunde, Familie, Prominenz aus der Modewelt und den kontroversen Stardesigner selbst interviewt. Nach seinem dokumentarischen Meisterwerk WHITNEY, mit dem er 2018 am ZFF zu Gast war, porträtiert MacDonal mit GALLIANO erneut einen faszinierenden Künstler.

**EUROPAPREMIERE**

**Dokumentarfilm**  
**USA, 2023**  
 116 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch  
**Kamera:** Patrick Blossier, David Harriman, Nelson Hume, Magda Kowalczyk  
**Produktion:** Kevin Macdonald, Chloe Mamelok  
**Protagonisten:** Naomi Campbell, Penélope Cruz, John Galliano, Yasmin Le Bon, Kate Moss, Charlize Theron, Sydney Toledano, Amber Valletta, Anna Wintour

**SPIELZEITEN**

Fr	06.10.23	20.30 Uhr	Le Paris
Sa	07.10.23	18.45 Uhr	Frame 6
So	08.10.23	15.30 Uhr	Corso 2

Supported by



# Hors-saison Out of Season

REGIE: STÉPHANE BRIZÉ



Vor 15 Jahren waren der erfolgreiche Schauspieler Laurent und die Klavierlehrerin Hélène ein Paar. Doch dann gingen sie getrennte Wege. Laurent lebt inzwischen in Paris, flüchtet aber in einer Midlife Crisis in ein Wellnesshotel genau in jene kleine französische Küstenstadt, in welcher die verheiratete Helene nun lebt, und die beiden begegnen sich unerwartet wieder. Die alten Wunden sind verheilt, und

früherer Ärger ist verfliegen. Können Laurent und Hélène ihre Leidenschaft füreinander wieder aufleben lassen? HORS-SAISON ist ein melancholisches Beziehungsdrama über die Liebe und verpasste Chancen. Es lebt vom einzigartigen, wunderbaren Zusammenspiel der beiden Hauptdarsteller Guillaume Canet und Alba Rohrwacher. Ein unvergesslicher Geniestreich des französischen Regisseurs Stéphane Brizé!

**Liebesfilm**  
**Frankreich, 2023**  
 115 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch  
**Untertitel:** Deutsch  
**Drehbuch:** Stéphane Brizé, Marie Drucker  
**Kamera:** Marie Demaison  
**Produktion:** Sidonie Dumas  
**Cast:** Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Emmy Boissard Paumelle, Sharif Andoura

**SPIELZEITEN**

Mi	04.10.23	20.45 Uhr	Corso 1
Fr	06.10.23	20.30 Uhr	Corso 1
So	08.10.23	18.30 Uhr	Corso 1

Supported by



# In the Land of Saints and Sinners

REGIE: ROBERT LORENZ



Um seine dunkle Vergangenheit hinter sich zu lassen, führt Finbar Murphy ein ruhiges Leben in einem irischen Küstendorf. Das Land ist Anfang der 1970er Jahre geprägt von politischen Unruhen, von denen Finbar an seinem idyllischen Rückzugsort kaum etwas mitbekommt. Die Stimmung kippt, als skrupellose Terroristen das Dorf ins Chaos stürzen. Finbar erfährt von der Misshandlung einer jungen

Frau und sieht sich gezwungen, den unerbittlichen Kampf gegen den Terror aufzunehmen. Im gnadenlosen Katz-und-Maus-Spiel droht seine geheime Identität aufzublitzen. Robert Lorenz' Thriller zieht die Zuschauer mit einer spannungsgeladenen Story vor atemberaubender Kulisse in den Bann. Liam Neeson präsentiert sich in der Hauptrolle gewohnt stilsicher als Actionheld.

**Krimi**  
**Irland, 2023**  
 106 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch, Englisch  
**Drehbuch:** Mark Michael McNally, Terry Loane  
**Kamera:** Tom Stern  
**Produktion:** Markus Barmettler, Geraldine Hughes, Philip Lee, Terry Loane, Bonnie Timmermann  
**Cast:** Liam Neeson, Kerry Condon, Jack Gleeson, Colm Meaney, Ciarán Hinds, Sarah Greene

**SPIELZEITEN**

Mo	02.10.23	20.45 Uhr	Corso 1
Mi	04.10.23	21.00 Uhr	Arena 4
Do	05.10.23	18.30 Uhr	Kongresssaal

# Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste

REGIE: MARGARETHE VON TROTTA



**Biopic**  
Schweiz, Österreich, Deutschland, Luxemburg, 2023  
110 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Margarethe von Trotta  
**Kamera:** Martin Gschlacht  
**Produktion:** Katrin Renz, Bady Minck, Bettina Brokemper, Alexander Dumreicher-Ivanceanu  
**Cast:** Vicky Krieps, Luna Wedler, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch, Basil Eidenbenz, Marc Limpach

**SPIELZEITEN**

Mo 02.10.23	18.00 Uhr	Corso 1
Mi 04.10.23	16.00 Uhr	Le Paris
Do 05.10.23	18.00 Uhr	Frame 6

Es ist die bekannteste und herzerreissendste Romanze der Schweizer Literaturszene: die Liebe zwischen Max Frisch und Ingeborg Bachmann. Vier Jahre lang führen die beiden Literaturikonen des 20. Jahrhunderts eine Beziehung. Doch Eifersucht und Ruhm treiben sie immer weiter auseinander. Vor allem Ingeborg fühlt sich von Max als Muse ausgenutzt. Schliesslich wird zur Waffe, was Frisch so

sehr an Bachmann liebte: ihre Unabhängigkeit. Regisseurin Margarethe von Trotta erzählt mit viel Empathie die Geschichte ihrer Heldin Ingeborg Bachmann und deren Reise in die Wüste, auf der sie neue Kraft schöpft und sich an die Zeit mit Max Frisch erinnert. Vicky Krieps schlüpft dabei in die Hauptrolle und setzt dem Biopic mit einer begnadeten Performance die Krone auf.

Supported by  
**Läderach**  
chocolatier suisse

# La chimera

REGIE: ALICE ROHRWACHER



**Drama**  
Italien, Schweiz, Frankreich, 2023  
130 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Italienisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch

**Drehbuch:** Alice Rohrwacher  
**Kamera:** Hélène Louvart  
**Produktion:** Carlo Cresto-Dina  
**Cast:** Isabella Rossellini, Josh O'Connor, Alba Rohrwacher, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato

**SPIELZEITEN**

Mi 04.10.23	21.00 Uhr	Le Paris
Do 05.10.23	18.00 Uhr	Corso 2
Sa 07.10.23	18.15 Uhr	Frame 1

Eine Bande junger Männer plündert in der Toskana etruskische Gräber und verschachert die Kunstschätze über einen geheimnisvollen Hehler. Spürhund der «Tombaroli», wie sich die Grabräuber nennen, ist der Engländer Arthur. Er besitzt die Gabe, die Gräber unter der Erde aufzuspüren. Dabei dreht sich sein Leben eigentlich um eine andere Suche. Denn Arthur wünscht sich nichts mehr,

als seiner verstorbenen Freundin Beniamina wieder zu begegnen. Fünf Jahre nach LAZZARO FELICE beschert die talentierte italienische Regisseurin Alice Rohrwacher uns erneut eine märchenhaft inszenierte Komödie. Ihr filmisches Feuerwerk mit Josh O'Connor aus THE CROWN in der Hauptrolle kreiert eine magische Stimmung und zelebriert die Italianità aufs Feinste.

Supported by  
**NAPULÉ**

# La nouvelle femme Maria Montessori

REGIE: LÉA TODOROV



**INTERNATIONALE PREMIERE**

**Drama**  
Frankreich, 2023  
114 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Léa Todorov  
**Kamera:** Sébastien Goeppfert  
**Produktion:** Grégoire Debailly  
**Cast:** Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Emily Di Ronza

**SPIELZEITEN**

Do 05.10.23	21.15 Uhr	Corso 1
Sa 07.10.23	21.15 Uhr	Corso 2
So 08.10.23	13.00 Uhr	Frame 1

Lili d'Alengy befindet sich Anfang des 20. Jahrhunderts auf dem Höhepunkt ihres Ruhms als Pariser Halbwelttdame. Um ihren Ruf zu wahren und ihre lernbeeinträchtigte Tochter Tina zu verstecken, flüchtet sie nach Rom. Durch die Begegnung mit Maria Montessori wird ihr Leben auf den Kopf gestellt. Die Ärztin hat eine Methode entwickelt, die betroffenen Kindern helfen soll, besser zu lernen.

Um weiterhin als «Donna Nuova» – als moderne, emanzipierte Frau – wahrgenommen zu werden, muss Lili sich entscheiden: ihre Karriere oder ihr Kind. In dem bewegenden Drama von Léa Todorov helfen sich zwei starke Frauen, ihren Platz in einer männerdominierten Welt zu verdienen – und Geschichte zu schreiben. In den Hauptrollen brillieren Leïla Bekhti und Jasmine Trinca.

Supported by  
**CREDIT SUISSE**

# La passion de Dodin Bouffant The Pot-Au-Feu

REGIE: TRAN ANH HUNG



**Liebesfilm**  
Frankreich, 2023  
134 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Tran Anh Hung  
**Kamera:** Jonathan Ricquebourg  
**Produktion:** Olivier Delbosc  
**Cast:** Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick D'Assunção, Galatea Bellugi

**SPIELZEITEN**

Di 03.10.23	17.45 Uhr	Corso 1
Do 05.10.23	18.00 Uhr	Le Paris
Sa 07.10.23	15.15 Uhr	Corso 1

Bouffant ist ein ausgezeichnete Gourmetkoch. Mit seiner Lebensgefährtin Eugénie bekoht er in seinem Schloss hochkarätige Gäste und Freunde. Diese Leidenschaft teilt das eingespielte Paar seit mehr als 20 Jahren. Er komponiert die Menüs, sie setzt sie sorgfältig um. Während die beiden in der Küche harmonieren, haben sie jedoch in der privaten Beziehung so einige Differenzen. Dodin will Eugénie hei-

raten. Sie bevorzugt es aber, ihre Freiheiten zu wahren. Regisseur Tran Anh Hung ist nach einer Romanvorlage des Schweizer Autors Marcel Rouff eine wunderbare Hommage an die französische Küche gelungen, bei der einem im Kino angesichts der sinnlichen Bilder das Wasser im Mund zusammenläuft. Benoît Magimel und Juliette Binoche verleihen dem köstlichen Historiendrama die passende Würze.

Supported by  
**tibits**



# Lubo

REGIE: GIORGIO DIRITTI



Lubo Moser zieht mit seiner Frau und seinen drei Kindern als freiheitsliebender Strassenkünstler umher – bis die Schweizer Armee ihn zu Beginn des Zweiten Weltkriegs aufsucht. Der Jenische wird einberufen, die Landesgrenzen vor der drohenden Invasion der Deutschen zu verteidigen. Kurz nach Antritt seines Militärdienstes erreicht ihn eine erschütternde Nachricht. Die Kinder wurden seiner

Frau vom Hilfswerk Kinder der Landstrasse entwendet. Fortan hat er nur noch ein Ziel vor Augen: seine Kinder zurückzuholen. Basierend auf Mario Cavatores Roman «Il seminatore», setzt sich Giorgio Diritti in seinem Drama mit einem dunklen Kapitel der Schweizer Geschichte auseinander. In der italienisch-schweizerischen Koproduktion läuft Hauptdarsteller Franz Rogowski zu Höchstform auf.

INTERNATIONALE PREMIERE

**Drama**  
**Italien, Schweiz, 2023**  
 181 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Schweizerdeutsch, Italienisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Giorgio Diritti, Fredo Valla  
**Kamera:** Benjamin Maier  
**Produktion:** Marco Cohen, Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Daniel Campos Pavoncelli, Giorgio Diritti, Francesca Scorzoni, Paolo del Brocco, Christof Neracher, Claudio Falconi, Alberto Fusco, Andrea Masera  
**Cast:** Franz Rogowski, Joel Basman, Valentina Bellè, Noemi Besedes, Cecilia Steiner

SPIELZEITEN

Di	03.10.23	17.30 Uhr	Le Paris
Mi	04.10.23	18.00 Uhr	Corso 2
So	08.10.23	15.30 Uhr	Frame 1

# Maestro

REGIE: BRADLEY COOPER



Leonard Bernstein war Humanist, Ehemann, Vater und einer der grössten musikalischen Meister seiner Zeit. Die Kompositionen des Amerikaners bestechen bis heute durch ihre Formenvielfalt. Wie kein Zweiter trat Bernstein leidenschaftlich vor Orchester. Doch wie bei vielen Genies gibt es Brüche hinter der Fassade des Dirigenten und Komponisten. Bernstein verbringt sein Leben an der Seite ei-

ner Frau, obwohl er homosexuell ist – eine Zerreihsprobe für ihre Ehe. Das bewegte Leben des «West Side Story»-Schöpfers wird von Regisseur und Hauptdarsteller Bradley Cooper auf die Leinwand gebracht, der Bernstein an der Seite von Carey Mulligan oscarverdächtig verkörpert. Fünf Jahre nach A STAR IS BORN liefert Cooper mit MAESTRO einen der meisterwarteten Filme des Jahres.

**Biopic**  
**USA, 2023**  
 129 Min, DCP, Farbe & S/W  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Bradley Cooper, Josh Singer  
**Kamera:** Matthew Libatique  
**Produktion:** Martin Scorsese, Steven Spielberg, Kristie Macosko Krieger, Bradley Cooper, Fred Berner, Amy Durning  
**Cast:** Carey Mulligan, Bradley Cooper, Matt Bomer, Maya Hawke, Sarah Silverman

SPIELZEITEN

Mi	04.10.23	18.00 Uhr	Kongressaal
Do	05.10.23	21.00 Uhr	Kongressaal
So	08.10.23	17.00 Uhr	Kongressaal



# May December

REGIE: TODD HAYNES



Schauspielerin Elizabeth Berry soll in ihrem neuen Film ausgerechnet in die Rolle jener Frau schlüpfen, die in einen Sexskandal verwickelt war: Gracie Atherton-Yoo empörte nämlich ganz Amerika, als sie als verheiratete Mittdreissigerin den 13-jährigen Joe verführte. Sie landete kurze Zeit im Gefängnis, doch ihre Beziehung zu Joe hielt an. Mehr als 20 Jahre später haben die beiden drei gemeinsame

Kinder. Nun soll Elizabeth die Skandalnudel in einem Film spielen, wofür sie Gracie und ihr Umfeld kennenlernt. Mit MAY DECEMBER liefert Regisseur Todd Haynes ein intrigenreiches und bittersüßes Melodrama. Die beiden fulminant aufspielenden Oscarpreisträgerinnen Natalie Portman und Julianne Moore brillieren in den Hauptrollen.

**Drama**  
**USA, 2023**  
 113 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch

**Drehbuch:** Samy Burch  
**Kamera:** Christopher Blauvelt  
**Produktion:** Christine Vachon, Natalie Portman, Sophie Mas, Pamela Koffler, Grant S. Johnson, Tyler W. Konney, Jessica Elbaum, Will Ferrell  
**Cast:** Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Cory Michael Smith, Piper Curda, Elizabeth Yu

SPIELZEITEN

Di	03.10.23	21.15 Uhr	Kongressaal*
Fr	06.10.23	18.00 Uhr	Corso 1
Sa	07.10.23	20.45 Uhr	Corso 1

**\*Premium Screening**  
 in Anwesenheit von Todd Haynes

Supported by



# Memory

REGIE: MICHEL FRANCO



Sylvia ist als Sozialarbeiterin in New York tätig und betreut Menschen mit psychischen Problemen. Sie führt ein simples und strukturiertes Leben und kümmert sich pflichtbewusst um ihre Tochter. Nach einer Party mit alten Highschool-Freunden begegnet sie ihrem ehemaligen Schulkollegen Saul. Am nächsten Morgen entdeckt sie ihn frierend vor ihrem Hauseingang. Ihre überraschende Begegnung

hat weitreichende Folgen für beide, indem sie die Türen zu ihrer Vergangenheit öffnen. Nach NUEVO ORDEN kehrt Regisseur Michel Franco mit einem tief sinnigen, meisterhaft inszenierten Liebesdrama ans ZFF zurück. In den Hauptrollen ergänzen sich Oscarpreisträgerin Jessica Chastain und Peter Sarsgaard phänomenal.

**Drama**  
**USA, Mexiko, 2023**  
 100 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Michel Franco  
**Kamera:** Yves Cape  
**Produktion:** Michel Franco, Eréndira Núñez Larios, Alex Orlovsky, Duncan Montgomery  
**Cast:** Jessica Chastain, Merritt Wever, Peter Sarsgaard, Brooke Timber, Elsie Fisher, Jessica Harper, Josh Charles

SPIELZEITEN

So	01.10.23	21.00 Uhr	Kongressaal
Fr	06.10.23	18.30 Uhr	Corso 2
So	08.10.23	20.30 Uhr	Corso 2

# Nyad

REGIE: ELIZABETH CHAI VASARHELYI, JIMMY CHIN



Diana Nyad hat ihren Traum nie aus den Augen verloren: Die 64-Jährige will als erster Mensch von Kuba nach Florida schwimmen. 177 Kilometer, ohne Haifischgitter, gecoached von ihrer Partnerin. Nebst der physischen Herausforderung birgt das waghalsige Unterfangen im offenen Meer zahlreiche Gefahren. Doch weder fünf gescheiterte Versuche noch ihr fortgeschrittenes Alter halten Diana davon ab,

die Strecke erneut in Angriff zu nehmen und sich ihren Lebenstraum zu erfüllen. Basierend auf Nyads Autobiografie «Find a Way» erzählen die oscarprämierten FREE SOLO-Regisseure Elizabeth Chai Vasarhelyi und Jimmy Chin die mitreissende Geschichte einer willensstarken Sportlerin. In der Hauptrolle des inspirierenden Biopics glänzt Annette Bening und an ihrer Seite Jodie Foster.

EUROPAPREMIERE

**Biopic**  
**USA, 2023**  
 121 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Julia Cox  
**Kamera:** Claudio Miranda  
**Produktion:** Teddy Schwarzman, Andrew Lazar  
**Cast:** Annette Bening, Jodie Foster, Rhys Ifans

SPIELZEITEN

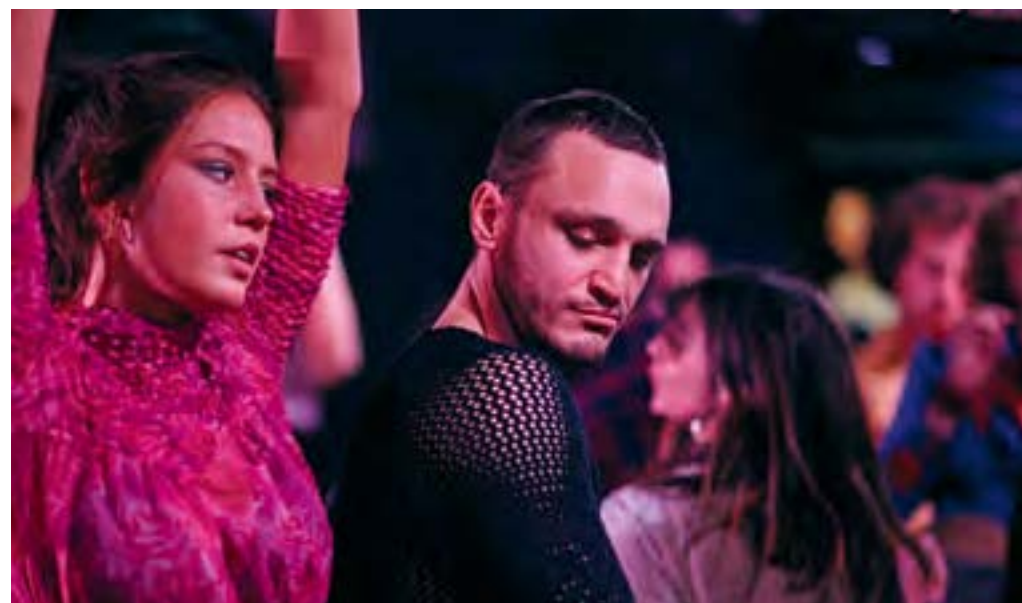
Do 28.09.23	21.00 Uhr	Le Paris
So 01.10.23	18.15 Uhr	Kongresssaal
Di 03.10.23	18.45 Uhr	Kongresssaal

Supported by

**BRUNO WICKART**  
 Büro- und Wohndesign

# Passages

REGIE: IRA SACHS



Eine leidenschaftliche Nacht mit der jungen Lehrerin Agathe verändert das Leben des verheirateten Tomas drastisch. Als aus dem One-Night-Stand eine innige Affäre entsteht und sich sein Ehemann Martin ebenfalls anderweitig auslebt, schleicht sich Eifersucht in die Ehe. Sie zwischen Agathe und Martin zu entscheiden, scheint für Tomas unmöglich zu sein. Wir begleiten ihn bei seinem Liebesdilemma

und auf der Entdeckungsreise zu seinen intimsten Wünschen. Regisseur Ira Sachs hat die Hauptrollen mit Adèle Exarchopoulos, Franz Rogowski und Ben Whishaw grossartig besetzt und so ein erotisches Beziehungsdrama geschaffen, das zum Nachdenken anregt: Sind wir in der Lage, mehr als einen Menschen aus tiefstem Herzen zu lieben und mit ihm eine romantische Beziehung zu führen?

**Liebesfilm**  
**Frankreich, Deutschland, 2023**  
 92 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch, Englisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch

**Drehbuch:** Ira Sachs, Mauricio Zacharias  
**Kamera:** Josée Deshaies  
**Produktion:** Said Ben Said, Michel Merkt  
**Cast:** Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos, Erwan Kepoa Fale

SPIELZEITEN

Sa 30.09.23	21.00 Uhr	Le Paris
Di 03.10.23	20.30 Uhr	Arena 7
Sa 07.10.23	13.30 Uhr	Frame 1

Supported by

**tibits**

# Perfect Days

REGIE: WIM WENDERS



Hirayama arbeitet als Toilettenreiniger in Tokio. Dass dies nicht der angesehenste Beruf ist, kümmert ihn wenig. Pflichtbewusst geht er seiner Arbeit nach, während er im klar strukturierten Alltag seine Zufriedenheit findet. Die Mittagszeit verbringt er jeweils im Park, wo er genüsslich dem Rascheln der Baumblätter lauscht. Und beim Autofahren hört er seine geliebten Rocksongs, zu welchen er gerne

mitsingt. Wie aus dem Nichts taucht eines Tages Hirayamas temperamentvolle Nichte auf. Sie stellt nicht nur seinen geregelten Lebensalltag auf den Kopf, sondern bringt auch dessen Vergangenheit zum Vorschein. Inmitten der Dynamik einer pulsierenden Grossstadt findet Regie-Altmeister Wim Wenders die Ästhetik in der Einfachheit. Ein warmherziges Drama von poetischer Schönheit.

**Drama**  
**Deutschland, 2023**  
 123 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Japanisch, Englisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch

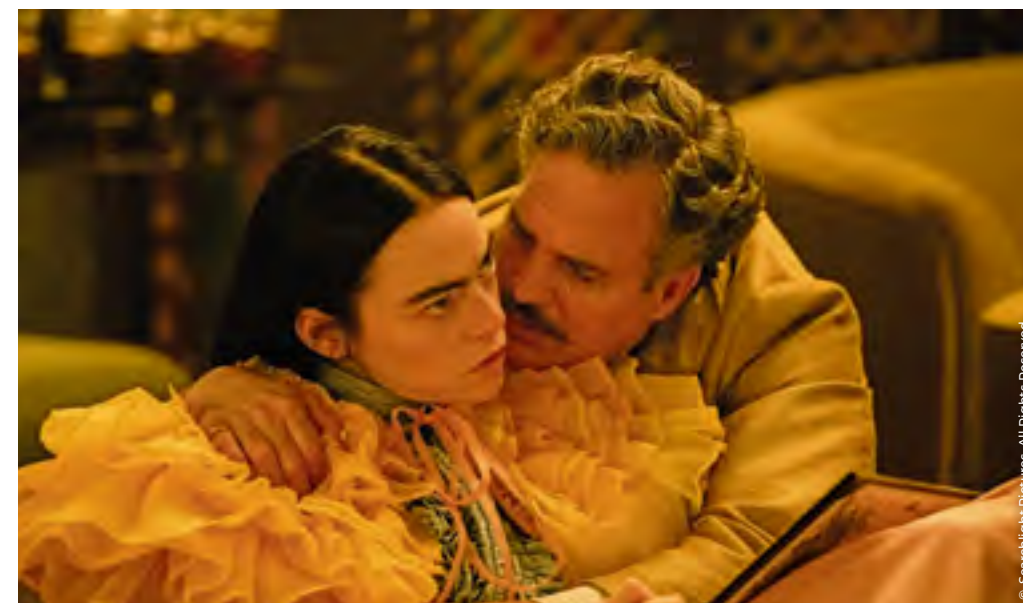
**Drehbuch:** Wim Wenders, Takuma Takasaki  
**Produktion:** Takuma Takasaki, Wim Wenders, Koji Yanai  
**Cast:** Koji Yakusho, Min Tanaka, Yumi Asô, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa

SPIELZEITEN

Do 28.09.23	18.00 Uhr	Frame 1
Sa 30.09.23	20.45 Uhr	Arena 7
Sa 07.10.23	15.30 Uhr	Le Paris

# Poor Things

REGIE: YORGOS LANTHIMOS



Die verstorbene Bella wird vom unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter wieder zum Leben erweckt. Im Körper einer Erwachsenen, mit der Seele eines kleinen Kindes, will Bella mehr von der Welt sehen. Sie hängt sich an den aalglatten Anwalt Duncan Wedderburn und begibt sich auf ein stürmisches Abenteuer über die Kontinente. Das Drama über das ausschweifende Leben der freiheits-

liebenden Bella lebt von Farben und Kontrasten. In seinem neuen Meisterwerk POOR THINGS lässt Regisseur Yorgos Lanthimos Epochen ineinanderfließen, während MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN wie ein Echo ertönt. In den männlichen Hauptrollen glänzen Willem Dafoe und Mark Ruffalo neben einer oscarreifen Emma Stone – schauspielerische Leistungen zum Niederknien!

**Science Fiction**  
**USA, Irland, GB, 2023**  
 141 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch

**Drehbuch:** Tony McNamara  
**Kamera:** Robbie Ryan  
**Produktion:** Ed Guiney, Yorgos Lanthimos, Andrew Lowe, Emma Stone  
**Cast:** Emma Stone, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Mark Ruffalo, Ramy Youssef, Christopher Abbot

SPIELZEITEN

Do 28.09.23	21.00 Uhr	Frame 1
Fr 29.09.23	20.45 Uhr	Arena 4
Sa 07.10.23	20.45 Uhr	Le Paris

# Priscilla

REGIE: SOFIA COPPOLA



Die Teenagerin Priscilla Beaulieu ist auf Anhieb fasziniert von Elvis Presley, als sie ihn auf einer Party kennenlernt. Trotz seines kometenhaften Aufstiegs zum Rock-'n'-Roll-Superstar zeigt er sich ihr in privaten Momenten von völlig unerwarteten Seiten: als aufregender Schwarm, als Verbündeter in der Einsamkeit, als sanfter bester Freund. Durch die Augen von Priscilla erzählt die oscarprämierte

Regisseurin Sofia Coppola die Geschichte eines grossen amerikanischen Mythos – vom anhaltenden Umwerben bis hin zur turbulenten Ehe. Basierend auf Priscilla Presleys Memoiren, die in ihrem Bestseller «Elvis and Me» festgehalten sind, entsteht ein faszinierendes Biopic. In den Hauptrollen harmonisieren Caillee Spaeny als Priscilla und Jacob Elordi als King of Rock'n'Roll.

**Biopic**  
**USA, Italien, 2023**  
 113 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch  
**Drehbuch:** Sofia Coppola  
**Kamera:** Philippe Le Sourd  
**Produktion:** Lorenzo Mieli, Sofia Coppola, Youree Henley  
**Cast:** Caillee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk

**SPIELZEITEN**

Fr	29.09.23	21.00 Uhr	Corso 1
Sa	30.09.23	21.00 Uhr	Arena 4
Mo	02.10.23	21.00 Uhr	Arena 4

Supported by  
**CREDIT SUISSE**

# Radical

REGIE: CHRISTOPHER ZALLA



Der Primarlehrer Sergio beginnt an einer neuen Schule zu unterrichten. Die Kinder der Jose Urbina Lopez zählen zu den schwächsten Schülerinnen und Schülern in Mexiko. Sie wachsen mit abwesenden Eltern in Armut auf. Die disziplinierten Massnahmen der Lehrer versanden jeweils innert kürzester Zeit. Obwohl es Sergio an didaktischen Fähigkeiten fehlt, will er bei den Kindern mit frischen Ideen die Freu-

de an Bildung wecken und ihnen damit eine bessere Zukunft ermöglichen. Inspiriert durch wahre Begebenheiten, erzählt Filmemacher Christopher Zalla die beflügelnde Geschichte eines unkonventionellen Lehrers – verkörpert vom grossartigen mexikanischen Schauspieler und Comedian Eugenio Derbez. Ein Feelgood-Movie, das zeigt, wie wichtig und prägend ein Lehrer sein kann.

**EUROPAPREMIERE**  
**Drama**  
**USA, 2023**  
 122 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Spanisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch  
**Drehbuch:** Christopher Zalla, Joshua Davis  
**Kamera:** Mateo Londoño  
**Produktion:** Ben Odell, Eugenio Derbez, Joshua Davis  
**Cast:** Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Mía Fernanda Solís, Danilo Guardiola Escobar, Gilberto Barraza

**SPIELZEITEN**

So	01.10.23	21.15 Uhr	Corso 1
Mo	02.10.23	20.45 Uhr	Le Paris
Mi	04.10.23	18.45 Uhr	Frame 1

Supported by  
**MEDIARENT**

# Rapito Kidnapped

REGIE: MARCO BELLOCCHIO



**Historienfilm**  
**Italien, Frankreich, Deutschland, 2023**  
 135 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Italienisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch  
**Drehbuch:** Marco Bellocchio, Susanna Nicchiarelli  
**Kamera:** Francesco Di Giacomo  
**Produktion:** Beppe Caschetto, Simone Gattoni  
**Cast:** Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Barbara Ronchi

**SPIELZEITEN**

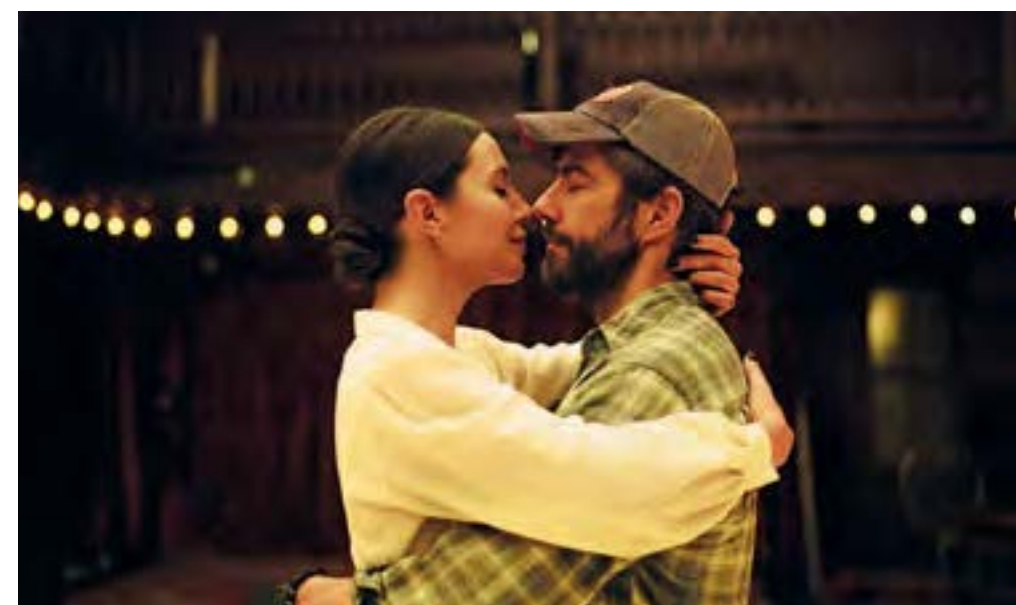
Sa	30.09.23	15.30 Uhr	Le Paris
Mi	04.10.23	13.00 Uhr	Frame 5
Sa	07.10.23	16.00 Uhr	Frame 6

Bologna, 1858: Mitten in der Nacht stürmen Soldaten das Haus der jüdischen Familie Mortara. Im Auftrag des Papstes entwenden sie den siebenjährigen Edgardo seinen Eltern gewaltsam und rücksichtslos. Als Säugling wurde er heimlich von einer Amme getauft, und nun hat der Heilige Stuhl entschieden: Edgardo muss eine katholische Erziehung erhalten. Dagegen wehrt sich die entrüstete Familie vehement.

Unterstützt von der internationalen jüdischen Gemeinde, tragen sie den Fall an die Öffentlichkeit und bringen damit eine hitzige politische Debatte ins Rollen. Basierend auf wahren Begebenheiten, erzählt der italienische Regie-Altmeister Marco Bellocchio ein fesselndes und aufwühlendes Historien-drama um Glaubensfreiheit und das Zusammenleben der Religionen.

# Simple comme Sylvain The Nature of Love

REGIE: MONIA CHOKRI



**Komödie**  
**Kanada, 2023**  
 110 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch  
**Untertitel:** Deutsch, Englisch  
**Drehbuch:** Monia Chokri  
**Kamera:** André Turpin  
**Produktion:** Sylvain Corbeil, Nancy Grant, Nathanaël Karmitz  
**Cast:** Magalie Lépine-Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume, Monia Chokri, Steve Laplante

**SPIELZEITEN**

Mo	02.10.23	18.15 Uhr	Kongresssaal
Mi	04.10.23	18.30 Uhr	Le Paris
So	08.10.23	16.00 Uhr	Corso 1

Die 40-jährige Philosophieprofessorin Sophia ist seit zehn Jahren mit ihrem Mann Xavier zusammen und bewegt sich in der Oberschicht von Montreal. Ihr geregeltes Leben wird jedoch auf den Kopf gestellt, als sie sich hoffnungslos in den Handwerker Sylvain verliebt. Die beiden stürzen sich in eine leidenschaftliche Amour fou. Doch schon bald muss sich Sophia entscheiden: Will sie ihren mondänen

Lebensstil und die langjährige Beziehung mit Xavier aufgeben? Für einen einfachen Handwerker, der sie zwar leidenschaftlich liebt, aber auch nicht so recht kompatibel ist mit ihrer Welt? Die Beziehungskomödie von Monia Chokri überzeugt mit sinnlichen Bildern, charismatischen Hauptdarstellern und dem Spiel mit den Klassengegensätzen. Ein absoluter Publikumsliebbling.

Supported by  
**GENERALI**

# Stella. Ein Leben. Stella. A Life.

REGIE: KILIAN RIEDHOF



Berlin, 1943: Die junge Jüdin Stella Goldschlag ist der Schwarm aller Mitschüler und träumt von einer Karriere als Jazz-Sängerin. Als sie mit ihren Eltern plötzlich untertauchen muss, verwandelt sich ihr Leben in eine Tragödie. Die Familie wird verraten und von der Gestapo gefasst. Um sich und ihre Eltern vor der Deportation ins KZ Auschwitz zu retten, wird Stella zur Denunziantin und liefert Hunderte ihrer jüdi-

schen Glaubensgeschwister ans Nazi-Regime aus. Regisseur Kilian Riedhof hat Stellas Leben basierend auf Recherchen rund um die Gerichtsprozesse gegen die Gestapo-Gehilfin verfilmt. Die wahre Geschichte einer grauenerregenden und zugleich faszinierenden Opfer-Täterin-Figur. Ein Holocaust-Drama der anderen Art – Paula Beer zieht mit der besten Leistung ihrer Karriere in den Bann.

**WELTPREMIERE**

**Biopic**  
**Deutschland, Schweiz, 2023**  
 121 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Marc Blöbaum, Kilian Riedhof, Jan Braren  
**Kamera:** Benedict Neuenfels  
**Produktion:** Ivan Madeo, Stefan Eichenberger, Katrin Goetter, Stefan Gärtner, Michael Lehmann, Günther Russ, Henning Kamm, Danny Krausz, Felix von Poser, Joel Brandeis  
**Cast:** Joel Basman, Paula Beer, Jannis Niewöhner, Katja Riemann

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	18.00 Uhr	Corso 1
So	01.10.23	16.00 Uhr	Le Paris
So	08.10.23	15.30 Uhr	Le Paris

# The Breaking Ice

REGIE: ANTHONY CHEN



Auf einem Ausflug in die chinesische Stadt Yanji lernen sich drei Jugendliche kennen. Innerhalb kürzester Zeit entwickelt sich zwischen ihnen eine innige Vertrautheit, da alle drei in ihrem Leben Schicksalsschläge zu verkraften haben. Gemeinsam brechen sie auf in die winterliche Landschaft. Der Filmemacher Anthony Chen aus Singapur hat lange erforscht, was es heute bedeutet, in China jung

zu sein. Sein Film ist eine Liebeserklärung an die Generation Z im Reich der Mitte, die mehr vom Leben will, als nur zu arbeiten und sich den Autoritäten unterzuordnen. Die winterliche Kulisse verleiht diesem atmosphärisch dichten und warmherzigen Spielfilm dabei eine besonders melancholische Stimmung.

**Drama**  
**China, 2023**  
 97 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Mandarin, Koreanisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch

**Drehbuch:** Anthony Chen  
**Kamera:** Yu Jing-Pin  
**Produktion:** Anthony Chen, Meng Xie  
**Cast:** Zhou Dongyu, Liu Haoran, Qu Chuxiao

**SPIELZEITEN**

Fr	06.10.23	19.00 Uhr	Frame 6
Sa	07.10.23	18.30 Uhr	Corso 2
So	08.10.23	15.45 Uhr	Frame 6

# The Palace

REGIE: ROMAN POLANSKI



Nur noch wenige Stunden bis zur Jahrtausendwende: Im renommierten Luxushotel The Palace laufen die Vorbereitungen für die Silvesterfeier auf Hochtouren. Wohlhabende Gäste aus aller Welt haben sich im prunkvollen Hotel in Gstaad eingefunden. Während der ausgelassenen Feier sorgt nicht nur das prächtige Dekor für Aufsehen. Raritäten wie Bollinger Champagner werden ausgeschüttet, ein

Mann schenkt seiner Geliebten einen lebenden Pinquin, eine Botschaftergattin schläft im Kaviar. Sechs Jahre nach D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE kehrt Roman Polanski mit einer herrlich extravaganten Satire auf die Schönen und Reichen ans ZFF zurück. Im feuchtfröhlichen Vergnügen geben sich unter anderem John Cleese, Mickey Rourke, Oliver Mosucci und Fanny Ardant die Ehre.

**INTERNATIONALE PREMIERE**

**Komödie**  
**Italien, Schweiz, Polen, Frankreich, 2023**  
 100 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch

**Drehbuch:** Jerzy Skolimowski, Ewa Paskowska, Roman Polanski  
**Kamera:** Pawel Edelman  
**Produktion:** Luca Barbareschi  
**Cast:** Oliver Masucci, Fanny Ardant, John Cleese, Bronwyn James, Joaquim De Almeida, Luca Barbareschi, Milan Peschel, Fortunato Cerlino, Mickey Rourke

**SPIELZEITEN**

Di	03.10.23	20.45 Uhr	Corso 1
Fr	06.10.23	20.45 Uhr	Arena 4
Sa	07.10.23	13.15 Uhr	Frame 6

Supported by  
**THE DOLDER GRAND**

# The Zone of Interest

REGIE: JONATHAN GLAZER



Hedwig und Rudolf Höss leben mit ihren Kindern in einem Traumhaus – umgeben von einem idyllischen Garten und einem malerischen See, an dem Familien in Ruhe baden und picknicken. Von gelegentlichen Schreien, Schüssen und Ofengeräuschen lassen sie sich nicht beirren. Im Gegenteil: Als NS-Kommandant schätzt Höss seinen kurzen Arbeitsweg. Denn direkt hinter der Gartenmauer seines

prächtigen Hauses befindet sich das Konzentrationslager Auschwitz. Inspiriert von Martin Amis' gleichnamigen Roman, vermittelt Regisseur Jonathan Glazer die Banalität des Bösen und das Grauen des Holocausts, ohne ihn explizit zu zeigen. THE ZONE OF INTEREST ist ein unvergleichbares Werk von enormer Bedeutung, das in Cannes zu Recht mit dem Grossen Preis der Jury ausgezeichnet wurde.

**Drama**  
**GB, 2023**  
 105 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Jonathan Glazer  
**Kamera:** Lukasz Zal  
**Produktion:** Ewa Puszczyńska, James Wilson  
**Cast:** Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Max Beck, Marie Rosa Tietjen

**SPIELZEITEN**

So	01.10.23	20.00 Uhr	Le Paris
Fr	06.10.23	20.45 Uhr	Frame 1
Sa	07.10.23	18.15 Uhr	Le Paris

## Visions

REGIE: YANN GOZLAN



Estelle ist eine Pilotin, die mit ihrem Mann, dem Arzt Guillaume, ein luxuriöses Leben an der Côte d'Azur führt. Als sie am Flughafen von Nizza zufällig der Fotografin Ana begegnet, gerät ihr gutbürgerliches Leben aus den Fugen. Denn mit Anna hatte sie vor 20 Jahren eine leidenschaftliche Affäre. Nun flackert in Estelle das Feuer der Leidenschaft wieder auf, und das Schicksal lenkt ihr Leben zwi-

schen Ehemann und Geliebter in neue Bahnen. VISIONS von Yann Gozlan ist ein erotischer Psychothriller, der an das Kino von Brian De Palma gemahnt und mit der Mythologie der Côte d'Azur als eines Ortes, wo Sein und Schein verschwimmen, spielt. Getragen wird der Film von einer herausragenden Diane Kruger, die für ihre Leistung ein Goldenes Auge erhält.

### INTERNATIONALE PREMIERE

**Thriller**  
**Frankreich, 2023**  
 123 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Michel Fessler, Aurélie Valat, Jean-Baptiste Delafon, Yann Gozlan  
**Kamera:** Antoine Sanier  
**Produktion:** Eric Nebot, Matthias Weber, Thibault Gast  
**Cast:** Diane Kruger, Mathieu Kassovitz, Marta Nieto, Amira Casar, Grégory Fitoussi, Elodie Navarre

### SPIELZEITEN

Mo	02.10.23	21.00 Uhr	Kongresssaal*
Di	03.10.23	20.00 Uhr	Arena 4
Fr	06.10.23	18.00 Uhr	Arena 4

**\*Premium Screening**  
 in Anwesenheit von Diane Kruger

Supported by

CREDIT SUISSE

## Wicked Little Letters

REGIE: THEA SHARROCK



In der Küstenstadt Littlehampton braut sich ein Skandal zusammen. Mehrere Ortsansässige erhalten Drohbriefe. Eine der Empfängerinnen ist die fromme Edith Swann. Während die Ordnungskräfte nur widerwillig der investigativen Arbeit nachgehen, schöpft Edith den Verdacht, dass ihre Nachbarin Rose dahintersteckt. Rose ist das pure Gegenteil von Edith: laut, wild und unverfroren. Ihre

Verhaftung sorgt in der Gemeinschaft hingegen für Empörung. Eine entschlossene Frauengruppe will dem Rätsel deshalb auf den Grund gehen. Mit feinstem britischem Humor brillieren die Oscarpreisträgerin Olivia Colman und Jessie Buckley in der scharfsinnigen Krimikomödie.

### EUROPAPREMIERE

**Komödie**  
**GB, Frankreich, 2023**  
 102 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Jonny Sweet  
**Produktion:** Graham Broadbent, Olivia Colman, Peter Czernin, Ed Sinclair, Jo Walleth  
**Cast:** Olivia Colman, Jessie Buckley, Hugh Skinner, Timothy Spall, Anjana Vasani

### SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	18.15 Uhr	Arena 4
Mi	04.10.23	20.45 Uhr	Kongresssaal
Sa	07.10.23	18.30 Uhr	Kongresssaal

Supported by

BREITLING  
 1884

# Re-Nutriv

## ESTÉE LAUDER

Offizieller Beauty Partner



## ULTIMATE DIAMOND SCULPTED TRANSFORMATION CREME

Hautbelebender schwarzer Trüffel-Extrakt. Jugend-erhaltende Technologie.  
 Für eine Haut, so strahlend wie ein Diamant. Sichtbar straffer und definierter.



Ruby

SOUNDPROOFED ROOMS ■ 24/7 BAR ■ LEAN LUXURY DESIGN HOTELS

*sweet dreams*  
ARE MADE OF COCKTAILS,  
OLD FRIENDS AND BIG, COSY BEDS

Ruby Mimi Hotel & Bar is a proud partner of the ZFF 2023, wishing all participants a filmtastic festival.

Discover our hotels at [ruby-hotels.com](https://ruby-hotels.com)

AMSTERDAM • COLOGNE • DUSSELDORF • FRANKFURT • GENEVA • HAMBURG • LONDON • MUNICH • VIENNA • ZÜRICH

## Schweizer Geschichten für ein globales Publikum?

Welche Geschichten aus der Schweiz könnten ein weltweites Publikum erreichen? Dieser Frage widmen sich am Writer's Day drei Diskussionspanels. Beim anschliessenden Apéro können die Gespräche vertieft werden. Sichern Sie sich Ihren Platz für die Veranstaltung am 2. Oktober 2023 ab 16.00 Uhr im Frame.

Mit dem Writer's Day setzen das Schweizer Radio und Fernsehen SRF und das Zurich Film Festival ein Zeichen für das Autorenschaffen in der Schweiz. Drei Panels sollen Autorinnen und Autoren zu Geschichten inspirieren, die ein globales Publikum erreichen könnten:

Um 16.00 Uhr diskutieren Diogenes-Lizenzchefin Susanne Bauknecht und Filmhistoriker Benedikt Eppenberger darüber, welche Stoffe aus der Schweiz bisher internationale Erfolge feiern konnten.

Um 17.00 Uhr wird der Nachmittag mit einer ZFF Case Study fortgeführt.

Um 18.00 Uhr wird die Zusammenarbeit mit internationalen Partnern das Thema des dritten Panels.

Die Veranstaltung wird im Rahmen des ZFF im FRAME (ehemals Kino Kosmos) in Zürich durchgeführt.



**JETZT ANMELDEN UND WEITERE INFOS FINDEN UNTER:**  
[srf-writers-day.events.srf.ch](https://srf-writers-day.events.srf.ch)



SRF Writer's Day @ Zurich Film Festival 2022

### PROGRAMM

16.00–16.50 Uhr Heidi, Dürrenmatt und Migrationsfilme: Welche Schweizer Geschichten eroberten bisher die Welt – und wieso?

17.00–17.50 Uhr ZFF Case Study

18.00–19.00 Uhr Zusammenarbeit mit internationalen Partnern

### ORT

FRAME | Lagerstrasse 104, 8004 Zürich



Kulinarikbüro

Kochen ist die Kunst,  
mit Essen Glück zu erschaffen.

T +41 (0)79 636 47 51 | [welcome@kulinarikbuero.ch](mailto:welcome@kulinarikbuero.ch) | [kulinarikbuero.ch](https://kulinarikbuero.ch)

Tausende Geschichten,  
die uns verbinden.

Streamen Sie kostenlos die besten  
Schweizer Serien, Dokus und Filme,  
wo und wann Sie wollen.

Inklusive in der Radio- und TV-Gebühr

eine Idee SRG SSR

➔+ | [playsuisse.ch](https://playsuisse.ch)

la réserve  
EDEN AU LAC  
ZÜRICH

Create your own  
movie  
scene

@LA RÉSERVE EDEN AU LAC ZÜRICH

Wir haben das passende Set für  
Ihre filmreifen und unvergesslichen  
Momente – denn bei uns sind  
Sie der Star!



Utoqual 45 · 8008 Zürich · Switzerland · T +41 44 266 25 25  
info@lareserve-zurich.com · www.lareserve-zurich.com  
www.michelreybier.com



# Special Screenings

In der Sektion «Special Screenings» zeigen wir eine Auswahl einzigartiger und herausragender Entdeckungen aus den Bereichen Spiel- und Dokumentarfilm.

Die Filmschaffenden sind bei vielen Screenings anwesend. Mehr Informationen unter [zff.com](http://zff.com)

## Aggro Drift

REGIE: HARMONY KORINE



**Krimi**  
**USA, 2023**  
81 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Kamera:** Arnaud Potier  
**Cast:** Travis Scott, Jordi Molla

Ein erfahrener Auftragskiller begibt sich in die Unterwelt von Miami. Sein Ziel: ein berüchtigter dämonischer Gangsterboss. Er navigiert durch eine völlig abgedrehte Welt, welche geprägt ist von Gewalt und Wahnsinn. Sein Weg mündet in einem psychedelischen Trip, bei welchem die Grenzen zwischen Jäger und Gejagtem verschwimmen.

Kult-Regisseur Harmony Korine (SPRINGBREAKERS) erzeugt mit seinem experimentellen Actionthriller eine halluzinogene Wirkung. Die Erkundung neuartiger ästhetischer Grenzen verleiht dem Film selbst in den brutalsten Momenten faszinierende Magie.

**SPIELZEITEN**

Fr 29.09.23	21.45 Uhr	Frame 2
Do 05.10.23	21.45 Uhr	Arena 3

## Angel Applicant

REGIE: KEN AUGUST MEYER



**EUROPAPREMIERE**

**Dokumentarfilm**  
**USA, 2023**  
75 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Drehbuch:** Ken August Meyer  
**Kamera:** Jason Roark  
**Produktion:** Ken August Meyer, Jason Roark

In seinen Recherchen zu einer seltenen Krankheit, die ihn selber plagt, stösst der Regisseur Ken August Meyer auf eine Entdeckung, die ihn zum Werk des Künstlers Paul Klee in die Schweiz führt. Kurz nachdem dieser vor den Nazis aus Deutschland in die Schweiz geflüchtet war, wurde nämlich bei Paul Klee dieselbe Autoimmunkrankheit diagnostiziert.

Die Sklerodermie führt zu körperlichen Deformationen, die sich in Paul Klees Kunst wiederfinden. Ken August Meyer durchleuchtet das Spätwerk des expressiven Künstlers akribisch und findet Trost in dessen Umgang mit der eigenen Krankheit. Eine farbenfrohe Entdeckungsreise in unerkannte Gefilde.

**SPIELZEITEN**

So 01.10.23	18.45 Uhr	Frame 5
Mo 02.10.23	15.30 Uhr	Frame 5
Mi 04.10.23	16.15 Uhr	Piccadilly

Jetzt  
10% Rabatt  
sichern  
Rabattcode  
«ZFF10»

**bruno wickart**  
Büro- und Wohndesign

Filmabende neu definiert  
Ihr Zuhause, Ihr Kino

\* Gültig vom bis 31.10.2023. Gilt nicht für Produkte in den Kategorien SALE/OUTLET. Nicht mit anderen Aktionen / Rabatte / Sonderkonditionen / Nettopreise kombinierbar. Gilt nur für Neubestellungen / Neufertigen. Es erfolgen somit keine Rückzahlungen oder allfällige Rückerstattungen jeglicher Art. Nur gültig für Produkte, welche direkt im Online-Shop bestellt werden können. Rabatt kann abgelehnt werden.

# Anselm

REGIE: WIM WENDERS



**Dokumentarfilm**  
**Deutschland, 2023**  
 93 Min, DCP, Farbe & S/W  
**Sprache:** Deutsch, Englisch  
**Untertitel:** Deutsch  
**Kamera:** Franz Lustig  
**Produktion:** Karsten Brünig  
**Protagonisten:** Anselm Kiefer, Daniel Kiefer, Anton Wenders

Anselm Kiefer gilt als einer der innovativsten und bedeutendsten Künstler unserer Zeit. Fasziniert von Mythologie und Geschichte, hat er als Maler, Bildhauer und Installationskünstler einen unverkennbaren Stil entwickelt. In seinen Kunstwerken setzt er sich intensiv mit der Identität Deutschlands nach dem Zweiten Weltkrieg auseinander und bringt dies

in düsterer, mystisch wirkender Gestaltung zum Ausdruck. Wim Wenders, der schon mit PINA das 3-D-Kino revolutionierte, liefert eine immersive Entdeckungsreise in das Werk eines Ausnahmekünstlers. Gedreht in 3-D, bietet die Dokumentation eine einzigartige filmische Entdeckungsreise.

SPIELZEITEN			
Sa	30.09.23	18.00 Uhr	Arena 7
Di	03.10.23	18.00 Uhr	Arena 7
Mi	04.10.23	16.30 Uhr	Corso 4

# Cannes Uncut

REGIE: ROGER PENNY, RICHARD BLANSHARD



**Dokumentarfilm**  
**GB, 2023**  
 86 Min, DCP, Farbe & S/W  
**Sprache:** Englisch, Französisch, Deutsch  
**Untertitel:** Englisch  
**Kamera:** Pierre-Olivier Bonnasse, Andrew van Hoffelen, Justin Savage  
**Produktion:** Colin Burrows, Richard Blanshard, Christopher Pickard, Mark Adams

Jedes Jahr findet im Mai in Cannes das wichtigste und glamouröseste Filmfestival der Welt statt, wo die Stars über den roten Teppich gehen. Wie hat es diesen Status erreicht? Was bedeutet die Goldene Palme für die Karriere von Filmschaffenden? Und warum trumpfen die Hollywoodstudios jeweils mit Publicity-Stunts auf? Dieser Dokumentarfilm ge-

währt einen seltenen und intimen Blick hinter die Kulissen des Grossanlasses. Stars wie Quentin Tarantino oder Sharon Stone kommen ebenso zu Wort wie Studiobosse und Festivaldirektor Thierry Frémaux. Ein aufschlussreicher Dokumentarfilm, der aufzeigt, wie im Spannungsfeld von Kunst und Kommerz Filmgeschichte geschrieben wird.

SPIELZEITEN			
So	01.10.23	19.15 Uhr	Corso 3
Mo	02.10.23	15.15 Uhr	Corso 3

# Davos 1917

REGIE: JAN-ERIC MACK, ANCA MIRUNA LĂZĂRESCU, CHRISTIAN THEEDE



**WELTPREMIERE**  
**Drama**  
**Schweiz, 2023**  
 95 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch, Schweizerdeutsch  
**Untertitel:** Englisch  
**Drehbuch:** Adrian Illien, Thomas Hess, Julia Penner, Michael Sauter  
**Kamera:** Timon Schächli, Tobias Dengler  
**Produktion:** Ivan Madeo, Stefan Eichenberger, Michael Lehmann, Lisa Arndt, Ivan Madeo  
**Cast:** Dominique Devenport, Jeanette Hain, David Kross

Während der Erste Weltkrieg Europa verwüstet, erscheint der noble Kurort Davos wie eine Oase des Friedens. Hinter den Kulissen tobt in der neutralen Schweiz hingegen ein unerbittlicher Agentenkrieg der Weltmächte. Unerwartet gerät die junge Krankenschwester Johanna Gabathuler zwischen die Fronten der Spione. Um ihre uneheliche Tochter zu

retten, lässt sie sich auf ein tödliches Spiel mit dem deutschen Geheimdienst ein. Vor dem atemberaubenden Bergpanorama Graubündens rollt die Agenten-Thriller-Serie DAVOS 1917 ein politisch brisantes Kapitel der Schweizer Geschichte auf. Das ZFF zeigt die ersten zwei Episoden der bislang teuersten SRF-Serienproduktion.

SPIELZEITEN			
Fr	06.10.23	21.00 Uhr	Corso 2

# Evil Does Not Exist

REGIE: RYŪSUKÉ HAMAGUCHI



**Drama**  
**Japan, 2023**  
 106 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Japanisch  
**Untertitel:** Englisch  
**Drehbuch:** Ryūsuke Hamaguchi  
**Kamera:** Yoshio Kitagawa  
**Produktion:** Satoshi Takata  
**Cast:** Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka, Ayaka Shibutani, Hazuki Kikuchi, Hiroyuki Miura

Tief im Wald lebt Takumi mit seiner Tochter Hana in dem idyllischen Ort Harasawa. Um sich über Wasser zu halten, übernimmt er Gelegenheitsarbeiten für die anderen Dorfbewohner. Als das Tokyoter Unternehmen Playmode die unberührte Gegend entdeckt und mit dem Bau eines luxuriösen Campingplatzes beginnt, wird der Dorffrieden gestört.

Können die Einheimischen ihre kleine Oase der Ruhe von dem Touristenansturm bewahren? Der Slow-Burn-Thriller des oscarprämierten Regisseurs Ryūsuke Hamaguchi (DRIVE MY CAR) vereint irdische und metaphysische Welten. EVIL DOES NOT EXIST zeigt einen Konflikt zwischen ökonomischen und ökologischen Interessen.

SPIELZEITEN			
Di	03.10.23	18.15 Uhr	Frame 1
Sa	07.10.23	15.30 Uhr	Frame 1

# Feminismus WTF

REGIE: KATHARINA MÜCKSTEIN



**Dokumentarfilm**  
**Österreich, 2023**  
 96 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch  
**Drehbuch:** Ina Freudenschuss, Katharina Mückstein  
**Kamera:** Michael Schindegger  
**Produktion:** Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser, Michael Kitzberger, Katharina Mückstein, Michael Schindegger, Natalie Schwager, Wolfgang Widerhofer, Flavio Marchetti  
**Protagonisten:** Maisha Auma, Persson Perry Baumgartinger, Astrid Biele Mefebue, Nikita Dhawan, Christoph May

Feminismus gilt als die erfolgreichste soziale Bewegung des 20. Jahrhunderts. Trotzdem wird seine Berechtigung ständig infrage gestellt. Wieso hält sich Diskriminierung im Patriarchat so hartnäckig? Und wie sähe die Welt aus, wenn tatsächlich Gender-Equality gelten würde? Diesen Fragen widmet sich Regisseurin Katharina Mückstein, die 2018 am ZFF

mit L'ANIMALE das Goldene Auge gewonnen hat. In FEMINISMUS WTF gibt sie Fachpersonen aus Politik- und Sozialwissenschaft, Männlichkeitsforschung und Gender-, Queer- und Trans-Studies das Wort. Damit bindet sie einen bunten Strauss an zukunftsweisenden Ideen für ein solidarisches Miteinander.

SPIELZEITEN			
Sa	30.09.23	21.15 Uhr	Frame 1
So	01.10.23	13.00 Uhr	Piccadilly
Fr	06.10.23	21.00 Uhr	Frame 2

# Fremont

REGIE: BABAK JALALI



**Drama**  
**USA, 2023**  
 91 Min, DCP, Schwarz-Weiss  
**Sprache:** Englisch, Dari, Kantonesisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch  
**Drehbuch:** Carolina Cavalli, Babak Jalali  
**Kamera:** Laura Valladao  
**Produktion:** Marjaneh Moghimi, Sudnya Shroff, Rachael Fung, George Rush, Chris Martin, Laura Wagner  
**Cast:** Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White, Gregg Turkington, Hilda Schmelling, Avis See-tho, Siddique Ahmed, Taban Ibraiz

Darf ich glücklich sein und mich verlieben, während das Volk in meiner Heimat leidet? Die Afghanin Donya lebt seit acht Monaten im amerikanischen Fremont und arbeitet in einer Glückskeksfabrik in Chinatown. Das Glück der Zettelweisheiten schwappt jedoch nur bedingt in ihr Leben über: Ihre neu gewonnene Freiheit wird von

Gewissensbissen überschattet, da sie in Kabul als Dolmetscherin für amerikanische Streitkräfte im Einsatz war. Mit FREMONT schafft Babak Jalali einen humorvollen und tiefsinnigen Schwarz-Weiss-Film, der eine junge Geflüchtete bei der Aufarbeitung des Erlebten und bei der Suche nach ihrem eigenen Glück begleitet.

SPIELZEITEN			
Di	03.10.23	21.00 Uhr	Piccadilly
Mi	04.10.23	20.45 Uhr	Frame 6
Sa	07.10.23	16.15 Uhr	Frame 5



# Himmel über Zürich

REGIE: THOMAS THÜMENA



**WELTPREMIERE**

**Dokumentarfilm**  
**Schweiz, 2023**

80 Min, DCP, Farbe

**Sprache:** Schweizerdeutsch

**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Thomas Thümena

**Kamera:** Stéphane Kuthy, Otmar Schmid, Gabriela Betschart

**Produktion:** Thomas Thümena

«Suppe, Seife, Seelenheil.» Getreu diesem Motto kümmert sich die Heilsarmee um Randständige und Bedürftige. Auch der Offizier Fredi Inniger besucht in der Stadt Zürich Obdachlose und einsame alte Menschen. Der Zürcher Regisseur Thomas Thümena hat Inniger in seinem vielbeschäftigten Alltag mit der Kamera begleitet und porträtiert sowohl

den Salutisten der Freikirche wie auch die Bedürftigen, mit denen dieser sich regelmässig austauscht. Eine respektvolle Annäherung an Menschen, die oft ignoriert oder belächelt werden. Der menschliche Dokumentarfilm gibt ihnen eine Stimme und lässt den Himmel über Zürich überraschend warm erstrahlen.

**SPIELZEITEN**

So	01.10.23	19.00 Uhr	Frame 1
----	----------	-----------	---------

Di	03.10.23	15.00 Uhr	Corso 2
----	----------	-----------	---------

So	08.10.23	13.15 Uhr	Corso 2
----	----------	-----------	---------

# Le Procès Goldman The Goldman Case

REGIE: CÉDRIC KAHN



**INTERNATIONALE PREMIERE**

**Krimi**

**Frankreich, 2023**

115 Min, DCP, Farbe

**Sprache:** Französisch

**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Nathalie Hertzberg, Cédric Kahn

**Kamera:** Patrick Ghiringhelli

**Produktion:** Benjamin Elalouf

**Cast:** Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié, Nicolas Briançon, Aurélien Chaussade

«Goldman, unschuldig!» klingt es 1975 aus den Publikumsreihen, als Pierre Goldman den Gerichtssaal betritt. Dem linksradikalen Aktivist werden Raubüberfälle und zwei Morde vorgeworfen. Trotz der Zeugenaussagen gegen ihn und der drohenden lebenslangen Haft beharrt Goldman auf seiner Unschuld und schreckt nicht davor zurück, die Richter

mit Provokationen herauszufordern. Schon bald wird klar: Dieser hitzige Prozess dreht sich um mehr als die Frage nach Schuld. Der Filmemacher Cédric Kahn schafft es mit LE PROCÈS GOLDMAN, der auf wahren Begebenheiten beruht, sein Publikum gefühlt selbst im Gerichtssaal Platz nehmen zu lassen.

**SPIELZEITEN**

Di	03.10.23	18.00 Uhr	Piccadilly
----	----------	-----------	------------

Do	05.10.23	17.45 Uhr	Corso 3
----	----------	-----------	---------

Sa	07.10.23	18.00 Uhr	Frame 2
----	----------	-----------	---------

# Making Of

REGIE: CÉDRIC KAHN



**Satire**

**Frankreich, 2023**

119 Min, DCP, Farbe

**Sprache:** Französisch

**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Fanny Burdino, Samuel Doux, Cédric Kahn

**Kamera:** Patrick Ghiringhelli

**Produktion:** Olivier Delbosc, Bastien Sirodot, Cédric Iland

**Cast:** Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Emmanuelle Bercot, Stefan Crepon

Der bekannte französische Regisseur Simon arbeitet an einem Film über eine Gruppe Fabrikarbeiter, die um den Erhalt ihrer Anstellungen kämpft. Doch bei den Dreharbeiten läuft nichts wie geplant. Als Produzentin Viviane droht, das Budget zu kürzen, wehrt sich die Crew mit einem Streik. Zu allem Übel führt sich Hauptdarsteller Alain wie ein egozentri-

scher Idiot auf. Das ganze Setting fühlt sich an, als stamme es aus einem abstrusen Skript. So sehr, dass das Making-of am Ende zur besseren Geschichte wird als der Film selbst. Regisseur Cédric Kahn beleuchtet kritisch und humorvoll die alltäglichen Herausforderungen beim Drehen in dieser Hommage an das Kino und seine Leute.

**SPIELZEITEN**

Di	03.10.23	20.45 Uhr	Corso 4
----	----------	-----------	---------

Do	05.10.23	21.30 Uhr	Frame 5
----	----------	-----------	---------

Sa	07.10.23	18.15 Uhr	Corso 3
----	----------	-----------	---------

# Menus Plaisirs – Les Troisgros

REGIE: FREDERICK WISEMAN



**Dokumentarfilm**

**Frankreich, USA, 2023**

240 Min, DCP, Farbe

**Sprache:** Französisch

**Untertitel:** Englisch

**Kamera:** James Bishop

**Produktion:** Frederick Wiseman, Karen Konick, Olivier Giel

Das ehrwürdige französische Restaurant «La Maison Troisgros» ist seit über 50 Jahren mit drei Michelin-Sternen ausgezeichnet. Die Familie Troisgros führt ihren Gastronomiebetrieb bereits in der vierten Generation. Soeben hat César die Leitung des Unternehmens von seinen Eltern übernommen. Frederick Wiseman, einer der einflussreichsten Do-

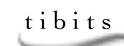
kumentarfilmer aller Zeiten, blickt hinter die Kulissen des traditionsreichen Gourmetrestaurants. In seinem unverkennbaren Direct-Cinema-Stil gewährt er einen einmaligen Einblick ins operative Geschäft der Haute Cuisine und in den Speisesaal, wo die Gäste verwöhnt werden. Eine genussvolle filmische Delikatesse.

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	13.45 Uhr	Frame 2
----	----------	-----------	---------

Mi	04.10.23	16.00 Uhr	Corso 3
----	----------	-----------	---------

Supported by



# MMXX

REGIE: CRISTI PUIU



**Satire**

**Rumänien, 2023**

161 Min, DCP, Farbe

**Sprache:** Rumänisch

**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Cristi Puiu

**Kamera:** Ivan Grincenco, Silviu Stăvilă

**Produktion:** Christophe Vingtrinier, Dorian Boguță, Dragoș Bucur, Cristi Puiu, Anca Puiu

**Cast:** Bianca Cuculici, Laurențiu Bondarencu, Otilia Panaite, Florin Țibre, Igor Babiac, Roxana Ogrendil, Dorian Boguță, Dragoș Bucur, Marin Cumatrenco

Sichtlich zerstreut verliert sich die junge Therapeutin Oana Pfifer allmählich im Fragebogen, den sie ihrem Patienten vorgelegt hat. Ihr Bruder Mihai steckt mitten in den Vorbereitungen für seine Geburtstagsparty und verstrickt sich dabei in ein riesiges Problem. Und Oanas Ehemann Septimiu, der um seine Gesundheit besorgt ist, hört von einer

merkwürdigen Geschichte, in welche ein Kollege von der Ambulanz verwickelt ist. Unterdessen begibt sich Detektiv Narcis Patrănescu an eine Beerdigung, um dort eine junge Frau zu befragen. Klug und facettenreich erzählt MMXX von vier verlorenen Seelen im Jahre 2020, die alle an einem Scheideweg stehen.

**SPIELZEITEN**

Mo	02.10.23	18.00 Uhr	Frame 5
----	----------	-----------	---------

Do	05.10.23	18.15 Uhr	Frame 5
----	----------	-----------	---------

So	08.10.23	13.15 Uhr	Frame 5
----	----------	-----------	---------

# Normal Love

REGIE: YANNICK MOSIMANN



**WELTPREMIERE**

**Dokumentarfilm**

**Schweiz, 2023**

92 Min, DCP, Farbe

**Sprache:** Deutsch, Französisch, Schweizerdeutsch, Englisch

**Untertitel:** Englisch

**Kamera:** Mike Argiz, Jeanne Spaeter, Yannick Mosimann

**Produktion:** Adrian Perez

**Protagonisten:** Jeanne Spaeter, Mike Argiz

Auf den ersten Blick führen Jeanne und Mike eine ganz normale Liebesbeziehung: Sie kennen das Umfeld des anderen, schlafen miteinander, reisen gemeinsam in den Urlaub und sagen sich sogar regelmässig die drei magischen Worte: «Ich liebe dich.» Doch der Schein trügt. Ihre Beziehung basiert auf einem Vertrag von 14 Klauseln. Dieser definiert jeg-

liche Bereiche ihres Zusammenseins. Zudem ist ständig eine Kamera auf sie gerichtet, die das moderne und spannende soziale Experiment festhält. Filmemacher Yannick Mosimann porträtiert in seinem ganz eigenen Kunststil eine junge Generation auf der individuellen Erkundung von Liebe, Vertrauen und Identität.

**SPIELZEITEN**

Mo	02.10.23	20.45 Uhr	Frame 6
----	----------	-----------	---------

Mi	04.10.23	18.00 Uhr	Frame 5
----	----------	-----------	---------

Fr	06.10.23	18.15 Uhr	Corso 3
----	----------	-----------	---------

# Partners

REGIE: CLAUDE BAECHTOLD



WELTPREMIERE

**Dokumentarfilm**  
**Schweiz, 2023**  
 99 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch, Englisch, Dari, Paschtu  
**Untertitel:** Deutsch  
**Drehbuch:** Claude Baechtold  
**Kamera:** Claude Baechtold  
**Produktion:** Luc Peter, Katia Monla  
**Protagonisten:** Serge Michel, Paolo Woods, Claude Baechtold

Im Jahr nach den Terroranschlägen von 9/11 befindet sich der junge Journalist Claude Baechtold im Kriegsgebiet von Afghanistan. Nicht ganz freiwillig wird der bekennende Antimilitarist aus der Roman- die von zwei furchtlosen Reportern auf eine Rund- reise durch das ganze Land geschleppt. Ausgestattet mit einer Videokamera, die er auf dem Basar in Ka-

bul erworben hat, folgt er ihnen zwei Monate lang auf einer waghalsigen Reise. Mit eindrucksvollen und bis vor kurzem verloren geglaubten Archivauf- nahmen hält Baechtold in seinem humorvollen Road- Movie-Dok fest, wie er unbeabsichtigt zum Kriegsre- porter wird und dadurch auch persönliche Schicksalsschläge verarbeitet.

SPIELZEITEN

Mi	04.10.23	18.15 Uhr	Frame 6
Do	05.10.23	18.30 Uhr	Frame 4
Sa	07.10.23	14.15 Uhr	Corso 4

# Perdidos en la noche Lost in the Night

REGIE: AMAT ESCALANTE



**Thriller**  
**Mexiko, Deutschland, Niederlande, Dänemark, 2023**  
 120 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Spanisch  
**Untertitel:** Deutsch  
**Drehbuch:** Amat Escalante, Martín Escalante  
**Kamera:** Adrian Durazo  
**Produktion:** Nicolás Celís, Fernanda de la Peza  
**Cast:** Juan Daniel García Treviño, Ester Expósito, Bárbara Mori, Fernando Bonilla, Jero Medina, Vicky Araico, Mayra Hermosillo, Maria Fernanda Osio

Fünf Jahre nachdem die Aktivistin Paloma spurlos verschwunden ist, macht sich ihr Sohn Emiliano auf die Suche nach dem Menschen, der dafür verant- wortlich ist. Der 20-Jährige hat einen ausgeprägten Sinn für Gerechtigkeit und kann die Tatenlosigkeit der korrupten Polizei nicht akzeptieren. Ein Hin- weis führt ihn zum Sommerhaus der wohlhaben-

den, exzentrischen Familie Aldama. Dort wird Emi- liano in eine faszinierende düstere Welt voller Geheimnisse, Intrigen und Rache gezogen. Amat Escalante, einer der angesehensten Regisseure in Lateinamerika, zeichnet in diesem spannenden und bildstarken Film das Sittengemälde eines Landes, in dem das Gefälle zwischen Arm und Reich riesig ist.

SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	21.00 Uhr	Frame 3
So	08.10.23	18.00 Uhr	Frame 6

# Romeo und Julia auf dem Dorfe

REGIE: VALERIE SCHMIDELY, HANS TROMMER



WELTPREMIERE

**Historienfilm**  
**Schweiz, 1941**  
 105 Min, DCP, Schwarz-Weiss  
**Sprache:** Schweizerdeutsch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch  
**Drehbuch:** Hans Trommer, Jakob Trommer, Ady Lumpert, Horst Budjuhn  
**Kamera:** Ady Lumpert  
**Produktion:** Conrad Arthur Schläpfer  
**Cast:** Margrit Winter, Erwin Kohlund, Johannes Steiner, Emil Cyr, Emil Gerber, Walburga Gmür, Anni Düring, Ella Kottusch, Ursula von Wiese, Jimmy Rapp

Für viele Kenner ist diese Gottfried-Keller-Verfilmung der «schönste, echtste Schweizer Film» (Freddy Bua- che): Die Kindheitsfreunde Vreneli und Sali werden durch die Feindschaft ihrer Väter getrennt. Erst Jah- re später findet ihre Liebe einen Weg, bevor sie kurz darauf ein bitteres Ende nimmt. Ein herzerreissen- der Liebesfilm mit den herausragenden Hauptdar-

stellern Margrit Winter und Erwin Kohlund, die spä- ter tatsächlich heirateten. SRF und Praesens Film in Zusammenarbeit mit der Cinematéque Suisse und MemoriaV haben diesen im Kanton Zürich gedreh- ten Klassiker restauriert und dabei Materialien aus verschiedenen Versionen verwendet, um dem un- auffindbaren Original möglichst nahe zu kommen.

SPIELZEITEN

Do	05.10.23	19.00 Uhr	Arena 3
----	----------	-----------	---------

# Terrestrial Verses

REGIE: ALI ASGARI, ALIREZA KHATAMI



**Satire**  
**Iran, 2023**  
 77 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Persisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch  
**Drehbuch:** Ali Asgari, Alireza Khatami  
**Kamera:** Adib Sobhani  
**Produktion:** Ali Asgari, Milad Khosravi  
**Cast:** Sadaf Asgari, Ardeschir Kazemi, Gohar Kheirandish, Farzin Mohades, Faezeh Rad, Bahram Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetian, Hossein Soleymani, Majid Salehi

Ein Vater wird schikaniert, weil er seinem neugebo- renen Sohn einen nichtislamischen Namen geben will. Eine Frau wird beschuldigt, beim Autofahren ihren Hijab nicht getragen zu haben. Ein Filmema- cher muss sein Drehbuch komplett umgestalten, weil es nicht den Zensurvorschriften entspricht. An- hand von insgesamt neun Geschichten deckt das

Episodendrama TERRESTRIAL VERSES die Absurdi- däten der staalichen Unterdrückung der iranischen Bevölkerung auf. Vor dem Hintergrund der aktuel- len Protestbewegung erzählt Alireza und Ali un- fassbare Geschichten, bei denen man nicht weiss, ob man lachen oder weinen soll – verstörend, kri- tisch und mit einzigartig fiktivem Doku-Charakter.

SPIELZEITEN

So	01.10.23	20.45 Uhr	Frame 6
Mo	02.10.23	16.00 Uhr	Piccadilly
Do	05.10.23	18.45 Uhr	Frame 2

# The Boy and the Heron

REGIE: HAYAO MIYAZAKI



**Animation**  
**Japan, 2023**  
 124 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Japanisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch  
**Drehbuch:** Hayao Miyazaki  
**Kamera:** Atsushi Okui  
**Produktion:** Toshio Suzuki

Der kleine Mahito Maki vermisst schmerzlich sei- ne Mutter, die bei einem Luftangriff ums Leben ge- kommen ist. Sein trauriges Schicksal wird jedoch plötzlich auf den Kopf gestellt, als ihm auf dem Heimweg ein sprechender Reiher begegnet. Dieser verkündet Mahito, dass seine Mutter noch leben soll und in einem mysteriösen Turm gefangen ge-

halten wird. Der 12-Jährige macht sich sofort auf den Weg dorthin, wo ein magisches Paralleluniver- sum voller Fabelwesen auf ihn wartet. Schafft es Mahito, seine Mutter zurückzuholen? Der letzte Streich von Anime-Legende Hayao Miyazaki aus dem Hause Ghibli, der sich ins Herz des Kinopub- likums einbrennen wird.

SPIELZEITEN

Do	28.09.23	20.30 Uhr	Frame 4
Fr	29.09.23	18.00 Uhr	Arena 7
Fr	06.10.23	18.15 Uhr	Arena 3

# The Eternal Memory

REGIE: MAITE ALBERDI



**Dokumentarfilm**  
**Chile, 2023**  
 85 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Spanisch  
**Untertitel:** Englisch  
**Kamera:** Pablo Valdes  
**Produktion:** Maite Alberdi, Juan de Dios Larraín, Pablo Larraín, Rocío Jadue  
**Protagonisten:** Paulina Urrutia, Augusto Gongora

«Ich bin Augusto. Wer bist du?» Eines Morgens wacht Augusto Góngora auf und erkennt seine Frau nicht mehr. Als beim ehemaligen chilenischen Journalis- ten Alzheimer diagnostiziert wird, beginnt seine Frau Paulina, ihren gemeinsamen Alltag festzuhalten. Die- se liebevollen und tragischen Momente, gemischt mit Archivaufnahmen aus Augustos Zeit als politischer

Journalist, wurden von Maite Alberdi zu einer un- glaublich emotionalen und bewegenden Dokumen- tation verarbeitet. Eine ergreifende Geschichte eines Mannes, der als Journalist sein Leben lang gegen das kollektive Vergessen gekämpft hat, und einer Frau, die es schafft, ihrem Mann trotz seiner Krankheit mit viel Respekt und Liebe zu begegnen.

SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	18.15 Uhr	Frame 6
Sa	30.09.23	17.45 Uhr	Frame 5
So	08.10.23	16.00 Uhr	Frame 2

# Wildcat

REGIE: ETHAN HAWKE



Flannery O'Connor gilt als eine der einflussreichsten amerikanischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Als überzeugte Katholikin enthält sie sich jeglichen sündigen Versuchungen. Im Alter von 25 Jahren wird sie mit Lupus diagnostiziert und kämpft fortan mit körperlichen Beschwerden. In dieser Zeit schreibt sie zwei erfolgreiche Romane und zahlrei-

che Kurzgeschichten. In seinem berührenden Biopic porträtiert Ethan Hawke den Entwicklungsprozess O'Connors, die ihre einzigartigen Erzählungen über ihr eigenes Wohl stellte. Hawkes Tochter Maya verkörpert die faszinierende Persönlichkeit auf phänomenale Weise. In Nebenrollen brillieren Liam Neeson und Laura Linney.

**EUROPAPREMIERE**

**Biopic**  
**USA, 2023**  
 108 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Shelby Gaines, Ethan Hawke  
**Kamera:** Steve Cosens  
**Produktion:** Ryan Hawke, Joe Goodman, Cory Pyke, Karri O'Reilly  
**Cast:** Maya Hawke, Laura Linney, Philip Ettinger, Rafael Casal, Cooper Hoffman, Liam Neeson

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	20.45 Uhr	Corso 1*
Mi	04.10.23	21.30 Uhr	Corso 2
Fr	06.10.23	21.30 Uhr	Frame 6

**\*Premium Screening**  
 in Anwesenheit von Ethan Hawke



# MAX<sup>+</sup> OTTO

**DAS RESTAURANT IM UTOSCHLOSS.** ETWAS VERSTECKT HINTER DEM ZÜRCHER OPERNHAUS.

**DIE MENÜKARTE.** EINE KOLLEKTION DER LIEBLINGSSPEISEN UND -GETRÄNKE ALLER PERSÖNLICHKEITEN, DIE DAS HAUS AN DER DUFOURSTRASSE 4 GEPRÄGT HABEN. EUROPÄISCHE UND WELTOFFENE KLASSIKER ZUM TEILEN. LECKER UND PERSÖNLICH.

**SEE YOU @MAX.UND.OTTO**

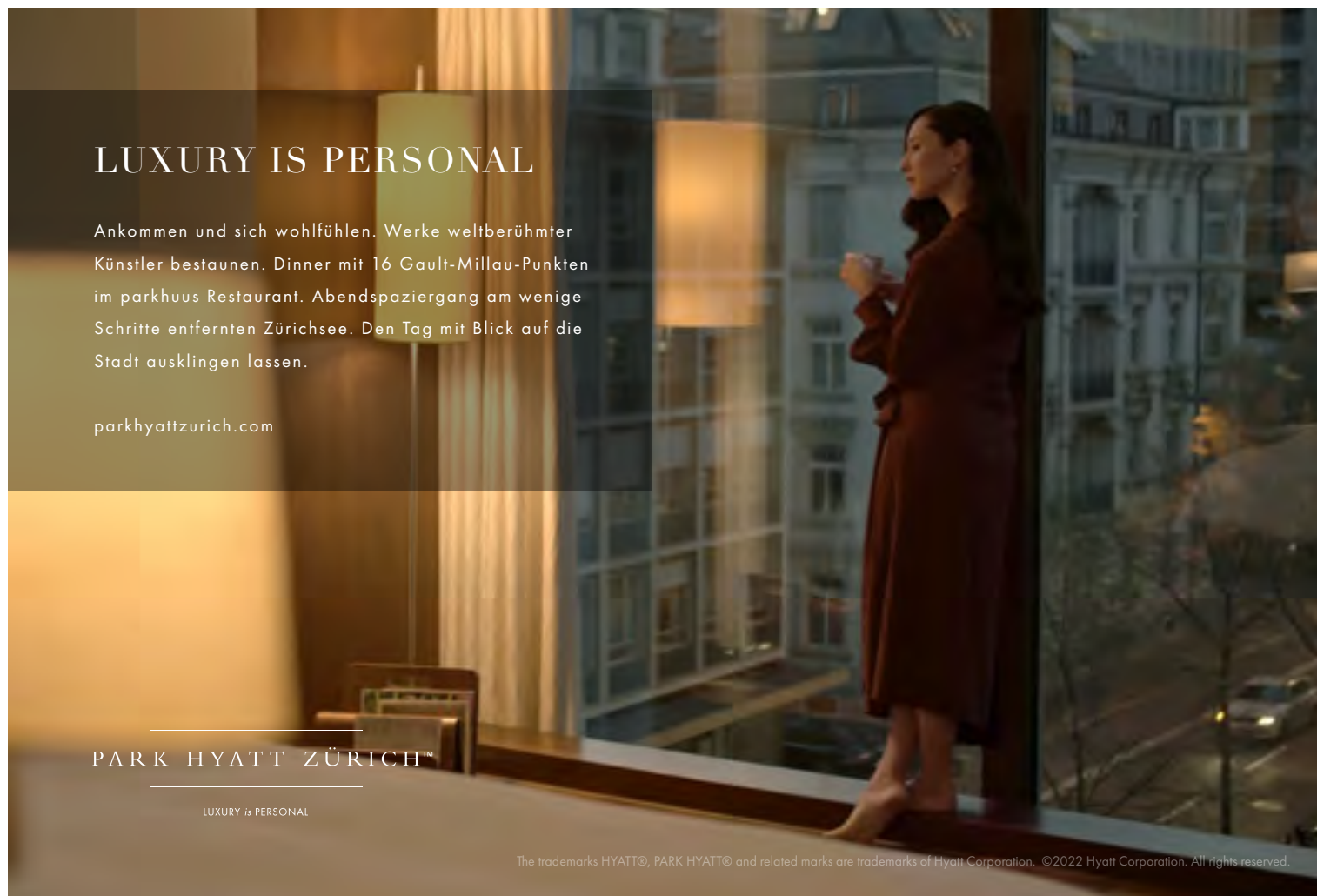
PS: JEDEN DONNERSTAG LIVE MUSIK AB 18:30  
 #SOUL NIGHT.

Tischreservierungen: 043 456 86 86  
 maxundotto@europehotel.ch  
 #max.und.otto



# CAMPARI<sup>®</sup> SPRITZ DISCOVER RED

3 PARTS PROSECCO  
 2 PARTS CAMPARI  
 1 DASH OF SODA



# Hashtag #Masculinity

Unser diesjähriger Hashtag ist #Masculinity. Dieser rückt die Rolle des Mannes im Spagat zwischen klassischem Rollenbild und neuen Werten in den Fokus. Wir zeigen Filme, die dieses Spannungsfeld aufzeigen und die Diskussion stimulieren, was das Mannsein heute ausmacht. Von den Herausforderungen des modernen Datens, Männlichkeitsbildern zwischen Militärakademie und Drag Queens bis hin zum Navigieren der heutigen Political Correctness. Wir zeigen, wie Masculinity im heutigen Kino interpretiert wird, vom Frauenhelden, der seine Angebetete im Sonnenuntergang küsst, bis zum modernen Typen, für den lackierte Fingernägel und Perlenkette zum alltäglichen Outfit gehören. Wir feiern die Männlichkeit in all ihren Facetten.

Die Filmschaffenden sind bei vielen Screenings anwesend. Mehr Informationen unter [zff.com](http://zff.com)

## Cat Person

REGIE: SUSANNA FOGEL



INTERNATIONALE PREMIERE

**Satire**  
Frankreich, USA, 2023  
120 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch

**Drehbuch:** Michelle Ashford  
**Kamera:** Manuel Billeter  
**Produktion:** Helen Estabrook, Jeremy Steckler  
**Cast:** Emilia Jones, Nicholas Braun, Isabella Rossellini, Geraldine Viswanathan, Hope Davis

Bei ihrem Nebenjob an der Kinokasse lernt die 20-jährige Margot den deutlich älteren Robert kennen. Die Studentin ist ab seiner mysteriösen Art fasziniert und fühlt sich trotz des Altersunterschieds von ihm angezogen. Die beiden tauschen Nummern aus und schreiben sich regelmässig Nachrichten. Obwohl ihre beste Freundin ihr davon abrät, be-

schliesst Margot, Robert nochmals zu treffen. Doch bereits bei ihrem ersten Date wirkt er plötzlich noch befremdlicher als zuvor. CAT PERSON ist, was junge Generationen umgangssprachlich «relatable» nennen. Ein origineller Genremix aus Komödie und Psychothriller und absolut am Puls der Zeit!

SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	20.30 Uhr	Corso 2
So	01.10.23	17.45 Uhr	Arena 3
Fr	06.10.23	18.15 Uhr	Frame 2



## Heroico Heroic

REGIE: DAVID ZONANA



**Thriller**  
Mexiko, Schweden, 2023  
88 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Spanisch, Nahuatl  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** David Zonana  
**Kamera:** Carolina Costa  
**Produktion:** Michel Franco, David Zonana, Eréndira Núñez Larios  
**Cast:** Santiago Sandoval Carbajal, Mónica del Carmen, Fernando Cuautle, Esteban Caicedo, Isabel Yudice

Drill, Demütigung und Gewalt prägen den Alltag in der traditionsreichen mexikanischen Militärakademie Heroico Colegio Militar. Ehrfürchtig tritt der 18-jährige Luis die harte Ausbildung an, um mit dem Verdienst seiner kranken Mutter medizinische Versorgung zu ermöglichen. Als der sadistische Sergeant Serra beginnt, Luis in seine kriminellen Ma-

chenschaften einzubinden, gerät der junge Rekrut in einen moralischen Konflikt. Mit eindrucksvoller Bildsprache und einer albraumartigen Erzählweise ergründet der Thriller HEROICO die virilen Rituale und Machtkämpfe im streng hierarchischen mexikanischen Militär.

SPIELZEITEN

Do	28.09.23	20.45 Uhr	Frame 5
Di	03.10.23	21.30 Uhr	Frame 5
Sa	07.10.23	14.00 Uhr	Corso 3

# In Camera

REGIE: NAQQASH KHALID



**Satire**  
**GB, 2023**  
96 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Drehbuch:** Naqqash Khalid  
**Kamera:** Tasha Back  
**Produktion:** Juliette Larthe, Mary Burke  
**Cast:** Nabhaan Rizwan, Amir El-Masry, Rory Fleck Byrne

Aden ist ein ambitionierter, aber wenig erfolgreicher Schauspieler. Die meisten Rollen, für die sich der Brite mit asiatischen Wurzeln bewirbt, sind ausser Reichweite für ihn. Nebenparts als Terrorist aus dem Nahen Osten gehören noch zu seinen besseren Rollen. Nach einer Serie von schrecklichen Vorgesprächen, bei welchen völlig absurde Forde-

rungen gestellt werden, bietet sich Aden plötzlich eine aussergewöhnliche Chance: Um an Geld zu kommen, schlüpft er auch im echten Leben in eine abstruse Rolle. Eine vielschichtige Satire über den Verlust der eigenen Identität als Schauspieler.

**SPIELZEITEN**

Mo	02.10.23	21.30 Uhr	Frame 2
Di	03.10.23	19.00 Uhr	Frame 2
Sa	07.10.23	21.00 Uhr	Corso 3

# Solo

REGIE: SOPHIE DUPUIS



**Liebesfilm**  
**Kanada, 2023**  
101 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch  
**Untertitel:** Englisch  
**Drehbuch:** Sophie Dupuis  
**Kamera:** Mathieu Laverdière  
**Cast:** Félix Maritaud, Théodore Pellerin, Anne-Marie Cadieux, Vlad Alexis, Tommy Joubert, Alice Moreault, Jean Marchand

Simon ist ein aufstrebender Star der Montrealer Drag-Szene. Während er glaubt, mit seinem neuen Schwarm Oliver eine elektrisierende Liebesgeschichte zu erleben, entwickelt sich zwischen ihnen schon bald eine toxische Dynamik. Zeitgleich versucht er verzweifelt, eine Verbindung zu seiner Mutter aufzubauen. Kann er die beiden Beziehungen noch ret-

ten oder muss er sie loslassen? Die Regisseurin Sophie Dupuis untersucht die Abhängigkeit von Menschen in toxischen Beziehungen und feiert Drag-Kunst als Denkmal für Freiheit. Das kanadische Liebesdrama überzeugt durch extravagante Kostüme und Choreografien, hinter denen monatelange Arbeit steckt.

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	18.30 Uhr	Corso 2
So	01.10.23	16.00 Uhr	Frame 5
So	08.10.23	21.15 Uhr	Frame 2

# Stylebender

REGIE: ZOË MCINTOSH



**EUROPAPREMIERE**  
**Dokumentarfilm**  
**Neuseeland, 2023**  
102 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Drehbuch:** Zoë McIntosh, Tom Blackwell, Brendan Donovan  
**Kamera:** Tammy Williams, Jake Bryant, Gareth Moon, Ian McCarroll, Jeff Sainlar  
**Produktion:** Fraser Brown, Leela Menon, Tom Blackwell  
**Protagonisten:** Israel Adesanya, Eugene Bareman, Femi Adesanya, Taiwo Adesanya, David Adesanya, Janet Redmond

Im Ring ist er unvergleichlich: der nigerianische UFC-Fighter Israel Adesanya alias «The Last Stylebender». Von seinen Fans wird er deshalb als G.O.A.T. (Greatest Of All Time) bezeichnet. Diesen Legendenstatus hat er seinen einzigartigen Trainingseinheiten und der Kraft seiner Träume zu verdanken. Der Dokumentarfilm gewährt Einblick in diese und bie-

tet ein intimes Porträt des charismatischen Fighters. Die Filmemacherin Zoë McIntosh setzt sich in STYLEBENDER zudem mit verschiedenen Facetten der Männlichkeit auseinander. Eine fesselnde und faszinierende Geschichte über einen komplexen, aufregenden und zuweilen kontroversen Sportler.

**SPIELZEITEN**

Do	28.09.23	18.15 Uhr	Frame 5
Di	03.10.23	13.00 Uhr	Frame 4
Sa	07.10.23	13.45 Uhr	Frame 5

# Testament

REGIE: DENYS ARCAND



**Komödie**  
**Kanada, 2023**  
116 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch  
**Untertitel:** Englisch  
**Drehbuch:** Denys Arcand  
**Kamera:** Claudine Sauvé  
**Produktion:** Denise Robert  
**Cast:** Rémy Girard, Sophie Lorain, Guylaine Tremblay, Caroline Néron, Charlotte Aubin, Marie-Mai

Ein Fresko in einem Heim für betagte Menschen zeigt ein indigenes Volk, das Europäer in Amerika begrüsst. Eine Gruppe woker Aktivisten will in der Wandmalerei eine Beleidigung der First Nations erkennen und beginnt vor dem Heim zu demonstrieren. Auch der 73-jährige Heimbewohner Jean-Michel gerät als sogenannt alter weisser Mann unter

Beschuss und findet sich in der Welt der politischen Korrektheit nicht mehr zurecht. Dem kanadischen Meisterregisseur Denys Arcand ist eine köstliche Zeitgeistkomödie über den Kulturkampf gelungen, der sich augenzwinkernd über beide Seiten lustig macht. Oft lacht man in dem Film als Zuschauerin oder Zuschauer auch ein wenig über sich selbst.

**SPIELZEITEN**

Fr	29.09.23	18.45 Uhr	Piccadilly
Di	03.10.23	20.30 Uhr	Corso 3
Do	05.10.23	13.30 Uhr	Frame 2

# The Line

REGIE: ETHAN BERGER



**INTERNATIONALE PREMIERE**  
**Satire**  
**USA, 2023**  
100 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Drehbuch:** Ethan Berger, Alex Russek  
**Kamera:** Stefan Weinberger  
**Produktion:** Alexandre Dauman, Jack Parker, Adam Paulsen, Lije Sarki  
**Cast:** Alex Wolff, Lewis Pullman, Halle Bailey, Austin Abrams, Angus Cloud, Scoot McNairy, John Malkovich, Bo Mitchell, Denise Richards

Tom ist Teil einer Studentenverbindung. So kommt er in Kontakt mit der Welt der Finanzen und Politik, obwohl er selbst aus einfachen Verhältnissen stammt. Einziger Haken: Die meisten seiner Kommilitonen sind privilegierte Männer aus reichem Elternhaus. Das Ausleben konservativer Werte und rassistische Kommentare gehören zu ihrem Alltag.

Tom zieht unauffällig mit, bis er Annabelle kennenlernt. Seine Kollegen tun sie als schwarze, intellektuelle Homosexuelle ab und stellen Tom vor eine folgenschwere Entscheidung: Schafft er es endlich, gegen den Strom zu schwimmen? Ein packendes Drama in der faszinierenden Welt von Studentenverbindungen.

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	18.00 Uhr	Frame 4
So	01.10.23	21.00 Uhr	Frame 5
Mi	04.10.23	15.45 Uhr	Frame 5

# Transition

REGIE: JORDAN BRYON, MONICA VILLAMIZAR



**Dokumentarfilm**  
**USA, 2023**  
89 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Dari, Farsi, Englisch  
**Untertitel:** Englisch  
**Kamera:** Jordan Bryon, Neil Brandvold  
**Produktion:** Monica Villamizar  
**Protagonisten:** Jordan Bryon, Farzad Fetrat, Kiana Hayeri

Jordan Bryon bewegt sich auf dünnem Eis. Käme seine queere Identität ans Licht, befände er sich in Lebensgefahr. Zu der Zeit, in der die Taliban 2021 erneut die Macht in Afghanistan übernehmen, befindet sich der australische Filmemacher mitten in der Geschlechtstransition. Als Journalist für die «New York Times» dokumentiert er den Alltag der

islamistischen und transfeindlichen Taliban, obwohl er sich damit selbst mit einem moralischen Dilemma konfrontiert. Der Dokumentarfilm zeigt seine Berichterstattung hautnah und auf eine aufwühlende Weise und bietet einen intimen Einblick in den emotionalen Prozess seiner Geschlechtsanpassung.

**SPIELZEITEN**

Mi	04.10.23	18.45 Uhr	Corso 4
Do	05.10.23	21.00 Uhr	Frame 2
So	08.10.23	13.15 Uhr	Frame 2

«Grüezi & herzlich willkommen»



Alte Bahnhofstr. 1  
7250 Klosters  
pizbuin-klosters.ch

**Hotel Sport**  
\*\*\* KLOSTERS

Landstrasse 95  
CH-7250 Klosters  
hotel-sport.ch

Wir sind ein Teil der Meili Selection | meili-selection.ch

KONGRESSHAUS  
ZÜRICH

# FILMREIFE LOCATION, ATEMBERAUBENDE SZENERIE

GERNE BERATEN WIR SIE BEI EINEM PERSÖNLICHEN  
GESPRÄCH. UNSER CONSULTING TEAM FREUT SICH AUF  
IHRE KONTAKTAUFNAHME.

CONSULTING@KONGRESSHAUS.CH / T. +41 44 206 36 20

KONGRESSHAUS.CH

## What's next?

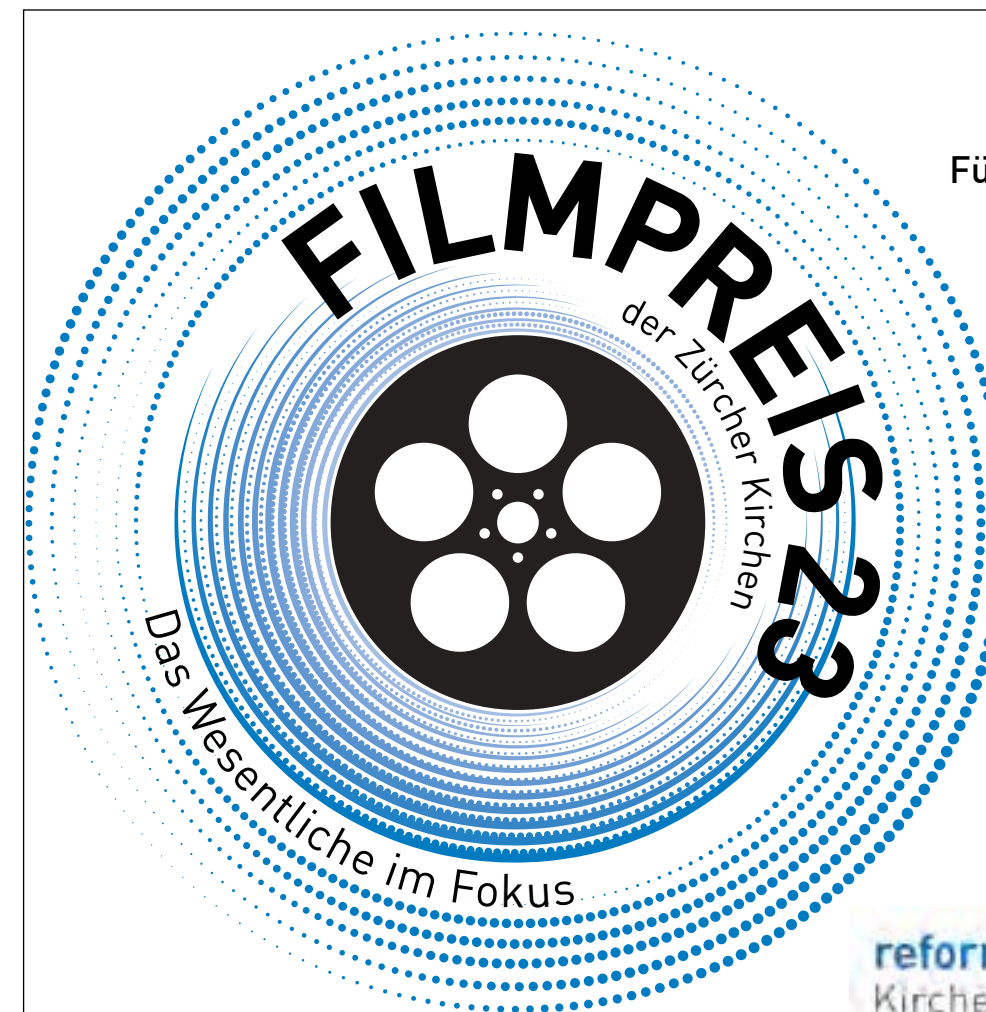
Unsere Frage seit 30 Jahren. Unsere Antwort:  
Investieren in zukunftsweisende Medikamente.



Investieren Sie mit uns.  
bbbitech.ch/whats-next

**BB Biotech** | 30 Years  
Bellevue Healthcare  
Investments

Das vorliegende Marketingdokument / Werbematerial wird von der Bellevue Asset Management AG herausgegeben, ein von der Eidgenössischen Finanzmarktaufsicht FINMA regulierter Verwalter von Kollektivvermögen. Die Bellevue Asset Management AG fungiert als Investment Manager der Investmentgesellschaft BB Biotech AG, welche an der SIX Swiss Exchange (BION.SW), der Frankfurter Börse (BBZA.GY) sowie an der italienischen Börse (BION.IM) gelistet ist.



Für einen offenen Blick  
auf Religion, Kultur  
und Gesellschaft

Jährlich verleihen die katholische  
und die reformierte Kirche  
im Kanton Zürich im Rahmen  
des ZFF einen mit 10 000 Franken  
dotierten Preis.

Er geht an einen Film, der neben  
künstlerischer Qualität einen  
relevanten Beitrag in Bezug  
auf aktuelle gesellschaftliche  
Auseinandersetzungen leistet.

www.filmpreis-der-kirchen.ch

reformiert...katholisch  
Kirchen im Kanton Zürich

Presenting Partner  
 Zürcher Kantonalbank



**Zauberpark**  
am Flughafen Zürich





23. November bis  
10. Dezember 2023

Tickets: [zauberpark.ch](http://zauberpark.ch)

ZOE WEES | TIM BENDZKO | BLIGG  
 GIPSY KINGS BY DIEGO BALIARDO | JULI  
 PEGASUS | STEFANIE HEINZMANN  
 KUNZ | DABU FANTASTIC | DODO  
 STUBETE GÄNG | LUCA HÄNNI | SINA  
 MARC SWAY | JOYA MARLEEN | ZIAN


ACOUSTIC SUNDAYS:  
 TOBIAS CARSHY  
 GINGER AND THE ALCHEMISTS

Medienpartner:    
 Ticketing Partner:   
 Veranstalter: 

*Making People Happier*  
Since 1871

**HOTEL SCHWEIZERHOF ZÜRICH**

 THE DUFOUR  
BY HOTEL SCHWEIZERHOF ZÜRICH

Bahnhofplatz 7 | 8001 Zürich  
 +41 (0)44 218 88 88  
[www.hotelschweizerhof.com](http://www.hotelschweizerhof.com)

# Neue Welt Sicht: Korea

In der Sektion «Neue Welt Sicht» zeigen wir jedes Jahr Filme eines Landes, in dem es einen cineastischen Aufbruch gibt. Unser diesjähriges Gastland ist die Republik Korea, die mittlerweile den fünftwichtigsten Kinomarkt der Welt bildet. Kein Wunder, bei so viel frischem Wind, den vor allem die jüngere Generation an Filmschaffenden liefert. Mit neun Filmen rücken wir das innovative Kino aus Korea in den Fokus.

Die Filmschaffenden sind bei vielen Screenings anwesend. Mehr Informationen unter [zff.com](http://zff.com)

## About Kim Sohee Da-eum-so-hee

REGIE: JULY JUNG



**Drama**  
 Südkorea, 2022  
 134 Min, DCP, Farbe  
 Sprache: Koreanisch  
 Untertitel: Deutsch

**Drehbuch:** July Jung  
**Kamera:** Kim Il-yeon  
**Produktion:** Kim Dong-ha, Kim Ji-yeon  
**Cast:** Kim Si-eun, Bae Doona, Choi Hee-jin, Song Yo-sep

Sohee ist eine aufgestellte, junge, tanzbegeisterte Frau. Bis zu dem Tag, an dem sie im Rahmen einer weiterführenden Schule ein Praktikum in einem Callcenter absolvieren muss. Innert kurzer Zeit droht Sohee unter dem Druck und Leistungsanspruch der südkoreanischen Gesellschaft zu zerbrechen. Die Ermittlerin Yoo-jin übernimmt daraufhin Nachforschungen zu

den Geschehnissen. Diese nehmen sie emotional mehr mit, als ihr Job dies erlauben würde, und es tun sich dunkle Abgründe auf. Regisseurin July Jung wagt sich in ihrem gekonnt inszenierten Drama ABOUT KIM SOHEE an die Abgründe der südkoreanischen Welt, deren Tragweite weit über die Landesgrenzen hinausgehen.

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	20.30 Uhr	Frame 5
Di	03.10.23	18.30 Uhr	Frame 5
Fr	06.10.23	21.00 Uhr	Frame 5

## Concrete Utopia

REGIE: UM TAE-HWA



**Action**  
 Südkorea, 2023  
 130 Min, DCP, Farbe  
 Sprache: Koreanisch  
 Untertitel: Englisch

**Drehbuch:** Lee Shin-ji, Um Tae-hwa  
**Kamera:** Cho Hyoung-rae  
**Produktion:** Byung Seung-min  
**Cast:** Lee Byung-hun, Park Seo-jun, Park Bo-young, Kim Sun-young, Park Ji-hu, Kim Do-yoon

Ein heftiges Erdbeben lässt ganze Quartiere von Südkoreas Hauptstadt Seoul als Ruinen zurück. Von ihrem Balkon aus erblicken Min-seoung und Myeong-hwa nur noch Trümmer und reglose Körper. Wie durch ein Wunder ist ihr Wohnkomplex verschont geblieben. Es dauert nicht lange, bis die ersten Obdachlosen bei ihnen Schutz suchen. Als die Über-

lebenden wieder Ordnung in der Gesellschaft herstellen wollen, nimmt das Unheil erst recht seinen Lauf. Auf raffinierte Weise verpackt der dystopische Thriller sozialkritische Botschaften in spektakuläres Storytelling. CONCRETE UTOPIA ist der südkoreanische Oscar-Beitrag mit Superstar Lee Byung-hun in einer Hauptrolle.

**SPIELZEITEN**

Fr	29.09.23	21.00 Uhr	Arena 7
Sa	30.09.23	15.30 Uhr	Frame 6
Do	05.10.23	15.00 Uhr	Arena 4

# Hopeless

REGIE: KIM CHANG-HOON



**Krimi**  
Südkorea, 2023  
130 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Koreanisch  
**Untertitel:** Englisch  
  
**Drehbuch:** Kim Chang-hoon  
**Kamera:** Lee Jae-woo  
**Produktion:** Han Jae-duk  
**Cast:** Hong Xa-bin, Song Joong-ki, Kim Hyoung-seo

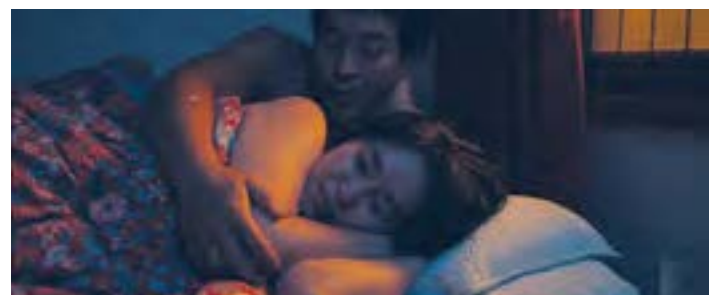
«Ich dachte immer, dass alle ohne Väter aufwachsen. Meine Mutter sagte, es mache keinen Unterschied.» Inzwischen weiss Yeon-gyu, dass es doch einen Unterschied macht. Der 17-Jährige lebt bei seiner Mutter und ihrem Mann. Er leidet unter seinem gewalttätigen Stiefvater und hat die Welt ausserhalb seiner Heimatstadt Myeongan City noch nie gese-

hen. Deshalb träumt er davon, bald aus seiner Heimat fliehen zu können und sich ein Leben in Amsterdam aufzubauen. Um dafür an schnelles Geld zu kommen, verstrickt er sich in einem nervenaufreibenden Teufelskreis. Der dramatische Thriller lässt den Regisseur Kim Chang-hoon als neuen Star am Himmel des koreanischen Kinos erstrahlen.

SPIELZEITEN			
Fr	29.09.23	18.00 Uhr	Frame 2
Sa	30.09.23	21.15 Uhr	Corso 3
Do	05.10.23	17.00 Uhr	Arena 7

# Jeong-sun

REGIE: JEONG JI-HYE



**Drama**  
Südkorea, 2022  
105 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Koreanisch  
**Untertitel:** Englisch  
  
**Drehbuch:** Jeong Ji-hye  
**Kamera:** Jung Jin-hyeock  
**Produktion:** Choi Won-uk  
**Cast:** Kim Kum-soon, Yun Seon-a, Cho Hyeon-woo, Kim Yong-joon

Jeong-sun führt ein unaufgeregtes, zufriedenes Leben. Sie arbeitet in einer Fabrik und hat auch privat ein gutes Verhältnis zu ihren vorwiegend jüngeren Arbeitskolleginnen. Doch mit dem Arbeitsstart eines neuen Mitarbeiters gerät ihre Welt ins Wanken. Mit ihrem neuen Kollegen Yeong-su beginnt sie eine heimliche Affäre und merkt nicht, wie sie da-

bei in eine fiese Falle tappt. Yeong-su beginnt nämlich, sie heimlich zu filmen. Die intimen Aufnahmen teilt er im Internet und empört damit ihren ganzen Bekanntenkreis. Das Drama JEONG-SUN beweist einmal mehr, dass Cybermobbing ein universelles Thema ist.

SPIELZEITEN			
Di	03.10.23	20.15 Uhr	Corso 2
Mi	04.10.23	16.30 Uhr	Frame 2
So	08.10.23	13.30 Uhr	Frame 6

# Killing Romance

REGIE: LEE WON-SUK



**Komödie**  
Südkorea, 2023  
108 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Kantonesisch  
**Untertitel:** Englisch  
  
**Drehbuch:** Park Jung-ye  
**Kamera:** Kang Min-woo  
**Produktion:** Mo Il-young  
**Cast:** Lee Ha-nee, Lee Sun-kyun, Gong Myung

Hwang Yeo-rae gibt ihre Schauspielträume auf und heiratet den reichen Unternehmer Jonathan Na. Doch schon kurz nach der Hochzeit merkt sie, dass das die falsche Entscheidung war. Als sie unverhofft die Möglichkeit bekommt, wieder als Schauspielerin zu arbeiten, versucht ihr Mann sie davon abzuhalten. Mit der unerwarteten Hilfe ihres Nachbarn

und grössten Fans Kim Beom-woo schmiedet sie einen Plan, wie sie dem Gefängnis ihrer toxischen Ehe entkommen kann. KILLING ROMANCE ist ein Juwel mit extravaganten Charakteren, die einen zum Lachen und Weinen bringen. Die schrille Komödie besticht durch ihre innovative Machart – over the top!

SPIELZEITEN			
Fr	29.09.23	18.30 Uhr	Arena 3
Mo	02.10.23	21.30 Uhr	Frame 5
Mi	04.10.23	18.15 Uhr	Arena 3

# Mimang

REGIE: KIM TAEYANG



**EUROPAPREMIERE**  
**Drama**  
Südkorea, 2023  
92 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Koreanisch  
**Untertitel:** Englisch  
  
**Drehbuch:** Kim Taeyang  
**Kamera:** Kim Jinhyeong  
**Produktion:** Noh Hajeong  
**Cast:** Lee Myungha, Ha Seongguk, Park Bongjun, Baek Seungjin, Jung Suji

Dem koreanischen Wort «Mimang» werden drei Bedeutungen zugeschrieben: verloren und verwirrt in der Dunkelheit, unfähig zu vergessen und das grosse Ganze im Auge zu behalten. Bezugnehmend auf diese Interpretationen wird die Geschichte zweier Menschen erzählt, die gemeinsam durch die sich verändernden Strassen von Seoul spazieren. Das

Drama MIMANG ist eine Liebeserklärung an das Leben, zwischenmenschliche Beziehungen, Veränderungen und nicht zuletzt an das Kino selbst. Der über vier Jahre hinweg gedrehte Debütfilm von Kim Taeyang hat eine nostalgische, emotionale Wirkung und leitet eine neue Ära des Erzählens im koreanischen Kino ein.

SPIELZEITEN			
Sa	30.09.23	20.30 Uhr	Frame 2
So	01.10.23	13.45 Uhr	Frame 5
Sa	07.10.23	16.00 Uhr	Corso 3

# Peafowl

REGIE: BYUN SUNG-BIN



**Drama**  
Südkorea, 2022  
115 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Koreanisch  
**Untertitel:** Englisch  
  
**Drehbuch:** Byun Sung-bin  
**Produktion:** Byun Sung-bin  
**Kamera:** Sloane Kwim Hae-in  
**Cast:** Hae-jun, Kim U-gyeom

Um an Geld für ihre geschlechtsangleichende Operation zu kommen, nimmt Myung an einem Waacking-Tanzwettbewerb teil. Als sie diesen jedoch verliert und auch noch ihr Vater stirbt, kehrt sie zurück in ihr Heimatdorf. Dort hat sie mit den Wertvorstellungen ihrer traditionellen Familie zu kämpfen. Da sie aber dringend auf das Erbe ihres Vaters

angewiesen ist, geht sie einen Deal entgegen ihren Überzeugungen ein. Durch diesen ist sie gezwungen, Zeit in ihrem Heimatdorf zu verbringen. Dort stellt sie die konservative Dorfidylle auf den Kopf und bringt Wahrheiten ans Licht, die jahrelang verschwiegen wurden.

SPIELZEITEN			
Do	28.09.23	18.45 Uhr	Frame 2
Fr	29.09.23	16.30 Uhr	Frame 5
Di	03.10.23	18.00 Uhr	Corso 3

# Sleep

REGIE: JASON YU



**Horror**  
Südkorea, 2023  
95 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Koreanisch  
**Untertitel:** Englisch  
  
**Drehbuch:** Jason Yu  
**Kamera:** Tae-soo Kim  
**Produktion:** Lewis Taewan Kim  
**Cast:** Jung Yu-mi, Lee Sun-kyun

«Jemand ist hier drin», flüstert Hyun-su eines Nachts in die Dunkelheit. Was als harmloses Murmeln im Schlaf beginnt, nimmt für den werdenden Familienvater und seine Frau Soo-jin schon bald ein beängstigendes Ausmass an. Hyun-su zerkratzt sich im Schlaf plötzlich sein Gesicht oder stapft schlafwandelnd zum Kühlschrank und isst rohes Fleisch.

Als Soo-jin dem mysteriösen Verhalten ihres Mannes mit professioneller Hilfe auf den Grund gehen will, nimmt der Albtraum erst recht seinen Lauf. Mit viel Nervenkitzel und Humor gelingt Regisseur Jason Yu eine raffinierte Horrorkomödie, deren Intensität sich kontinuierlich steigert.

SPIELZEITEN			
Do	28.09.23	21.30 Uhr	Frame 2
Mi	04.10.23	21.15 Uhr	Arena 7
Fr	06.10.23	21.15 Uhr	Arena 7



# The Apartment with Two Women

REGIE: KIM SE-IN



**Drama**  
Südkorea, 2021  
140 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Koreanisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Kim Se-in  
**Kamera:** Moon Myoung-hwan  
**Produktion:** Joh Gunshick, Jo Seong-won  
**Cast:** Im Jee-ho, Yang Mal-bok, Jeong Bo-ram, Yang Heung-ju, Lee Yu-kyung, Kwon Jung-eun, Choi Kyung-june

Gemeinsam mit ihrer Mutter Su-kyung lebt Yi-jung in einem kleinen Apartment in Südkorea. Heftige Auseinandersetzungen, Morddrohungen und Schläge von ihrer Mutter gehören zu Yi-jungs Alltag. Ihr Wunsch nach einem harmonischen Haushalt zerfällt einmal mehr, als ihre Mutter sie nach einem Streit mit dem Auto anfährt und die Mutter-Tochter-Beziehung erneut auf den Kopf gestellt wird.

Statt der langersehnten Entschuldigung, die sich Yi-jung von ihrer Mutter erhofft, beharrt Su-kyung auf ihrer Unschuld. Das herzergreifende Drama von Kim Se-in zeigt, wie Familien sich entwickeln können, wenn ihre Mitglieder nicht miteinander sprechen und unterdrückte Wut plötzlich explodiert.

**SPIELZEITEN**

Mo	02.10.23	18.15 Uhr	Frame 2
Di	03.10.23	15.00 Uhr	Frame 5
Fr	06.10.23	17.45 Uhr	Frame 5

# Kurzes aus Korea Short Films from Korea

REGIE: KIM BU-YOUNG, SIM KYU-HO, SUJIN MOON, KIM CHEOL-HWI, KANG HONG-JU



**Kurzfilme**  
Südkorea, 2023  
93 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Koreanisch  
**Untertitel:** Englisch

**Hidden Road:** Kim Cheol-Hwi, 2021, 23'  
**Gakjil/Persona:** Sujin Moon, 2022, 7'  
**Little By Little:** Kang Hong-ju, 2022, 21'  
**Disillusioned:** Sim Kyu-ho, 2020, 22'  
**A Guitar in The Bucket:** Kim Bu-young, 2021, 15'

Die Koreanische Neue Welle erfreute sich in den letzten Jahren grosser Beliebtheit. Der historische Oscar für den Besten Film, der 2020 an Bong Joon-ho's PARASITE ging, untermauert diesen Trend. Die fünf ausgewählten Kurzfilme sind perfekte Beispiele für den erfinderischen Ansatz aufstrebender südkoreanischer Filmemacherinnen und Filmemacher

bei der Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Problemen, den komplizierten Beziehungen zu unseren Mitmenschen, der Verbreitung von Technologie in unserem Leben oder einem besonders anspruchsvollen Job. Kuratiert wurden die Kurzfilme von den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur.

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	18.15 Uhr	Frame 2
Mi	04.10.23	19.15 Uhr	Frame 2
Fr	06.10.23	16.00 Uhr	Corso 3

**Surprise your taste buds.**

Get an exclusive ZFF-Drink for free when saying „Naughty Nomad“.

Monday-Sunday 12-0h  
neni.ch

Make a reservation right here.

**NENI**  
Zürich.

**Gratis unzählige Stunden beste Unterhaltung streamen.**

Jetzt registrieren!

Hol dir den Schweizer Streamingdienst jetzt kostenlos nach Hause.

one+  
oneplus.stream.it

**The Swiss Tonic Water.**

gents.ch

# FILMREIFE MOMENTE IM STUDIO BELLERIVE

Zu Dinner & Cocktails vor oder nach dem Film.

STUDIO BELLERIVE | BRASSERIE | GRILL | BAR  
UTOQUAI 47, 8008 ZÜRICH, T. 044 244 4242,  
INFO@AMERON-ZUERICH.CH, AMERON-ZUERICH.CH

JETZT RESERVIEREN:  
restaurant-studiobellerive.ch



## AMERON

ZÜRICH  
BELLERIVE AU LAC

Althoff Hotels

# FILMSINFONIK

Grosses Kino und  
grossartige Musik  
in der Tonhalle Zürich.

**Fr 29. Sep 2023**  
tonhalleLATE – classic meets electronic

**Sa 30. Sep 2023**  
Internationaler Filmmusikwettbewerb

**Do 29. Feb / Fr 01. Mrz 2024**  
«Die weisse Hölle vom Piz Palü»

**Do 27. / Fr 28. Jun 2024**  
«Das Wunder von Bern»

**TONHALLE  
ORCHESTER  
ZÜRICH**  
PAAVO JÄRVI  
MUSIC DIRECTOR

tonhalle.ch/filmsinfonik



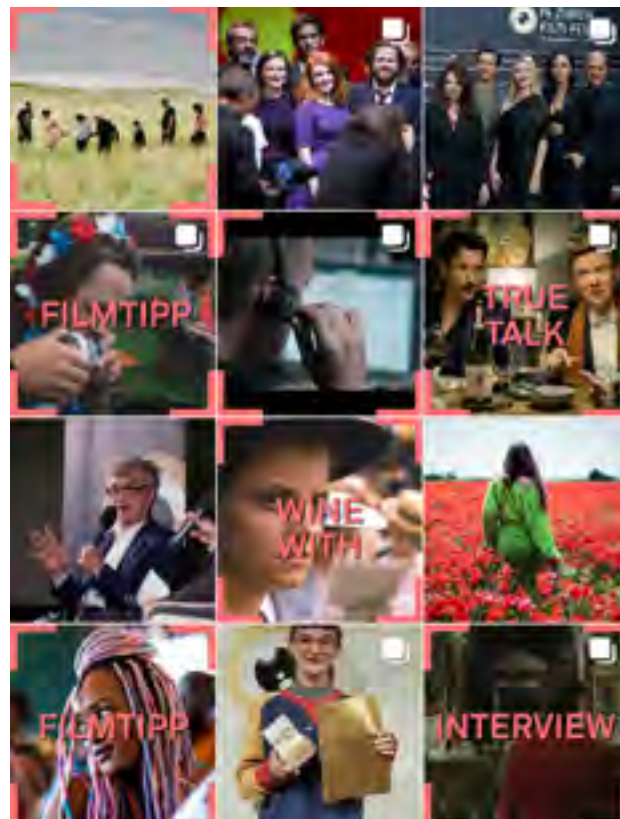
**COLLANA**  
BAR E CAFFÈ

Das Collana gehört längst zum Zürcher Stadtbild und ist ein beliebter Treffpunkt inmitten des belebten Sechseläutenplatzes.

Eine besondere Atmosphäre herrscht nachmittags, wenn die Afterwork Hour startet. Als Spezialisten im Aperitivo punkten wir mit unserem modernen Bar-Angebot sowie der coolsten Crew!

collana-bar-caffe.ch  
@commercio.gastronomie

wir sind Teil der  
**COMMERCIO**  
GASTRONOMIE



**Z** hdk  
Zürcher Hochschule für Musik  
Theater & Schauspiel der Kanton Zürich

## #ZFFDaily - der andere Blick auf das ZFF

Unter #ZFFDaily berichten Studierende von Cast / Audiovisual Media täglich vom Zurich Film Festival.

Bei Cast / Audiovisual Media wirst Du zum Online Publisher von morgen, kreierst neue digitale Erzählformen im Netz und erzählst journalistische oder dokumentarische Geschichten multimedial, vernetzt und zielgruppenorientiert.

Infos zu Studium und Aufnahmeverfahren unter [zhdk.ch/cast](http://zhdk.ch/cast) oder online @zhdkcast.

Infotag am 24. November 2023

YOUR VISION FOR ALL



Access Services for the Sensory Impaired

YOUR VISION IN ANY LANGUAGE

# SUB-TI

SUB T I T L E S

NZZ

# Nach bewegten Bildern ist es Zeit für bewegende Geschichten.

Lernen Sie uns jetzt kennen:



AUSSER KONKURRENZ

in collaboration with



## Border Lines

In der Sektion «Border Lines» präsentieren wir Dokumentar- und Spielfilme, die sich mit Menschenrechtsthemen auseinandersetzen: mit aktuellen Ereignissen des Weltgeschehens, mit aktivistischen und humanitären Projekten, mit territorialen und sozialen Spannungen und mit Konflikten zwischen Individuum und Staat.

Die Filmschaffenden sind bei vielen Screenings anwesend. Mehr Informationen unter [zff.com](http://zff.com)

### Green Border Zielona granica

REGIE: AGNIESZKA HOLLAND



**Drama**  
Polen, Frankreich, Tschechische Republik, Belgien, 2023

147 Min, DCP, Schwarz-Weiss

**Sprache:** Polnisch, Arabisch, Englisch, Französisch

**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Maciej Pisuk, Gabriela Łazarkiewicz-Sieczko, Agnieszka Holland

**Kamera:** Tomasz Naumiuk

**Produktion:** Marcin Wierzchoslawski, Fred Bernstein, Agnieszka Holland

**Cast:** Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok, Behi Djanati Atai, Mohamad Al Rashi, Dalia Naous

Eine syrische Familie lässt die Gewalt ihres Landes hinter sich. Dabei hat sie das Ziel vor Augen, von Weissrussland nach Polen und schlussendlich in den sicheren Hafen Schwedens zu gelangen. Doch unterwegs in der polnisch-belarussischen Grenzregion wird sie zum Spielball der Politik und wird von Presse wie auch polnischer Regierung zu ihren

eigenen Zwecken instrumentalisiert. Die polnische Meisterregisseurin Agnieszka Holland bietet ein eindringliches und berührendes Drama. Ihre komplexe politische Darstellung legt den Fokus auf das Zusammenspiel von Beamten, Aktivisten und Zivilisten. Ein schonungsloser Film, der unsere Gesellschaft zwingt, nicht wegzuschauen.

#### SPIELZEITEN

So	01.10.23	18.00 Uhr	Piccadilly
Di	03.10.23	18.00 Uhr	Frame 4
So	08.10.23	18.15 Uhr	Frame 2

### Phantom Parrot

REGIE: KATE STONEHILL



**Dokumentarfilm**

GB, USA, 2023

86 Min, DCP, Farbe

**Sprache:** Englisch

**Untertitel:** Englisch

**Kamera:** Matthew Bockelman, J.P. Lewis, Ronnie McQuillan, Kate Stonehill

**Produktion:** Steven Lake

Der Menschenrechtsaktivist Muhammad Rabbani wird bei einer Grenzkontrolle aufgefordert, die Passwörter seiner elektronischen Geräte preiszugeben. Als er dies verweigert, beginnt eine strafrechtliche Untersuchung gegen ihn, und ein geheimes Überwachungsprogramm der britischen Regierung kommt ans Licht. PHANTOM PARROT zielt darauf ab,

die persönlichen Daten von Personen an Flughäfen und bei Grenzübergängen zu überwachen. Anhand von Archivmaterial und Interviews mit Opfern ungerechtfertigter Verfolgung deckt Regisseurin Kate Stonehill die Schattenseiten moderner Technologie auf. Eine dokumentarische Reportage, die so spannend ist wie ein Thriller.

#### SPIELZEITEN

Di	03.10.23	21.45 Uhr	Frame 2
Mi	04.10.23	14.30 Uhr	Frame 2
Do	05.10.23	13.15 Uhr	Frame 5

# Tatami

REGIE: GUY NATTIV, ZAR AMIR



**Drama**  
**Georgien, USA, 2023**  
 105 Min, DCP, Schwarz-Weiss  
**Sprache:** Farsi, Englisch  
**Untertitel:** Englisch  
**Drehbuch:** Guy Nattiv, Elham Erfani  
**Kamera:** Todd Martin  
**Produktion:** Adi Ezroni, Mandy Tagger Brockey, Jaime Ray Newman, Guy Nattiv  
**Cast:** Zar Amir, Arienne Mandi, Jaime Ray Newman, Ash Goldeh, Nadine Marshall, Lir Katz, Valeriu Andriuta, Mehdi Bajestani, Farima Habashzadehasl

Die iranische Judoka Leila reist gemeinsam mit ihrer Trainerin Maryam zu den Judo-Weltmeisterschaften. Ihr Ziel: die erste Goldmedaille für den Iran nach Hause bringen. Während des Wettbewerbs stellt das Teheraner Regime die junge Frau jedoch vor ein Ultimatum. Sie muss sich entscheiden, ob sie sich dem Regime gegenüber ergibt und

ihre Träume in den Sand setzt oder ob sie sich widersetzt und weiterkämpft. Eine Entscheidung, bei der die Freiheit ihrer ganzen Familie auf dem Spiel steht. Regie bei dem hochspannenden politischen Thriller führen Guy Nattiv und Zar Amir. TATAMI ist damit der erste Spielfilm mit einer iranisch-israelischen Co-Regie.

SPIELZEITEN		
Mo 02.10.23	21.15 Uhr	Corso 2
Do 05.10.23	16.30 Uhr	Frame 1
Sa 07.10.23	18.30 Uhr	Frame 5

# The Burdened

REGIE: AMR GAMAL



**Drama**  
**Jemen, Sudan, Saudi-Arabien, 2023**  
 91 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Arabisch  
**Untertitel:** Deutsch, Französisch  
**Drehbuch:** Mazen Refaat, Amr Gamal  
**Kamera:** Mrinal Desai  
**Produktion:** Mohsen Alkhalifi, Amr Gamal  
**Cast:** Khaled Hamdan, Abeer Mohammed, Samah Alamrani, Awsam Abdulrahman, Shahd Algonfedy

Isra'a und ihrem Mann Ahmed fehlen aufgrund des Bürgerkriegs im Jemen die finanziellen Mittel für ein viertes Kind. Deshalb treffen sie die herzerreissende Entscheidung, Isra'as Schwangerschaft abzubrechen. Damit stossen sie in ihrem gesellschaftlichen Umfeld jedoch auf grosses Unverständnis. Der Filmemacher Amr Gamal fikionalisiert mit THE

BURDENED eine berührende Geschichte, die sich genauso in seinem Freundeskreis zugetragen hat. Das sensible Drama gibt einen Einblick in ein Land, in dem einer der verheerendsten Bürgerkriege der Geschichte tobt. Ein einzigartiges und wertvolles Meisterwerk, denn Spielfilme aus dem Jemen sind eine absolute Rarität.

SPIELZEITEN		
Mi 04.10.23	21.00 Uhr	Corso 3
Fr 06.10.23	18.00 Uhr	Piccadilly
So 08.10.23	16.30 Uhr	Frame 5

# The Golden Thread

REGIE: NISHTHA JAIN



**Dokumentarfilm**  
**Indien, Bosnien-Herzegowina, Niederlande, Norwegen, GB, 2022**  
 86 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Hindi, Bengalisch  
**Untertitel:** Englisch  
**Drehbuch:** Nishtha Jain  
**Kamera:** Rakesh Haridas  
**Produktion:** Nishtha Jain, Irena Taskovski, Morana Ikić Komljenović

Die Blütezeit der Jute-Industrie ist vorbei, und die Naturfaser wird kaum noch verwendet. Für die Bengalen war die Jute-Wirtschaft früher essenziell, zahlreiche Fabriken wurden erbaut, und Millionen von Menschen verdienten ihren Lebensunterhalt mit der kräftezehrenden Arbeit. Die Regisseurin Nishtha Jain besucht die bengalischen Fabriken und do-

kumentiert ihren heutigen Stand. Nostalgische Szenen zeigen die veralteten Fabrikgebäude und Maschinen. Ausserdem führt Jain Interviews mit Mitarbeitenden, denen die Erschöpfung ins Gesicht geschrieben ist. Ein bildstarker Film, der die Konsequenzen unserer Konsumgesellschaft dokumentiert.

SPIELZEITEN		
Do 28.09.23	18.30 Uhr	Frame 4
Fr 29.09.23	16.30 Uhr	Corso 3
Fr 06.10.23	15.30 Uhr	Frame 5

# We Are Guardians

REGIE: EDIVAN GUAJAJARA, CHELSEA GREENE, ROB GROBMAN



**EUROPAPREMIERE**  
**Dokumentarfilm**  
**Brasilien, USA, 2023**  
 84 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Portugiesisch, Englisch, Tupi-Kawahiva  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch  
**Kamera:** Edivan Guajajara, Chelsea Greene, Rob Grobman  
**Produktion:** Fisher Stevens, Maura Anderson, Chelsea Greene, Zak Kilberg

Jeden Tag setzen Menschen indigener Abstammung im Amazonasgebiet ihr Leben aufs Spiel, um den brasilianischen Wald vor der Zerstörung zu schützen. Sie warnen vor den katastrophalen klimatischen Folgen, welche durch die Abholzung der grünen Lunge der Erde eintreten werden. In der ergreifenden Doku WE ARE GUARDIANS begleiten die Regisseure

Edivan Guajajara, Chelsea Greene und Rob Grobman indigene Widerstandskämpferinnen und Widerstandskämpfer, die sich auf verschiedene Arten für ihre Heimat einsetzen. Die herzerreissenden Aufnahmen des zerstörten Amazonasgebiets machen deutlich, wie dringend den ortsansässigen Völkern Aufmerksamkeit gebührt.

SPIELZEITEN		
Mo 02.10.23	18.30 Uhr	Piccadilly
Di 03.10.23	20.30 Uhr	Frame 3
Sa 07.10.23	15.15 Uhr	Frame 4

# 20 Days in Mariupol

REGIE: MSTYSLAV CHERNOV



**Dokumentarfilm**  
**Ukraine, 2023**  
 95 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Ukrainisch, Englisch  
**Untertitel:** Englisch  
**Drehbuch:** Mstyslav Chernov  
**Kamera:** Mstyslav Chernov  
**Produktion:** Mstyslav Chernov, Michelle Mizner, Raney Aronson-Rath, Derl McCrudden

20 Tage verbringt der ukrainische Filmemacher und Journalist Mstyslav Chernov während des russischen Angriffskrieges in der umkämpften ukrainischen Stadt Mariupol. Mit seiner Kamera fängt er die Widerstandsfähigkeit der ukrainischen Bevölkerung hautnah ein. Er bringt uns mit seinem Film die Realität der Kriegsjournalisten näher, die für Berichterstat-

tungen ihr Leben riskieren. 20 DAYS IN MARIUPOL verstört mit unzensierten und drastischen Bildern, wie man sie in den Nachrichtenmedien nie zu sehen bekommt. Chernov lenkt die Aufmerksamkeit des Publikums auf die desaströsen Auswirkungen des Krieges und erzählt die Geschichte eines Volkes, das sein Land begreiflicherweise nicht aufgeben will.

SPIELZEITEN		
Fr 29.09.23	18.45 Uhr	Corso 3
Sa 30.09.23	15.15 Uhr	Corso 3
Do 05.10.23	20.15 Uhr	Corso 3



## TIMELESS CHOICE

wogg.ch

Wogg is the haute couture and modern chic of the international lifestyle with furnitures of the highest quality and precision, characterized by innovation, purism, urban nonchalance, lightness and timeless elegance.

Swiss precision made in Switzerland.

# WOGG™

ZURICH  
**pearl**  
 HOTELS

ALTSTADT HOTEL & BAR  
 ALMA HOTEL  
 BOUTIQUE HOTEL PLATZHIRSCH



hotel-altstadt.ch



almahotel.ch



hotelplatzhirsch.ch

ZURICH  
**pearl**  
 HOTELS

*unverwechselbar anders – distinctively different*



Als eine der größten Dreh- und Angelpunkte für Kunst, Kultur und Unterhaltung weltweit lässt der West Kowloon Cultural District Hongkong zum führenden Kunst- und Kulturzentrum Asiens werden. Der junge Kulturbezirk erstreckt sich über 40 Hektar direkt am Hafen und wartet schon jetzt mit atemberaubender Architektur auf. Im Xiqu Centre werden ganzjährig chinesische Opern aufgeführt, das M+ ist das erste globale Museum für zeitgenössische visuelle Kultur in Asien und das Hong Kong Palace Museum wird Schätze aus Pekings Verbotener Stadt beherbergen. Promenaden, die zum Fahrradfahren einladen, haustierfreundliche Parks, Veranstaltungsorte unter freiem Himmel, Theater, Galerien und Restaurants sorgen für einen aufregenden Mix aus Kunst, Kultur, Lifestyle und Natur, der Hongkong – eine der lebenswertesten, am besten vernetzten und familienfreundlichsten Städte der Welt – noch attraktiver macht.

**HK** Finanzstark. Familienfreundlich. Freizeitorientiert  
Hongkong. Entdecken Sie die Möglichkeiten

Wirtschafts- und Handelsbüro Hongkong, Berlin (HKETO Berlin)  
www.hketoberlin.gov.hk  
www.facebook.com/hketoberlin  
www.linkedin.com/company/hketoberlin



AUSSER KONKURRENZ

# Window to the World

Window to the World besteht aus zwei Fenstern, in denen wir verschiedene cineastische Traditionen in den Vordergrund rücken. Die Sektion wird in Zusammenarbeit mit unseren Partnern, dem Hong Kong Economic and Trade Office, Berlin, und dem San Sebastián Film Festival, organisiert. Hong Kong Window bietet eine Auswahl der interessantesten Filme aus Hongkong. San Sebastián Window ist eine Auswahl der schönsten Entdeckungen aus Spanien oder Lateinamerika, die am diesjährigen San Sebastián Film Festival vertreten sind.

Die Filmschaffenden sind bei vielen Screenings anwesend. Mehr Informationen unter [zff.com](http://zff.com)



WINDOW: HONG KONG

## A Guilty Conscience

REGIE: JACK NG



**Krimi**  
**Hongkong, 2023**  
133 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Kantonesisch, Englisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Jay Cheung, Terry Lam, Jack Ng  
**Kamera:** Anthony Pun  
**Produzenten:** Bill Kong, Ivy Ho  
**Cast:** Dayo Wong, Tse Kwan Ho, Louise Wong, Fish Liew, Michael Wong

Eine alleinerziehende Mutter, der vorgeworfen wird, ihre Tochter getötet zu haben: Die Ausgangslage, um eine Angeklagte vor Gericht zu verteidigen, könnte kaum dramatischer sein. Besonders bei der Vergangenheit von Andy Lam. Trotzdem wagt sich der Anwalt verbissen in den aufwühlenden Prozess. Schafft er es, die Wahrheit ans Licht zu bringen und seiner verzweifelten Mandantin zu

helfen? A GUILTY CONSCIENCE ist ein raffinierter Genre-Mix zwischen Thriller und Komödie, der im Gewand eines klassischen Gerichtsdramas daherkommt. Jack Ng hat sein Talent als Regisseur mit seinem Spielfilmdebüt definitiv unter Beweis gestellt. An den Hongkonger Kinokassen hat der Film alle Rekorde gebrochen!

SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	21.00 Uhr	Frame 5
Mo	02.10.23	20.45 Uhr	Arena 3
Fr	06.10.23	15.30 Uhr	Arena 3

## Back Home

REGIE: NATE KI



EUROPAPREMIERE

**Horror**  
**Hongkong, 2023**  
102 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Kantonesisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Nate Ki  
**Kamera:** Rick Lau  
**Produzent:** Mani Man  
**Cast:** Anson Kong, Bai Ling

Heung Wing sieht Geister. Deshalb hat er seine Heimatstadt Hongkong vor langer Zeit hinter sich gelassen und ein neues Leben in Kanada aufgebaut – in der Hoffnung, dass der Spuk dort ein Ende hat. Erst als seine Mutter nach einem gescheiterten Suizidversuch im Koma liegt, kehrt er nach Hongkong zurück. Dort holen ihn die Geister ein und werden

plötzlich so bedrohlich wie nie zuvor. Mit BACK HOME liefert Regisseur Nate Ki einen der meisterwarteten Filme des Jahres aus Hongkong. Zu verdanken ist das der überraschenden Kombination aus Horror und südchinesischer Mythologie. Eine Vermischung zwischen unserer Welt und dem Totenreich, die man so noch nie gesehen hat.

SPIELZEITEN

Sa	30.09.23	21.15 Uhr	Arena 3
Mi	04.10.23	16.45 Uhr	Arena 7
So	08.10.23	21.45 Uhr	Corso 3

# Brunch de LUX

Im LUX Restaurant & Bar erwartet Sie jeden Samstag von 11 bis 15 Uhr ein unvergesslicher Brunch mit toller Sicht über den See und die Berge.

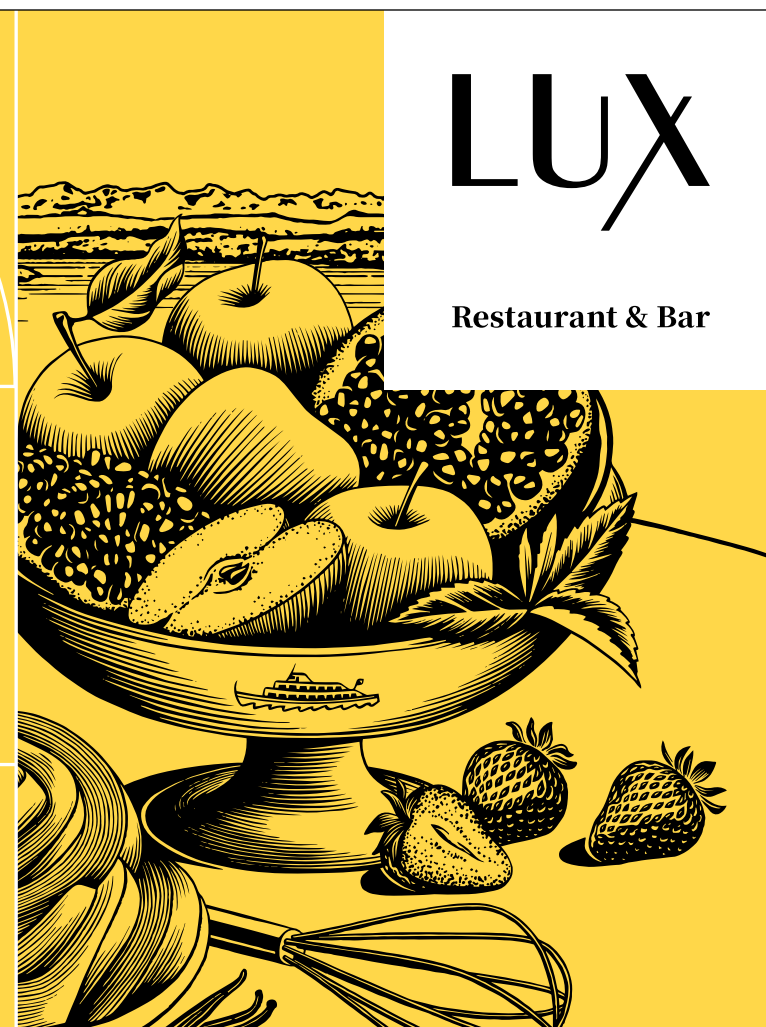
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Das LUX befindet sich beim Kongresshaus Zürich.



Jetzt reservieren  
[lux-zurich.ch/reservation](http://lux-zurich.ch/reservation)

LUX Restaurant & Bar Claridenstrasse 3, 8002 Zürich  
lux-zurich.ch, hello@lux-zurich.ch, T +41 44 206 36 40



**LUX**  
Restaurant & Bar

# In Broad Daylight

REGIE: LAWRENCE KAN



**Drama**  
**Hongkong, 2023**  
 106 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Kantonesisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Tong Chui Ping, Li Cheuk Fung, Lawrence Kan  
**Kamera:** Meteor Cheung  
**Produzent:** Derek Yee  
**Cast:** David Chiang, Jennifer Yu, Bowie Lam, Leung Chung Hang, Chou Henick, Chan Charm Man Peter, Leung Yung Ting Rachel

Schauplatz des investigativen Krimis ist ein Pflegeheim mitten in Hongkong. Als sich Hinweise häufen, dass etwas nicht mit rechten Dingen zu- und hergeht, landet der Fall bei einem Hongkonger Medienhaus. Die Journalistin Kay beginnt die Recherche ihres Lebens. Um die Missstände aufzudecken, gibt sie sich als Tochter eines Patienten aus und lässt

sich ins Heim einschleusen. Der Thriller ist von wahren Begebenheiten inspiriert und erzählt die Geschichte einer Journalistin, die durch die abnehmende Pressefreiheit in China und ihre persönliche Befangenheit vor eine folgenschwere Entscheidung gestellt wird: Welchen Preis ist sie bereit zu zahlen, um die Wahrheit ans Licht zu bringen?

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	20.45 Uhr	Frame 4
Di	03.10.23	14.00 Uhr	Corso 3
So	08.10.23	15.45 Uhr	Corso 3

# Vital Sign

REGIE: CHEUK WAN-CHI



**Drama**  
**Hongkong, 2023**  
 93 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Kantonesisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Cheuk Wan-chi  
**Kamera:** Meteor Cheung  
**Produzent:** Jacqueline Liu  
**Cast:** Louis Koo, Yau Hawk-sau, Ariel So, Angela Yuen, Poon Chan-leung

Wenn es darum geht, Leben zu retten, sind bürokratische Vorschriften für Ma zweitrangig. Das wird jedoch zu einem grossen Problem, als der erfahrene Rettungssanitäter auf seinen Einsätzen von seinem jungen, pflichtbewussten Arbeitskollegen Yau begleitet wird, zumal sich die Lebensqualität in Hongkong verschlechtert. Der alleinerziehende Va-

ter beginnt sich ernsthafte Sorgen um die Zukunft seiner Tochter zu machen. Er plant die gemeinsame Flucht aus ihrer Heimatstadt. Der Regisseur Cheuk Wan-chi richtet mit VITAL SIGN die Aufmerksamkeit auf die Menschen, die ihr Zuhause verlassen müssen. Das Drama ist eine Liebeserklärung an Hongkong.

**SPIELZEITEN**

So	01.10.23	17.00 Uhr	Corso 3
Do	05.10.23	15.30 Uhr	Corso 3
Sa	07.10.23	15.45 Uhr	Frame 2

WINDOW: SAN SEBASTIÁN

# Cerrar los ojos Close Your Eyes

REGIE: VÍCTOR ERICE



**Drama**  
**Spanien, Argentinien, 2023**  
 169 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Spanisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Víctor Erice, Michel Gaztambide  
**Kamera:** Valentín Álvarez  
**Produzenten:** Cristina Zumárraga, Pablo E. Bossi, Víctor Erice, Jose Alba, Odile Antonio-Baez, Agustín Bossi, Pol Bossi, Maximiliano Lasansky  
**Cast:** Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent, Petra Martínez, María León, Mario Pardo, Helena Miquel, Antonio Dechent

Drei Jahrzehnte ist es her, seit der berühmte Schauspieler Julio Arenas während Dreharbeiten spurlos verschwunden ist. Obwohl seine Leiche nie gefunden wurde, kam die Polizei damals zum Schluss, dass er am Meer verunglückt sein musste. Viele Jahre später holt eine Fernsehsendung seine Geschichte in die Gegenwart und zeigt die letzten Szenen,

in denen der Schauspieler zu sehen ist. Bei Julios Freund Miguel, der damals Regie führte, lässt das ergreifende Erinnerungen aufkommen. Víctor Erices bewegendes Drama lässt die Opulenz des klassischen Ausstattungskinos und den Sensationalismus der heutigen Medienlandschaft aufeinandertreffen.

**SPIELZEITEN**

Sa	30.09.23	17.30 Uhr	Corso 3
Fr	06.10.23	14.45 Uhr	Frame 2
So	08.10.23	18.15 Uhr	Corso 3

# La práctica The Practice

REGIE: MARTÍN REJTMAN



**Satire**  
**Argentinien, Chile, Portugal, 2023**  
 90 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Spanisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Martín Rejtman  
**Kamera:** Hugo Azevedo  
**Produzenten:** Joaquim Sapinho, Victoria Marotta, Christoph Friedel, Florencia Larrea, Marta Alves  
**Cast:** Esteban Bigliardi, Camila Hirane, Manuela Oyarzún, Amparo Noguera

Der argentinische Yogalehrer Gustavo hat sich kürzlich von seiner Frau Vanessa getrennt und dadurch seine Wohnung verloren. Vor lauter Stress zieht er sich auch noch eine schwere Verletzung am Knie zu und muss deshalb eine Yogapause einlegen. Kann er sein aus den Fugen geratenes Leben wieder in Ordnung bringen? Eine raffinierte und lakonische

Komödie, die das Publikum in die Welt der Wellness-Retreats und der körperlichen Selbstverbesserung eintauchen lässt. Regisseur Martín Rejtman gilt als Schlüsselfigur des argentinischen Kinos. Mit LA PRÁCTICA kehrt er seit fast einem Jahrzehnt zurück auf die Leinwände.

**SPIELZEITEN**

So	01.10.23	18.00 Uhr	Corso 2
Mo	02.10.23	18.15 Uhr	Arena 3
Fr	06.10.23	20.45 Uhr	Corso 3

# Los delincuentes The Delinquents

REGIE: RODRIGO MORENO



**Krimi**  
**Argentinien, Luxemburg, Brasilien, Chile, 2023**  
 189 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Spanisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Rodrigo Moreno  
**Kamera:** Alejo Maglio, Ines Duacastella  
**Produzent:** Ezequiel Borovinsky  
**Cast:** Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, German De Silva, Laura Paredes

Trister Büroalltag in Buenos Aires: Román und Morán sind Angestellte einer Bankfiliale und haben ihre Routinen satt. Morán heckt deshalb einen perfiden Plan aus: Er stiehlt der Bank genau so viel Geld, wie sie bis zur Rente an Lohn erhalten würden. Dafür würde er für drei Jahre ins Gefängnis wandern, während Román die Beute versteckt hal-

ten soll. Doch so genial ihr Plan scheint, so viele Tücken bringt er mit sich. LOS DELINCUENTES ist ein mitreissender und sozialkritischer Raubüberfall-Film vom argentinischen Regisseur Rodrigo Moreno, der zu Recht an zahlreiche internationale Filmfestivals eingeladen wurde. Ein absoluter Crowdpleaser!

**SPIELZEITEN**

So	01.10.23	20.00 Uhr	Frame 2
Mo	02.10.23	17.30 Uhr	Corso 3
Sa	07.10.23	20.30 Uhr	Frame 2

# Un amor

REGIE: ISABEL COIXET



**INTERNATIONALE PREMIERE**

**Drama**  
**Spanien, 2023**  
 128 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Spanisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Isabel Coixet, Laura Ferrero  
**Kamera:** Bet Rourich  
**Produzenten:** Marisa Fernández Armenteros, Sandra Hermida, Belén Atienza  
**Cast:** Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Luis Bermejo, Ingrid García-Jonsson, Francesco Carril

Nat will ihrem stressigen Alltag entkommen und zieht sich in das spanische Dorf La Escapa zurück. Dort muss sich die 30-Jährige jedoch ständig mit der Feindseligkeit ihres Vermieters und dem Misstrauen der Dorfbewohner herumschlagen. Als sie dann auch noch ein zwielichtiges, sexuelles Angebot ihres Nachbarn akzeptiert und so eine obsessive Leiden-

schaft in ihr geweckt wird, verändern sich nicht nur ihr Leben, sondern auch ihre Wertvorstellungen. Das intensive und romantische Drama UN AMOR der Regisseurin Isabel Coixet ist vom gleichnamigen Roman-Bestseller abgeleitet. Es erforscht die Natur der Geschlechterrollen und existenzieller Zweifel.

**SPIELZEITEN**

Di	03.10.23	17.15 Uhr	Corso 2
Mi	04.10.23	13.30 Uhr	Corso 4
Sa	07.10.23	13.00 Uhr	Frame 2

kurzfilmtage.ch

**27<sup>th</sup>**  
Internationale  
Kurzfilmtage  
Winterthur  
7 – 12 Nov 2023

Hauptsponsorin: Zürcher Kantonalbank  
Medienpartner:innen: SRG SSR, TagesAnzeiger  
Öffentliche Hand: Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Stadt Winterthur

AUSSER KONKURRENZ

## Sounds

Die Sektion «Sounds» feiert die Beziehung vom Film zur Musik in all ihren Facetten. Seit jeher ist die Filmgeschichte eng mit der Musik verbunden, und genau da will Sounds anknüpfen. Mit einer exquisiten Auswahl an Spiel- und Dokumentarfilmen wird für einmal die Tonspur ins Zentrum gerückt – ob der Film Musikerinnen und Musikern eine Bühne bietet, durch aussergewöhnliche Filmmusik besticht oder sich ganz grundsätzlich mit dem Thema Ton auseinandersetzt. Das Programm wird komplementiert durch eine Live-Kommentierung durch den jeweiligen Filmkomponisten.

Die Filmschaffenden sind bei vielen Screenings anwesend. Mehr Informationen unter [zff.com](http://zff.com)

## Catching Fire: The Story of Anita Pallenberg

REGIE: ALEXIS BLOOM, SVETLANA ZILL



**Dokumentarfilm**  
USA, 2023  
112 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Englisch

**Produzenten:** Alexis Bloom, Charlie Corwin, Svetlana Zill  
**Cast:** Scarlett Johansson  
**Protagonisten:** Anita Pallenberg, Marlon Richards, Angela Richards, Keith Richards, Marianne Faithfull, Kate Moss

Keine andere Frau verkörperte in den 1960er und 1970er Jahren Sex, Drugs & Rock'n'Roll so sehr wie Anita Pallenberg. Bekanntheit erlangte die deutsche Schauspielerin unter anderem durch ihre Beziehungen zu Brian Jones und Keith Richards von den Rolling Stones. Vom Groupie wurde sie zur Muse und von der Muse zur Mutter von drei Kindern, die

aus der Beziehung mit dem Stones-Gitarristen Richards stammen. Ihr ältester Sohn, Marlon Richards, bringt ihr Leben nun als Produzent auf die Leinwand: mit privaten Archivaufnahmen, der Stimme von Scarlett Johansson, die aus den unveröffentlichten Memoiren von Anita liest, und Erzählungen von ihren Wegbegleitern.

**SPIELZEITEN**

Mo 02.10.23	21.30 Uhr	Corso 3
Mi 04.10.23	21.30 Uhr	Frame 2
Do 05.10.23	15.15 Uhr	Frame 5

## Chuck Chuck Baby

REGIE: JANIS PUGH



**Musical**  
GB, 2023  
102 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Englisch

**Kamera:** Sarah Cunningham  
**Produzenten:** Anne Beresford, Adam Partridge, Andrew Gillman, Peggy Cafferty  
**Darsteller:** Louise Brealey, Annabel Scholey, Sorcha Cusack, Celyn Jones

Helen wohnt mit ihrem Ex-Mann, seiner neuen Freundin und seiner sterbenden Mutter Gwen zusammen. Ihre Tage verbringt sie damit, sich um Gwen zu kümmern. Nachts arbeitet sie in einer Hühnerfabrik. Ihr monotones Leben im industriellen Wales wird auf den Kopf gestellt, als Joanne in die Stadt zurückkehrt. Als Mädchen war Helen heim-

lich in Joanne verliebt, und es scheint, als hätte ihre Liebe Jahre später doch noch eine Chance – wären da nicht dunkle Erinnerungen an die Vergangenheit, die Joanne plötzlich einholen. Ein komödiantisches Feelgood-Musical über Liebe und Verlust, die dank inspirierender Filmmusik von Neil Diamond, Minnie Riperton und anderen mitten ins Herz trifft.

**SPIELZEITEN**

Fr 29.09.23	18.45 Uhr	Frame 4
Sa 30.09.23	21.30 Uhr	Frame 3
So 08.10.23	18.30 Uhr	Frame 5

**PAPIERSAAL Loc.**  
PRÄSENTIERT  
*What stays with us*

PAPIERSAAL.CH



# Fioretta

REGIE: MATTHEW MISHORY



INTERNATIONALE PREMIERE

**Dokumentarfilm**  
**USA, Tschechische Republik, 2023**  
 127 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch, Italienisch, Deutsch, Tschechisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Matthew Mishory, Rob Levine  
**Kamera:** Maciej Twardowski  
**Produzenten:** Bradford Schlei, Alvaro Fernandez  
**Protagonisten:** Eric Randol Schoenberg, Serena Nono, Arnie Schoenberg, Joey Schoenberg

Randy Schoenberg ist fasziniert von der Ahnenforschung. Fast schon besessen setzt sich der amerikanische Anwalt und Enkel des grossen Komponisten Arnold Schönberg mit der Geschichte seiner jüdischen Familie auseinander. Randys Recherchen führen bis zur ältesten, bekannten Vorfahrin seiner Familie, Fioretta. Regisseur Matthew Mishory begleitet in dem

Dokumentarfilm Randy und dessen Sohn Joey auf ihrer familiären Spurensuche in Europa. Eindrückliche Aufnahmen der Expedition durch Venedig, Prag und Wien und die vertiefte Auseinandersetzung mit Musik, Kunst und jüdischer Geschichte machen FIORETTA zu einer wunderschönen Offenbarung mit mediativem Charakter.

SPIELZEITEN

Do	05.10.23	18.00 Uhr	Arena 4*
So	08.10.23	13.00 Uhr	Corso 3

**\*Premium Screening**

Im Anschluss spielt ein Streichsextett unter der Leitung von Johannes Fleischmann «Verklärte Nacht» von Arnold Schönberg

# Kiss the Future

REGIE: NENAD CICIN-SAIN



**Dokumentarfilm**  
**USA, Irland, 2023**  
 103 Min, DCP, Farbe & S/W  
**Sprache:** Englisch, Bosnisch

**Drehbuch:** Bill S. Carter  
**Kamera:** Bradley Stonesifer  
**Produzenten:** Matt Damon, Ben Affleck, Sarah Anthony  
**Protagonisten:** Bono, Vesna Andree Zaimović, Bill Carter, The Edge, Enes Zlatar

Inspiziert durch den Widerstand einer kreativen Underground-Community aus der Rock- und Punkszene, kommt der amerikanische Hilfsarbeiter Bill Carter während des Bosnien-Kriegs auf eine unkonventionelle Idee: Er bittet die irische Rockband U2, die Öffentlichkeit auf den Krieg, den Belagerungszustand in Sarajevo und den Kampf der Zivilisten

aufmerksam zu machen. Die Band willigt ein und zeigt auf ihrer Tour 1993 Live-Interviews mit Menschen in Sarajevo, die dem Konzertpublikum ihre Notlage schildern. Der spannende und inspirierende Dokumentarfilm des Filmemachers Nenad Cicin-Sain zeigt, dass die Musik einen Beitrag zu einer besseren Welt leisten kann.

SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	21.15 Uhr	Arena 3
So	01.10.23	21.15 Uhr	Arena 7
Mi	04.10.23	16.15 Uhr	Arena 4

# Peter Doherty: Stranger in My Own Skin

REGIE: KATIA DEVIDAS



WELTPREMIERE

**Dokumentarfilm**  
**Frankreich, 2023**  
 90 Min, DCP, Farbe & S/W  
**Sprache:** Englisch

**Kamera:** Katia deVidas  
**Produzenten:** Myriam Weil, Katia deVidas  
**Protagonisten:** Peter Doherty

Am absoluten Höhepunkt seines Erfolgs fällt der englische Rockstar Peter Doherty in die Tiefen einer schweren Drogensucht. Seine Ehefrau, die Regisseurin und Musikerin Katia deVidas, hat das wilde Leben des The Libertines-Frontmanns über zehn Jahre hinweg aus nächster Nähe dokumentarisch festgehalten. Die Aufnahmen gewähren Einblick in

Dohertys bewegenden und emotional aufgeladenen Kampf mit seinen inneren Dämonen. Zwischen Freiheit und Gefangenheit, Scheinwerferlicht und Dunkelheit, Freuden und Schmerzen entsteht das intime Porträt eines aussergewöhnlichen Künstlers, welches mit seiner schonungslosen Enthüllung gleichzeitig viel Hoffnung vermittelt.

SPIELZEITEN

Fr	06.10.23	18.00 Uhr	Frame 1*
Sa	07.10.23	21.15 Uhr	Frame 5

**\*Premium Screening**

mit Konzert von Peter Doherty

# They Shot the Piano Player

REGIE: FERNANDO TRUEBA, JAVIER MARISCAL



INTERNATIONALE PREMIERE

**Animation**  
**Spanien, Frankreich, 2023**  
 104 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch, Portugiesisch, Spanisch  
**Untertitel:** Englisch

**Drehbuch:** Fernando Trueba  
**Produzent:** Cristina Huete  
**Cast:** Jeff Goldblum, Roberta Wallach, Tony Ramos  
**Protagonisten:** João Gilberto, Caetano Veloso, Gilberto Gil

Bei der Recherche für sein neues Buch stösst ein Musikjournalist aus New York auf die mysteriöse Geschichte des brasilianischen Pianisten Tenório, eines der Begründer des Bossa Nova. Der Pianist ist eines Tages verschwunden und wurde nie mehr wiedergesehen. Wer hat ihn aus dem Verkehr ge-

zogen? Der animierte Dok-Thriller THEY SHOT THE PIANO PLAYER ist ein visuelles Meisterwerk und eine Hommage an die Anfänge des Bossa Nova. Es lässt uns eintauchen in die Zeit des kulturellen Aufbruchs, bevor Lateinamerika in den Würgegriff totalitärer Regime geriet.

SPIELZEITEN

Do	28.09.23	19.00 Uhr	Frame 6
Mo	02.10.23	18.00 Uhr	Arena 7
So	08.10.23	21.00 Uhr	Frame 5

# «EO» live kommentiert

REGIE: JERZY SKOLIMOWSKI



**Abenteuer**  
**Polen, Italien, 2022**  
 88 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Polnisch  
**Untertitel:** Deutsch

**Drehbuch:** Jerzy Skolimowski, Ewa Piaskowska  
**Kamera:** Michal Dymek  
**Produzenten:** Ewa Piaskowska, Jerzy Skolimowski  
**Cast:** Sandra Drzymalska, Lorenzo Zurzolo, Isabelle Huppert, Mateusz Kosciukiewicz, Tomasz Organek

Betrachtet durch die Augen eines Tieres, ist die Welt ein geheimnisvoller Ort. EO ist ein grauer Esel mit melancholischen Augen. Als er seiner Besitzerin Kassandra entwendet wird, kommt er auf einem kleinen Bauernhof unter. Aus Verzweiflung flüchtet er und begibt sich auf eine ereignisreiche Odyssee. Er begegnet guten und schlechten Menschen, erfährt

Freude und Schmerz, verwandelt sein Glück in Desaster und seine Verzweiflung in unerwartete Euphorie. Doch seine Unschuld verliert er nicht einmal für einen einzigen Augenblick. *Komponist Pawel Mykietyn wird seine Musik zum oscarnominierten Abenteuerfilm aus Polen während der Vorstellung live kommentieren.*

SPIELZEITEN

Fr	29.09.23	19.00 Uhr	Frame 5
----	----------	-----------	---------

Bewegte Geschichten spielen auch auf Papier.  
 33'000 Bücher mitten über Zürich

www.b2hotel.ch

19. Zurich Film Festival

## Klimaneutral mit carbon-connect AG

carbon-connect AG betreibt Klimaschutz auf regionaler und internationaler Ebene. Wir unterstützen Menschen und die Wirtschaft dabei, ihre CO<sub>2</sub>-Emissionen zu berechnen – für eine klimaneutrale Zukunft.



Erfolgsgeschichten im Klimaschutz – für Wirtschaft, Gesellschaft und die Welt.



Jetzt **QR-Code** scannen, um mehr über uns zu erfahren!



## POWERING EVENTS SINCE 1933.

Jetzt Eventtechnik-Angebot anfordern:

[www.mediarent.ch](http://www.mediarent.ch)

Foto: © Zürich Film Festival

## Wir führen Regie, Sie spielen die Hauptrolle.



Geprägt von Ideenreichtum, Fantasie und Vorstellungsvermögen finden Sie in unserer Welt auf Zeit den perfekten Rahmen für Ihren Anlass.

[www.indiazelt.ch](http://www.indiazelt.ch)

BRASSERIE  
**SCHILLER**  
*Goethe Bar*

## 79erMenu

PHILOSOPHIEREN | DINIEREN | ZELEBRIEREN

„Hier bin ich Mensch,  
hier darf ich's sein.“

J.W.v.G.

Brasserie Schiller & Goethe Bar  
Sechseläutenplatz 10 | 8001 Zürich  
+41 44 222 20 30 | [brasserie-schiller.ch](http://brasserie-schiller.ch)



Maximal fresh.  
Minimal sugar.



It's ok.–

biok.- ice tea fresh herbs, 500 ml - Pfandfrei

GO GREEN.  
the future is plant-based.



tibits

AUSSER KONKURRENZ

## ZFF für Kinder

Grosses Kino für die Kleinen: In der Sektion «ZFF für Kinder» zeigen wir die schönsten Kinder- und Familienfilme des Jahres. In den Filmen erleben die jungen Figuren nicht nur spannende Abenteuer, sie begeben sich auch auf wundervolle Reisen, schliessen neue Freundschaften und lernen, mit Vorurteilen und Konflikten umzugehen. Auch das Publikum wird in dieser Sektion auf Entdeckungsreise durch verschiedene Länder geführt. Unsere Kinderfilme sind immer auch für die ganze Familie geeignet und bieten beste Unterhaltung für Jung und Alt, wobei sie hochaktuelle Themen unserer Zeit aufgreifen und altersgerecht diskutieren. Fremdsprachige Filme werden in Originalversion gezeigt und vor Ort auf Deutsch gesprochen.

Das Publikum entscheidet mittels Abstimmungskarte nach jeder Kinovorstellung, welcher der Filme den Kinder-Publikumspreis gewinnt. Die Filmschaffenden sind bei vielen Screenings anwesend. Mehr Informationen unter [zff.com](http://zff.com)

### Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

REGIE: JOHANNES HONSELL



INTERNATIONALE PREMIERE

**Abenteuer**  
**Deutschland, 2023**  
93 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch

**Kamera:** Johannes Obermaier  
**Produzenten:** Fidelis Mager, Oliver Gernstl  
**Protagonisten:** Tobias Krell, Marina M. Blanke, Klaas Heufer-Umlauf, Xuan-An Amy Truong, Bayartuul Lundeg, Lucas Landau, Anne Essel, Bitate Uru Eu Wau Wau, Mira Pöhlker

Der beliebte KIKA-Moderator Checker Tobi erhält eine geheimnisvolle Schatzkiste. Kurz darauf begibt er sich auf die Suche nach dem dazugehörigen Schlüssel, der sich im Besitz seiner besten Freundin befindet. Doch wo steckt die Weltenbummlerin? Die abenteuerliche Reise führt ihn nach Vietnam zur berühmten Halong-Bucht, über das wilde Süd-

chinesische Meer zur mongolischen Steppe und zu indigenen Völkern im Amazonas-Regenwald. Kann er das Mysterium um die Schatzkiste und die fliegenden Flüsse lösen? Der dokumentarische Abenteuerfilm bietet atemberaubende Bilder und ist ein unvergessliches Kinoerlebnis für die ganze Familie.

SPIELZEITEN

Di	03.10.23	16.45 Uhr	Arena 4
Sa	07.10.23	11.00 Uhr	Arena 3

**Altersfreigabe:**  
Empfohlen ab 4 Jahren, freigegeben ab 0 Jahren

### Dancing Queen

REGIE: AURORA GOSSÉ



**Drama**  
**Norwegen, 2023**  
92 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Norwegisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch live gesprochen

**Drehbuch:** Silje Holtet  
**Kamera:** Åsmund Hasli  
**Produzent:** Thomas Robsahm  
**Cast:** Cengiz Al, Frida Ånnevik, Anders Baasmo, Mona Berntsen, Ylva Røsten-Haga, Sturla Puran Harbitz, Andrea Bræin Hovig, Anne Marit Jacobsen, Liv Elvira Kippersund Larsson

Seit sich die schüchterne Mina für einen anstehenden Hip-Hop-Contest vorbereitet, verbringt sie jede freie Minute mit Tanztraining. Unterstützt wird sie dabei von dem berühmten Hip-Hop-Tänzer E.D. Win und ihrer Grossmutter, die in jungen Jahren selbst tanzte. Um von den anderen respektiert zu werden, verändert die 12-Jährige ihren Style komplett und

erfindet sich neu. Bald jedoch muss Mina lernen, auch ihr wahres Ich zu mögen. Der norwegische Kinderfilm von Aurora Gossé erzählt von Gruppendruck im Social-Media-Zeitalter und zeigt auf inspirierende Weise und mit mitreissendem Soundtrack, dass man glücklicher wird, wenn man sich selber so akzeptiert, wie man ist.

SPIELZEITEN

So	01.10.23	14.30	Arena 3
So	08.10.23	16.00	Arena 3

**Altersfreigabe:**  
Empfohlen ab 8 Jahren

# Das fliegende Klassenzimmer

REGIE: CAROLINA HELLSGÅRD



INTERNATIONALE PREMIERE

**Kinderfilm**  
**Deutschland, 2023**  
 86 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch

**Drehbuch:** Gerrit Hermans  
**Kamera:** Moritz Anton  
**Produzent:** Tobias Timme  
**Cast:** Hannah Herzsprung, Tom Schilling, Trystan Pütter, David Bredin, Anna Ewelina, Leni Deschner

Raus aus Berlin und ab in die Alpen: Die 13-jährige Martina wird an einem Kirchberger Gymnasium aufgenommen. Doch das neue Schulleben bringt so einige Tücken mit sich. Im Internat herrscht eine festgefahrene Rivalität zwischen den Internatskindern und externen Schülerinnen und Schülern. Ausgerechnet jetzt sollen die beiden verfeindeten Grup-

pen gemeinsam ein Schultheater aufführen. Ist das Projekt von Martina und ihren Freunden zum Scheitern verurteilt oder schaffen sie es, DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER auf die Bühne zu bringen? Die Neu-Adaption von Erich Kästners Kinderbuchklassiker glänzt mit prominenter Besetzung und verspricht ein aufregendes Kinoerlebnis!

SPIELZEITEN

Mi	04.10.23	15.30 Uhr	Arena 3
Sa	07.10.23	13.30 Uhr	Arena 3

**Altersfreigabe:**

Empfohlen ab 8 Jahren, freigegeben ab 6 Jahren

# Das Haus am Fluss

REGIE: MOANA AICHER, SOPHIA KURZ



WELTPREMIERE

**Abenteuer**  
**Schweiz, 2023**  
 11 Min, DCP, Farbe  
**Sprachen:** Schweizerdeutsch

**Drehbuch:** Moana Aicher, Michelle Dutli, Rémy Ganci, Olivia Ganci, Sergej Ivljanin, Milena Jegerlehner, Sophia Kurz, Marie Röder, Isabel Sanabria, Flaminia Schwarze, Arthur Winiger  
**Kamera:** Marie Röder  
**Cast:** Rémy Ganci, Olivia Ganci, Sergej Ivljanin, Milena Jegerlehner, Isabela Sanabria, Flaminia Schwarze, Arthur Winiger

Seit sie in dem gespenstischen Haus am Fluss war, ist die 11-jährige Emma spurlos verschwunden. Ihr Bruder Oscar macht sich grosse Sorgen um sie. Gemeinsam mit seinen Freunden begibt er sich an den unheimlichen Ort, um seine vermisste Schwester zu finden. Beim alten Geisterhaus angekommen, entdecken sie Emmas Handy und mysteriöse Fuss-

abdrücke auf dem Flur. Doch es erwarten sie weit aus grössere Überraschungen! DAS HAUS AM FLUSS ist im Rahmen des ZFF für Kinder-Studios entstanden und wurde von Kindern für Kinder gedreht. Der Gruselfilm bietet sowohl schaurig spassige als auch rührende Momente und ist ein abenteuerliches Erlebnis für die ganze Familie.

SPIELZEITEN

So	01.10.23	13.15 Uhr	Arena 3
----	----------	-----------	---------

**Altersfreigabe:**

Empfohlen ab 6 Jahren

# Die unlangweiligste Schule der Welt

REGIE: EKREM ERGÜN



INTERNATIONALE PREMIERE

**Komödie**  
**Deutschland, 2023**  
 88 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch

**Drehbuch:** Sabrina Kirschner  
**Kamera:** Eric Ferranti  
**Produzent:** Stefanie Plattner  
**Cast:** Felicitas Woll, Max Giermann, Lucas Herzog, Otto Emil Koch, Serkan Kaya, Erna Westphal

Bunte Sachen verboten, Lachen verboten, Chaos verboten. Schulleiter Schnittlich will mit 777 öden Regeln die Schulen des Landes in Schach halten. Doch das passt dem frechen Maxe und seinen Freunden überhaupt nicht. Gemeinsam mit Rasputin Rumpus, dem Inspektor der Behörde für Langeweilebekämpfung, schmieden sie einen Plan, um

Schnarchnase Schnittlich zu stoppen und die unlangweiligste Schule der Welt auf die Beine zu stellen. Dabei gilt: «Alles ist erlaubt, nur Langeweile wird nicht gebraucht!». Die Verfilmung von Sabrina Kirschners Kinderbuch-Bestseller bringt zum Lachen und begeistert mit einem brillanten Max Giermann in der Rolle des fieschen Schulleiters.

SPIELZEITEN

So	01.10.23	16.00 Uhr	Arena 7
So	08.10.23	11.00 Uhr	Arena 3

**Altersfreigabe:**

Empfohlen ab 4 Jahren, freigegeben ab 0 Jahren

# Dojo

REGIE: BORIS PAVAL CONEN



INTERNATIONALE PREMIERE

**Sozialdrama**  
**Niederlande, 2022**  
 89 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Holländisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch live eingesprochen

**Drehbuch:** Ashar Medina, Evianne Lamme  
**Kamera:** Joris Bulstra  
**Produzenten:** Petra Goedings, Harro van Staverden  
**Cast:** Ky-Mani Pinas, Delano Watchman, Emmanuel Ohene Boafo, Rosalien Sara Schrickx, Ramses van Hall, Glen Faria, Leona Philippo, Bram Klappe, Tahiz Valerian

Mitten in einer holländischen Vorstadt lebt der dreizehnjährige Brandon. Als sein bester Freund Stefano und er in eine Judo-Trainingsstätte einbrechen, wird Brandon von Kai erwischt, dem Besitzer des Dojos. Er macht Brandon ein Angebot: Entweder übergibt er ihn der Polizei oder Brandon nimmt Judo-Stunden. Der zunächst skeptische Teenager merkt

bald, dass die friedliche Philosophie und Disziplin des Judos ihm bieten, was ihm bisher gefehlt hat. Doch seine neue Leidenschaft stellt seine Freundschaft mit Stefano auf die Probe. Die Geschichte von Brandon, den man immer mehr ins Herz schliesst, bietet mitreissende Musik und Spannung bis zur letzten Minute.

SPIELZEITEN

Sa	07.10.23	16.00 Uhr	Arena 3
----	----------	-----------	---------

**Altersfreigabe:**

Empfohlen ab 12 Jahren

# How To Get Your Parents to Divorce

Pas d'chicane dans ma cabane!

REGIE: SANDRINE BRODEUR-DESROSIERERS



**Komödie**  
**Kanada, 2022**  
 84 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Französisch  
**Untertitel:** Englisch, Deutsch live eingesprochen

**Drehbuch:** Sandrine Brodeur-Desrosiers, Maryse Latendresse  
**Kamera:** Isabelle Stachtchenko  
**Produzent:** Richard Lalonde  
**Cast:** Charlotte St-Martin, Isabelle Blais, Pierre-Luc Brillant, Liam Patenaude, Charlie Fortier, Louka Amadeo Bélanger-Leos, Simone Laperle, Isabelle Blais

Ihre Eltern müssen sich scheiden lassen – davon ist die zwölfjährige Justine überzeugt. Seit einem familiären Schicksalsschlag ist die Harmonie in der Beziehung ihrer Eltern nämlich verflogen. Deshalb schmiedet die freche Justine gemeinsam mit ihren Freunden einen unkonventionellen Plan, um die Ehe der beiden aufzulösen. Die Sache hat nur einen

Haken: Ihre Eltern haben gar nicht vor, sich zu trennen, und Justine stellt das Familienglück mit ihren Plänen erneut auf den Kopf. Sandrine Brodeur-Desrosiers' Familienkomödie bietet beste Unterhaltung, bringt zum Lachen und beweist, dass es sich lohnt, als Familie schweren Zeiten gemeinsam den Kampf anzusagen.

SPIELZEITEN

Sa	30.09.23	15.15 Uhr	Arena 3
----	----------	-----------	---------

**Altersfreigabe:**

Empfohlen ab 10 Jahren, freigegeben ab 8 Jahren

# Kensuke's Kingdom

REGIE: KIRK HENDRY, NEIL BOYLE



**Animation**  
**Luxemburg, Bulgarien, GB, 2023**  
 85 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Deutsch live eingesprochen

**Drehbuch:** Frank Cottrell-Boyce  
**Produzenten:** Camilla Deakin, Ruth Fielding, Sarah Radclyffe, Anne-Laure Labadie, Martin Metz, Adrian Politowski, Stéphan Roelants, Barnaby Spurrier  
**Cast:** Sally Hawkins, Cillian Murphy, Ken Watanabe, Raffey Cassidy, Aaron MacGregor

Nach einem Sturm strandet der kleine Michael mit seinem Hund auf einer unberührten, magischen Insel. Dort treffen sie einen japanischen Meister mit einer bewegenden Vergangenheit. Er lebt vollkommen in Einklang mit der Natur und gibt Michael seine Weisheiten weiter. Der wunderbare Animationsfilm KENSUKE'S KINGDOM ist eine unvergess-

liche Buchadaption mit viel Liebe zum Detail. Die Abenteuergeschichte aus dem Jahr 1999 zieht vom ersten Moment an in ihren Bann und hat dank orchestralem Soundtrack und den Stimmen von Cillian Murphy und Sally Hawkins das Potenzial, vom Geheimtipp zum historischen Kinderfilmerfolg zu werden. Ganz grosses Kino!

SPIELZEITEN

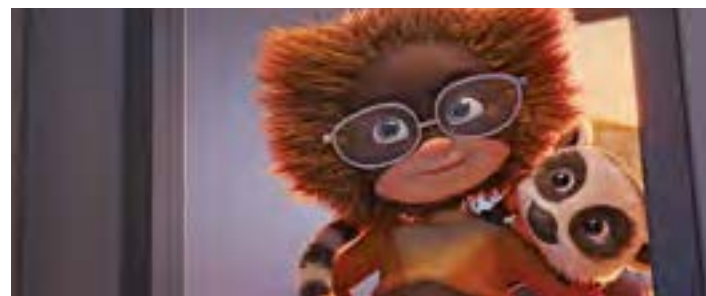
Sa	30.09.23	13.00 Uhr	Arena 3
So	08.10.23	14.00 Uhr	Arena 3

**Altersfreigabe:**

Empfohlen ab 8 Jahren

# Sowas von super! Helt super

REGIE: RASMUS A. SIVERTSEN



**Animation**  
**Norwegen, 2022**  
 77 Min, DCP, Farbe  
**Sprache:** Deutsch  
**Drehbuch:** Kamilla Krogsveen  
**Produzenten:** Áshild Ramborg, Stian Tveiten  
**Cast:** Hennika Eggum Huuse, Tobias Santelmann

Pssst! Hedvig hat ein Geheimnis: Ihr Vater ist der Superlöwe! Wann immer in der Stadt Hilfe benötigt wird, ist er zur Stelle, und Hedvig soll bald in seine Fussstapfen treten. Doch die Elfjährige interessiert sich mehr für Computerspiele als für mutige Heldentaten. Dafür hat nur ihre geliebte Oma Verständnis, während ihr Vater sogar mit dem Ge-

danken spielt, ihren fieson Cousin zum Nachfolger zu wählen. Schafft es Hedvig, sich treu zu bleiben und trotzdem ihren Vater von sich zu überzeugen? Mit seinen zahlreichen Referenzen auf populäre Superhelden, cleverem Humor und viel Ideenreichtum begeistert dieser Animationsfilm Gross und Klein.

**SPIELZEITEN**

So 01.10.23 10.15 Uhr Arena 4

**Altersfreigabe:**  
 Empfohlen ab 6 Jahren

## Kids Workshops



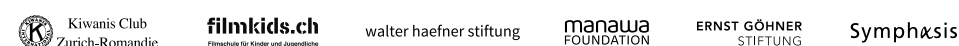
Wolltest du schon immer mal vor der Kamera dein Talent beweisen? Träumst du davon, selbst einen Film zu drehen? Oder interessiert es dich besonders, wie Animationen entstehen? Dann bist du hier genau richtig!

Weitere Informationen zu unseren Workshops für Kinder findest du auf unserer Website.



THEMA DES WORKSHOPS	DATUM	UHRZEIT	ORT
Maske und Frisuren	Samstag, 30. September 2023	10.00 bis 13.00 Uhr	Hall School
Kamera	Samstag, 30. September 2023	14.00 bis 17.00 Uhr	Hall School
Rasende Reporter	Sonntag, 1. Oktober 2023	16.00 bis 19.00 Uhr	Festivalzentrum Green Capret
Green Screen (auch geeignet für Kinder mit Beeinträchtigungen)	Sonntag, 1. Oktober 2023	10.00 bis 12.30 Uhr	Folium Sihlcity
Animationsfilm	Mittwoch, 4. Oktober 2023	13.00 bis 16.00 Uhr	Folium Sihlcity
Schauspiel	Samstag, 7. Oktober 2023	10.00 bis 13.00 Uhr	Hall School
Tiere im Film (mit Tiertrainerin)	Samstag, 7. Oktober 2023	10.00 bis 16.00 Uhr	Hall School
Verfolgungsjagd drehen	Samstag, 7. Oktober 2023	14.00 bis 17.00 Uhr	Hall School

Herzlichen Dank für die grossartige Unterstützung



ZFF für Kinder wird zudem von privaten Stiftungen unterstützt.

**RC**  
 BIJOUX CATERING  
 Switzerland  
 Catering und Organisation von  
 Veranstaltungen

OFFIZIELLER PARTNER DES ZÜRICH FILM FESTIVAL  
[www.bijouxcatering.ch](http://www.bijouxcatering.ch)

# DRINK DANCE LOVE REPEAT

club  
 concerts  
 events

insta: mascotte\_zurich  
 facebook: mascotteklubzurich  
 twitter@mascottezurich

Mascotte  
 Theaterstrasse 10  
 8001 Zürich



# BAUR AU LAC

*Charming generations*

www.bauraulac.ch

AWARDS

## A Tribute to ... Todd Haynes



Der amerikanische Meisterregisseur Todd Haynes ist bekannt für seine elegante Mise-en-Scène und vermag in seinen oftmals melodramatischen Werken immer das Beste aus seinen Darstellerinnen und Darstellern herauszuholen.

Für sein Spielfilmdebüt POISON (1991) wurde Todd Haynes am Sundance Film Festival sogleich mit dem Grossen Preis der Jury ausgezeichnet. In SAFE (1995) arbeitete er ein erstes Mal mit Julianne Moore zusammen. In VELVET GOLDMINE (1998) mit Ewan McGregor und Christian Bale beschwor er David Bowie zur Zeit von Ziggy Stardust herauf. Eine weitere Zusammenarbeit mit Julianne Moore folgte in FAR AWAY FROM HEAVEN (2002) – eine Hommage an Douglas Sirk. 2006 liess Haynes in I'M NOT THERE Cate Blanchett und fünf weitere Schauspieler Bob Dylan verkörpern. 2015 gelang ihm sein bislang grösster Erfolg: Das romantische Drama CAROL mit Cate Blanchett und Rooney Mara wurde gleich sechsfach für einen Oscar nominiert. WONDERSTRUCK (2017) mit Julianne Moore und DARK WATERS (2019) mit Mark Ruffalo und Anne Hathaway sind weitere Meisterwerke, welche die letzten Jahre prägten. Es folgte der Dokumentarfilm THE VELVET UNDERGROUND (2021), welcher die gleichnamige Avantgarde-Rockband porträtiert. In seinem neuen Drama MAY DECEMBER (2023) spielen Natalie Portman und Julianne Moore die Hauptrollen.

Für sein bemerkenswertes Filmschaffen würdigt das ZFF Todd Haynes mit dem A Tribute to ... Award. Den Preis nimmt Haynes im Rahmen der Vorführung von MAY DECEMBER am 3. Oktober 2023 im Kongresssaal entgegen.

## May December

REGIE: TODD HAYNES



Mit MAY DECEMBER gelingt Regisseur Todd Haynes ein intrigenreiches und bittersüßes Melodrama, dessen Geschichte von einem Skandal inspiriert ist. In den Hauptrollen brillieren die beiden fulminant aufspielenden Oscarpreisträgerinnen Natalie Portman und Julianne Moore.

Ausführlichere Informationen zum Film siehe Sektion Gala Premieren, S. 47

### SPIELZEITEN

Di	03.10.23	21.15 Uhr	Kongresssaal*
Fr	06.10.23	18.00 Uhr	Corso 1
Sa	07.10.23	20.45 Uhr	Corso 1

### \*Premium Screening

in Anwesenheit von Todd Haynes



## NEW IN SWITZERLAND

WO-OW Design Agency is proud and happy to represent Tonone luminaires in Switzerland and at the 19th Zurich Film Festival.

Discover it now at: [wo-ow.com](http://wo-ow.com)



Retail and installation partner

**STUDIOSTÄHLIN**  
DESIGN LIGHTING ZÜRICH

**WO-OW®**  
creating the  
wow effect

## AWARDS

# Career Achievement Award Volker Bertelmann



Der deutsche Filmkomponist und Oscarpreisträger Volker Bertelmann hat als virtuoser Pianist prägende und ikonische Musik geschaffen. Seine herausragenden, vielschichtigen Kompositionen untermalen die Geschichten, welche die Filme erzählen, stets authentisch.

Unter dem Pseudonym «Hauschka», angelehnt an den böhmischen Komponisten Vinzenz Hauschka, komponierte Volker Bertelmann bereits als junger Erwachsener Klavierstücke. 2004 brachte er sein erstes Album heraus, dem bislang 16 weitere folgten. Für Doris Dörries Drama GLÜCK (2012) zeichnete sich Bertelmann erstmals auch als Filmkomponist verantwortlich. Für seine Musik zum Drama LION (2017), das am ZFF seine Europapremiere feierte, erhielt er zusammen mit Dustin O'Halloran Nominierungen für den Oscar und den Golden Globe Award. 2019 schrieb er die Musik zum Drama THE PERFECT CANDIDATE, welches am ZFF als Gala Premiere gezeigt wurde. Seine erfolgreichste Komposition schuf Volker Bertelmann zu Edward Bergers IM WESTEN NICHTS NEUES (2022), welcher am letztjährigen ZFF seine Europapremiere feierte. Der Antikriegsfilm wurde mit vier Oscars ausgezeichnet – darunter auch mit jenem für die beste Filmmusik.

Der Career Achievement Award wird Bertelmann im Rahmen der Gala «Cinema in Concert» in der Tonhalle Zürich überreicht. An der Preisverleihung des 11. Internationalen Filmmusikwettbewerbs, bei welchem der deutsche Komponist dieses Jahr die Jury präsidiert, wird zudem Musik aus seinen Werken aufgeführt.

## Cinema in Concert

Aufstrebende Komponistinnen und Komponisten haben einen eigenen Score zum Kurzfilm AU REVOIR JERÔME geschrieben. Die Jury unter der Leitung von Volker Bertelmann hat unter 153 Einreichungen aus allen Kontinenten drei ausgewählt. Diese werden vom Tonhalle-Orchester Zürich, dirigiert von Frank Strobel, am 30. September 2023 in der Tonhalle aufgeführt. Dem Sieger wirkt das mit 10000 Franken dotierte Goldene Auge für die beste Filmmusik.

### CINEMA IN CONCERT

Sa 30.9.23 19.00 Uhr Tonhalle Zürich

Weitere Informationen S. 115



Wir lieben,  
was wir tun.

Seit 2005 stolze Partnerin des ZFF.

aroma

# Career Achievement Award Michel Merkt



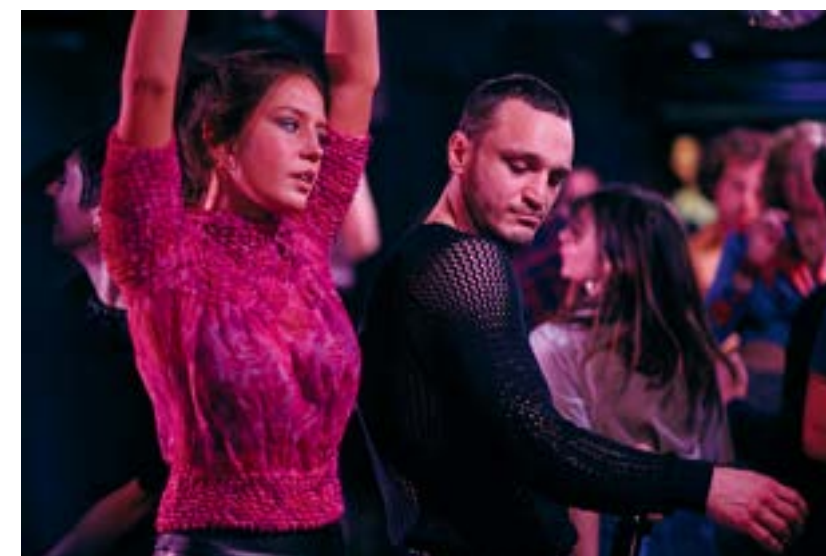
Der Genfer Michel Merkt ist einer der erfolgreichsten Produzenten des internationalen Autorenkinos. Er wirkte an über 100 Filmen mit, 17 davon liefen am ZFF. Dieses Jahr stellt er in Zürich *PASSAGES* von Ira Sachs vor.

Michel Merkt arbeitete zunächst als Filmjournalist für Canal+ und besuchte 1999 zum ersten Mal das Festival von Cannes. Dort traf er im Lift David Cronenberg und sagte ihm, er wolle einmal einen Film von ihm produzieren. 15 Jahre später produzierte der Schweizer *MAPS TO THE STARS* (2014) von Cronenberg. Julianne Moore wurde dafür in Cannes als beste Darstellerin ausgezeichnet. In der Folge etablierte sich Merkt als Produzent, der unternehmerisch denkt, grosse Risiken eingeht und mithilft, die Visionen der Autorenfilmerinnen und -filmer an ein grosses Publikum zu bringen. Er setzt nicht auf vorhersehbare Geschichten, sondern auf solche, die vor Dringlichkeit vibrieren und unbedingt auf die Leinwand müssen. Zu seinen grössten Erfolgen zählen etwa der oscarominierte Schweizer Animationsfilm *MA VIE DE COURGETTE* (2016) von Claude Barras, Paul Verhoevens Thriller *ELLE* (2016), *TONI ERDMANN* von Maren Ade (2016), *CAPHARNAÛM* von Nadine Labaki (2019), *SYNONYMES* von Nadav Lapid (Goldener Bär der Berlinale 2019) und der Western *THE SISTERS BROTHERS* (2019) von Jacques Audiard.

Für seine aussergewöhnliche Karriere zeichnet das ZFF den Produzenten Michel Merkt mit dem Career Achievement Award aus. Der Preis wird ihm am 30. September im Rahmen der Vorführung seiner neuen Produktion *PASSAGES* überreicht.

## Passages

REGIE: IRA SACHS



Das erotische Beziehungs-drama *PASSAGES* von Regisseur Ira Sachs regt zum Nachdenken an und setzt sich auf authentische, tiefgründige Weise mit Polyamorie und Eifersucht auseinander. In den Hauptrollen glänzen Adèle Exarchopoulos, Franz Rogowski und Ben Wishaw.

Ausführlichere Informationen zum Film siehe  
Sektion Gala Premieren, S. 48

### SPIELZEITEN

Sa	30.09.23	21.00 Uhr	Le Paris*
Di	03.10.23	20.30 Uhr	Arena 7
Sa	07.10.23	13.30 Uhr	Frame 1

\*Premium Screening  
in Anwesenheit von Michel Merkt





**KOREA**

한국영화 **A WAVE  
OF FRESH  
STORYTELLING**

# Golden Eye Award Diane Kruger



Die deutsche Schauspielerinnen Diane Kruger gehört zu den facettenreichsten Charakterdarstellerinnen des Kinos. Ihr charismatisches Auftreten verleiht ihren Figuren Tiefe und Authentizität, und mit ihrer speziellen Aura vermag sie stets das Publikum in den Bann zu ziehen.

Von Niedersachsen nach Hollywood: Diane Kruger begann ihre Karriere als Model, bevor sie sich der Schauspielerei zuwandte. Der Durchbruch als international angesehene Schauspielerinnen gelang ihr mit der Rolle der Helena an der Seite von Brad Pitt in Wolfgang Petersons Historien-Epos TROY (2004). Von der Kritik gefeiert wurde sie auch für die Verkörperung der deutschen Schauspielerinnen und Spionin Bridget von Hammersmark in Quentin Tarantinos INGLORIOUS BASTERDS (2009) – für diese Performance erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen. Weitere erfolgreiche Filme, in denen sie mitwirkte, sind NATIONAL TREASURE (2004) von Jon Turteltaub, UNKNOWN IDENTITY (2011) von Jaume Collet-Serra, LES ADIEUX À LA REINE (2012) von Benoît Jacquot und AUS DEM NICHTS (2017) von Fatih Akin. Letzterer brachte ihr den Preis als beste Darstellerin in Cannes ein. Kürzlich war sie in Neil Jordans Neo-Noir-Thriller MARLOWE (2022) zu sehen, welchen sie gemeinsam mit Schauspielkollege Liam Neeson am letztjährigen ZFF präsentierte.

Das ZFF ehrt Diane Kruger für ihre grossartige Schauspielkunst mit dem Golden Eye Award. Der Preis wird ihr am 2. Oktober im Rahmen der Vorstellung ihres neuen Films VISIONS überreicht.

## Visions

REGIE: YANN GOZLAN



Der erotische Psychothriller VISIONS von Yann Gozlan spielt mit der faszinierenden Mythologie der Côte d'Azur als Ort, wo Sein und Schein verschwimmen. Getragen von einer herausragenden Diane Kruger.

Ausführlichere Informationen zum Film siehe Sektion Gala Premieren, S. 54

**SPIELZEITEN**

Mo	02.10.23	21.00 Uhr	Kongressaal*
Di	03.10.23	20.00 Uhr	Arena 4
Fr	06.10.23	18.00 Uhr	Arena 4

\*Premium Screening  
in Anwesenheit von Diane Kruger



LIEBE VOLONTÄRE,  
IHR SEID SUPER

VIELEN DANK FÜR EUREN EINSATZ!

## Stars im Gespräch



Jetzt kostenlos  
abonnieren:  
[zff.com/  
podcasts](https://zff.com/podcasts)

Im ZFF Podcast veröffentlichen wir regelmässig spannende Interviews mit prominenten Persönlichkeiten aus der Filmwelt.

Die in Zürich entstandenen Gespräche vermitteln spannende Einblicke in das Schaffen, (Miss-)Erfolge und die Motivation unserer Gäste.

Ein Auszug unserer Podcasts zum Anhören auf Ihrem Lieblingsgerät:



**Eddie Redmayne**

Der äusserst sympathische und bodenständige Oscar- und Golden-Eye-Award-Preisträger erzählt aus seinen jungen Jahren und wie er mit seinen Schauspielkollegen bei Castings mitfieberte.



**Charlotte Gainsbourg**

Sie zählt zu den vielseitigsten Darstellerinnen des europäischen Kinos: Die zweifache César-Gewinnerin und Golden-Eye-Award-Preisträgerin erzählt von ihrer facettenreichen Karriere.



**Kristen Stewart**

Erfahren Sie mehr über die Schauspielkarriere einer der brilliantesten und talentiertesten Schauspielerinnen der USA und das Geheimnis, wie sie ihre Schüchternheit überwunden hat.



**Oliver Stone**

Der Drehbuchautor, Regisseur und Produzent ist einer der erfolgreichsten amerikanischen Filmmacher der Gegenwart. Der dreifache Oscarpreisträger verrät, was ihn antreibt.



**Glenn Close**

Die mit dem Golden Icon Award ausgezeichnete amerikanische Charakterdarstellerin verzaubert seit über 45 Jahren. Im Gespräch gibt sie preis, wie sie sich auf ihre Rollen vorbereitet.



**Woody Harrelson**

Egal, ob Mainstream- oder Independent-Filme, Woody Harrelson überzeugt mit seiner charismatischen Schauspielarbeit Publikum und Kritiker beider Lager. Ein sehr unterhaltsamer Podcast, mit viel Humor und Charme.

# FILMMUSIK AM ZÜRICH FILM FESTIVAL

## SOUND TRACK ZÜRICH 2023

04

29.9.-1.10.2023  
SOUNDTRACKZÜRICH.COM

### ÖFFENTLICHES PROGRAMM · PROGRAMM FACHKONGRESS: SOUNDTRACKZÜRICH.COM

Freitag, 29.09. · 12:30 – 13:30 · NZZ Festivallounge · Tickets: zff.com

#### STZ Exclusive: Case Study FOU DRE

Gespräch mit Komponist Nicolas Rabaeus (Schweizer Filmpreis 2023 Beste Filmmusik) | Mod.: Pierre Funck

Freitag, 29.09. · 14:30 – 15:30 · NZZ Festivallounge · Tickets: zff.com

#### STZ Exclusive: Case Study EO

Gespräch mit Komponist Paweł Mykietyń (Europäischer Filmpreis 2022 Beste Filmmusik)

Freitag, 29.09. · 16:00 – 17:00 · NZZ Festivallounge · Tickets: zff.com

**STZ Exclusive: Case Study IM WESTEN NICHTS NEUES** | Gespräch mit Komponist Volker Bertelmann (Oscar 2023 Beste Filmmusik · ZFF Career Achievement Award 2023) | Mod.: Mirjam Skal

Freitag, 29.09. · 19:00 · FRAME · Tickets: zff.com

#### Special Screening: ED

Film mit Live-Kommentierung der Musik durch den Komponisten Paweł Mykietyń

Freitag, 29.09. · 22:00 · Tonhalle-Orchester Zürich · Tickets: tonhalle-orchester.ch

**Konzert: TonhalleLATE classic meets electronics · mit Tonhalle-Orchester Zürich · Frank Strobel, Leitung**

Mod.: Sandra Studer | Ausschnitte aus Filmmusiken

Samstag, 30.09. · 19:00 · Tonhalle-Orchester Zürich · Tickets: tonhalle-orchester.ch

#### Konzert: Cinema in Concert | Internationaler Filmmusikwettbewerb

mit Tonhalle-Orchester Zürich · Frank Strobel, Leitung | Mod.: Sandra Studer

Ausschnitte aus Filmmusiken

Sonntag, 01.10. · 11:00 – 13:30 · ZHdK Dolby Atmos Studio · Tickets: zff.com

#### Case Study: EARLY BIRDS (Erster Schweizer Netflix-Film)

Gespräch u.a. mit Regisseur Michael Steiner, Komponisten Adi Frutiger und Martin Villiger | Mod.: André Bellmont



ZÜRICH FILM FESTIVAL 19

28. 9. – 8. 10. 23

RAHMENPROGRAMM

Tickets: tonhalle-orchester.ch/ifmw

# Cinema in Concert

Samstag, 30. September 2023, 19 Uhr – Tonhalle Zürich

Filmmusik verleiht emotionalen Bildern den letzten Schliff, weshalb uns Kompositionen fürs Kino besonders am Herzen liegen. Im Rahmen des 11. Internationalen Filmmusikwettbewerbs konkurrieren drei aufstrebende Komponisten um das Goldene Auge für die «Beste Internationale Filmmusik 2023». Jury-Präsident ist Volker Bertelmann, welcher dieses Jahr einen Oscar für IM WESTEN NICHTS NEUES erhalten hat. Bertelmann wird anlässlich des Internationalen Filmmusikwettbewerbs mit dem Career Achievement Award ausgezeichnet. Im Anschluss an den Wettbewerb kommen Sie am Filmmusikkonzert in den Genuss einiger Ausschnitte aus seinen Werken wie MONTE VERITÀ, PATRICK MELROSE oder IM WESTEN NICHTS NEUES, gespielt durch das Tonhalle-Orchester Zürich. Ebenfalls ein Special Guest des Abends ist der Schweizer Filmmusiker Mark Bächle.

## Internationaler Filmmusikwettbewerb

Aufstrebende Komponistinnen und Komponisten haben Soundtracks zum Kurzfilm AU REVOIR JÉRÔME! von Adam Sillard, Gabrielle Sernet und Chloé Farr geschrieben. Die Jury unter der Leitung von Volker Bertelmann hat unter 153 Einreichungen aus 33 Ländern drei Favoriten ausgesucht. Diese werden vom Tonhalle-Orchester Zürich unter der Leitung von Frank Strobel in der Tonhalle aufgeführt. Dem Sieger winkt das mit 10'000 Franken dotierte Goldene Auge für die beste Filmmusik.

### Finalisten

Carl Falkenau (Schweden)  
Cian McCarthy (Irland/USA)  
Elliot Murphy (Irland/Deutschland)

### Jury

Volker Bertelmann (Filmkomponist, Jury-Präsident)  
Frank Strobel (Dirigent)  
Mark Bächle (Filmkomponist)  
Sophie Linnenbaum (Regisseurin)  
Gabrielle Sernet (Regisseurin)

### Künstlerische Leitung / Dirigent

Frank Strobel

### Moderation

Sandra Studer

### Informationen / Tickets

zff.com (Rahmenprogramm)  
tonhalle-orchester.ch/ifmw



## Programm

- Uraufführung der drei Finalisten-Kompositionen durch das Tonhalle-Orchester Zürich
- Gastauftritt und Medley des Schweizer Komponisten Mark Bächle
- Preisverleihung: Goldenes Auge für «Beste Filmmusik» an den Gewinner des 11. IFMW
- Preisverleihung: Career Achievement Award für den oscarprämierten Filmkomponisten Volker Bertelmann
- Filmmusikkonzert mit diversen Werken, u.a. aus MONTE VERITÀ, IM WESTEN NICHTS NEUES, BILLY ELLIOT, SWAN LAKE, AVATAR und THE QUEEN'S GAMBIT

Co-Organiser



In cooperation with



Supported by



Main Partner



Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich | Else v. Slick Stiftung | Isaac Dreyfus-Bernheim Stiftung

JTI

Bereit für ganz  
grosse Momente

**DAS ZFF SCHREIBT JEDES JAHR  
NEUE ERFOLGSGESCHICHTEN.**

Als Herstellerin von Tabakprodukten sind wir uns unserer Verantwortung gegenüber der Gesellschaft bewusst. Deshalb unterstützen wir aus Überzeugung die Kunst- und Kulturszene in der Schweiz. Wir sind stolz, langjähriger Partner des Zurich Film Festivals zu sein.

**WIR AUCH**



WWW.JTI.COM

RAHMENPROGRAMM

# ZFF Masters

Die ZFF Masters sind moderierte Gespräche mit internationalen Grössen aus allen Sparten des Filmgeschäfts. Schauspieler, Regisseure, Produzenten sowie Drehbuchautorinnen und -autoren erzählen aus dem Nähkästchen und geben Einblick in ihre Arbeit. Das Publikum hat am Ende jeweils die Möglichkeit, Fragen zu stellen.

## Ethan Hawke



Ethan Hawke hat als Schauspieler Weltruhm erlangt und mit seinen Darbietungen in verschiedensten Genres brilliert. Im Coming-of-Age-Drama DEAD POETS SOCIETY (1989) von Peter Weir sorgte er erstmals für grosses Aufsehen. In BEFORE SUNRISE (1995) bewies er Sinn für Romantik und Humor. Und in TRAINING DAY (2001) demonstrierte er seine Fähigkeit als Actionheld. Neben der Schauspielerei geht Hawke vielen weiteren künstlerischen Tätigkeiten nach, als Produzent, Regisseur und Schriftsteller. Im Rahmen der ZFF Masters spricht er über sein vielfältiges Schaffen.

Sa, 30.09.23, 16.00 Uhr, Arena 4, Sprache: Englisch

## Margarethe von Trotta



Margarethe von Trotta ist die Grande Dame des deutschen Kinos und schuf sich einen Namen als Regisseurin, Drehbuchautorin und Schauspielerin. Sie erlangte vor allem durch Rollen in Filmen von Rainer Werner Fassbinder oder Volker Schlöndorff Bekanntheit als Schauspielerin. Ab dem Ende der 1970er Jahre stand sie selbst hinter der Kamera und avancierte zu einer der renommiertesten Regisseurinnen. Zu ihren bekanntesten Filmen gehören DIE BLEIERNE ZEIT (1981), ROSA LUXEMBURG (1986) und HANNAH ARENDT (2012). Im Rahmen der ZFF Masters stellt sie ihr Lebenswerk vor.

So, 01.10.23, 17.30 Uhr, Frame 2, Sprache: Deutsch

## Diane Kruger



Die Deutsche Diane Kruger gehört zu den facettenreichsten Charakterdarstellerinnen des Kinos und gilt sowohl in Frankreich wie in Hollywood als Star. Der internationale Durchbruch gelang ihr mit der Rolle der Helena in Wolfgang Petersons Historiendrama TROY (2004). Für die Verkörperung von Bridget von Hammersmark in Quentin Tarantinos INGLOURIOUS BASTERDS (2009) erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen. AUS DEM NICHTS (2017) von Fatih Akin brachte ihr den Preis als beste Darstellerin in Cannes ein. In den ZFF Masters erzählt sie von ihrer bemerkenswerten Karriere.

Mo, 02.10.23, 16.00 Uhr, Arena 4, Sprache: Englisch

## Michael Steiner



Erfolgsregisseur Michael Steiner ist eine der bedeutendsten und schillerndsten Figuren des Schweizer Filmschaffens. Sein Abenteuerfilm MEIN NAME IST EUGEN wurde 2006 mit dem Schweizer Filmpreis für den Besten Spielfilm ausgezeichnet. Seine Komödie WOLKENBRUCH war der offizielle Schweizer Beitrag für die Oscarverleihung 2019. Zuletzt sorgte er mit dem Geiseldrama UND MORGEN SEID IHR TOT (2021) für Aufsehen. Am ZFF stellt er seinen neusten Film EARLY BIRDS als Weltpremiere vor und gewährt im Rahmen der ZFF Masters Einblick in sein Filmschaffen.

Di, 03.10.23, 14.00 Uhr, Frame 2, Sprache: Deutsch

Cooperation Partner



Special Thanks

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

Venue Partner



Supported by



# Frame feiert das Kino

Ende September 2023 ist es so weit: Das Kino Frame feiert seine Eröffnung. Das Haus mit sechs Kinosälen an der Zürcher Europaallee wird das neue Zuhause des Zurich Film Festival. Dort erwarten die Besuchenden nicht nur ein ausgewähltes Programm, sondern auch Anlässe rund ums Thema Film und eine einzigartige Gastronomie.

## Eine neue Ära

Am Mittwoch, 27. September 2023, feiert das Frame Eröffnung. Am Vorabend des 19. ZFF wird EARLY BIRDS zur Pre-Opening gezeigt – der neue Film des Schweizer Starregisseurs Michael Steiner, der in den letzten Jahren bereits mit SENNENTUNTSCHI und WOLKENBRUCHS WUNDERLICHE REISE IN DIE ARME EINER SCHICKSE riesige Erfolge feierte. Nach dem Eröffnungsabend mit geladenen Gästen wird das Frame vom 28. September bis zum 8. Oktober 2023 zu einer der zahlreichen Spielstätten des ZFF, bevor ab dem 12. Oktober 2023 der reguläre Kinobetrieb beginnt.

Die Spielzeiten und weitere Informationen zum Frame-Eröffnungsfilm EARLY BIRDS finden Sie in der Sektion Gala Premieren auf Seite 40.

## Ein cineastisches Programm

Das Programm der Frame-Kinos wird vom Profil her jenem des ZFF entsprechen. Es wird also vom gehobenen Mainstreamkino à la James Bond oder AVATAR über Arthouse-Filme bis hin zu Dokumentar- und Essayfilmen eine breite Angebotspalette gezeigt. Und selbstverständlich werden Filme aus dem ZFF-Programm später auch im Frame laufen und vom Festival beworben. Der erfahrene und leidenschaftliche Charakter, den unser ZFF-Programmteam an den Tag legt, wird also auch im Kinoprogramm spürbar sein. Zudem soll das Frame zum Kino für die ganze Familie werden, weshalb auch Anlässe für Kinder und Jugendliche geplant sind.

## Eine harmonische Zusammenarbeit

Das Frame soll ab September zur ganzjährigen Präsenz und damit zum neuen Zuhause des Zurich Film Festival werden. Hinter den Kulissen agiert jedoch eine zweite Firma, die Hand in Hand mit dem ZFF zusammenarbeitet. Betrieben werden die Kinos und Eventflächen im Frame von der Spoundation Motion Picture AG, der Vermarktungs- und Eventagentur für das ZFF. Eine Entwicklung in der Geschichte des Festivals, die Jennifer Somm, Managing Director der Spoundation Motion Picture AG, am Herzen liegt: «Für uns ist es zentral, das Frame als Kulturhaus zu erhalten. Frame wird ein House of Festivals sein, wo auch viele andere lokale Veranstalter ihre Events durchführen können.»

## Ein vielversprechender Name

«Frame» (englisch: Rahmen) heisst das Haus neu, weil viele der Filme, die gezeigt werden, in ein Rahmenprogramm eingebettet sind. Nebst den Anlässen, die während des ZFF im Frame stattfinden, wird es ganzjährig Premieren mit Filmschaffenden, Einleitungen durch das ZFF-Programmteam und Diskussionen geben. So wird im Frame der Filmgenuss auch im Alltag zum besonderen Erlebnis. Eine wichtige Rolle in diesem Konzept spielen die Eventflächen im Eingangsbereich, wo man Apéros, Lesungen und Konzerte durchführen kann. So spannend wie das Frame ist auch der neue Nachbar des Kinos – das «KHOURIS».

## «KHOURIS» – ein einzigartiges Gastronomiekonzept

Der Name ist Programm! Unter dem Namen «KHOURIS» eröffnet kein geringerer als die Zürcher Gastro-Legende Sami Khouri neben dem Frame sein neues Restaurant. Er überrascht mit einem brandneuen Food-&-Bar-Konzept und mischt erneut die Zürcher Gastrozene auf. Mit dem neuen Lokal setzt der Zürcher Betreiber des «Palestine Grill», «Samigo Amusement», «les halles» und Zwischenutzungen auf einen Mix von klassischer und moderner Middle Eastern Cuisine und lässt seine Gäste zukünftig Teil eines grossen Familienessens werden. Neben dem Restaurant wird auch ein Stück Zürcher Bargeschichte in Form einer Kunstinstallation seinen Platz neben den Räumlichkeiten des Frame finden – die Spannung steigt.

- Zürichs neues Premierenkino für Autorenfilme, Dokumentarfilme und ausgewählte Blockbuster
- Attraktives Member-Programm für Filmfans aller Altersklassen
- Gemütliche Bar und Lounge zum Verweilen oder für den Genuss ausgewählter Veranstaltungen



Zur Website

Instagram & TikTok:  
@framezurich



Ab dem 28. September 2023  
an der Lagerstrasse 104, 8004 Zürich



# Ganz grosses Kino !



toponline.ch

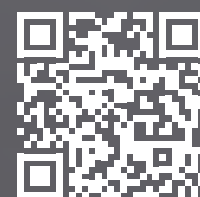
# LA <sup>JLD</sup> STANZA

Z Ü R I C H

# FILM <sup>TM</sup> GUIDE

Dein monatliches Magazin.  
Jetzt im Kino zum Mitnehmen.

www.filmguide.ch



www.filmguide.ch

# UNTERSTÜTZEN SIE DEN FILMNACHWUCHS



Das Zurich Film Festival ist ganz dem Nachwuchs verpflichtet. Es zeigt in seinen Wettbewerben nur erste, zweite und dritte Regiearbeiten. Um junge Talente wie Elena Avdija (Bild), die Gewinnerin des Goldenen Auges

2022, fördern zu können, erhält es Unterstützung vom Donors-Verein. Dieser besteht aus Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur und ist in wirtschaftlich herausfordernden Zeiten wichtiger denn je.

Weitere Informationen



# IHRE VORTEILE ALS ZFF-DONOR

Der jährliche Mindestbeitrag als ZFF Donor beträgt CHF 5500.-. Dafür dürfen Sie sich über zahlreiche Gegenleistungen freuen:

- Jeweils zwei Tickets für die Opening Night und die Award Night des Zurich Film Festival sowie besondere Veranstaltungen während des Festivals
- Exklusive und persönliche Vorabinformation zu Programm, Gästen und Höhepunkten durch die Festivalleitung
- Prebooking der Tickets vor dem offiziellen Vorverkaufsstart
- Persönliche Betreuung während des Festivals am Donors Desk im Festivalzentrum
- Einladungen zu exklusiven Filmhighlights und Networking-Anlässen unter dem Jahr

Im Fokus Wettbewerb des Zurich Film Festival 2022 hat sie das Goldene Auge gewonnen, und zuletzt wurde ihre Regiearbeit «Casca-deuses» mit dem Schweizer Filmpreis als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet: Für Elena Avdija könnte es derzeit kaum besser laufen. Und das, obwohl die gebürtige Kosovarin als No-Name in die Schweiz kam. Diesen Erfolg hat sie laut eigenen Aussagen nicht zuletzt dem Zurich Film Festival und dessen Donors-Verein zu verdanken.

**«It really moves me to feel the support of the festival. Zurich has now a key place in my heart and in the beginning of my career as a director. For all that, thank you!»**

Elena Avdija,  
Gewinnerin Golden Eye Award 2022

Elena Avdija wurde 1987 in der kosovarischen Hauptstadt Pristina geboren. Sie studierte Soziologie in Paris und spezialisierte ihre Forschungen auf Genderfragen. Später sammelte sie erste Erfahrungen als Regieassistentin und führte selbst bei zwei Kurz-

Dokumentarfilmen Regie. Inzwischen lebt sie in Lausanne und zählt zu den Nachwuchstalente, die wir mit grosser Freude am ZFF 2022 begrüssen durften. Dort stellte sie ihre erste, abendfüllende Dokumentation CASCADEUSES vor. Die packende Erzählung von drei Stuntfrauen, die sich in der männlich dominierten Filmindustrie gegen stereotypische Darstellungen beweisen müssen, wurde am ZFF uraufgeführt und hat Ende März den Schweizer Filmpreis für den besten Dokumentarfilm erhalten.

**Unsere Gäste sind die Oscar-Nominierten von morgen**

Geschichten wie die von Elena Avdija erleben wir immer wieder. Es lässt sich kaum beschreiben, wie stolz es uns macht, wenn Filme, die am ZFF gezeigt werden, später bedeutende Preise abräumen und die Aufmerksamkeit bekommen, die wir ihnen schon schenken, wenn die Projekte noch in den Kinderschuhen stecken. Zuletzt jubelten wir beispielsweise auch auf, als IM WESTEN NICHTS NEUES von Edward Berger vier Oscars gewann. Denn dieser Film hatte zuvor an unserem Festival Europapremiere gefeiert.

So wird das grösste Filmfestival der Schweiz Jahr für Jahr nicht nur zu einem Ort der Begabung für Zuschauerinnen und Zuschauer

eines Films, sondern auch für die kreativen, talentierten und aufstrebenden Nachwuchstalente der Filmbranche. Das bietet besonders für Newcomer wie Elena Avdija zahlreiche Chancen, mit Gleichgesinnten in Kontakt zu treten, ihre Leidenschaft zu teilen und neue Projekte anzustossen.

**«Das Zurich Film Festival fördert junge Talente und bietet ihnen die Möglichkeit, sich mit etablierten Grössen des internationalen Filmgeschäfts zu vernetzen.»**

Christian Jungen, Artistic Director ZFF

Um Nachwuchstalente zu fördern, präsentieren wir im Wettbewerb unseres Festivals Filme vielversprechender Filmemacherinnen und Filmemacher, die mit ihrer ersten, zweiten oder dritten Regiearbeit das ZFF besuchen und um das Goldene Auge konkurrieren.

Diese Nachwuchsförderung wird durch unseren Donors-Verein ermöglicht, der nicht nur das Preisgeld für das Goldene Auge jeweils sponsert, sondern auch Beiträge an

die Reisekosten der jungen Cineasten leistet. Unsere Gönnerinnen und Gönner tragen so massgeblich dazu bei, dass das Publikum die Wettbewerbsregisseure in Zürich erleben und mit ihnen interagieren kann. Im Gegenzug für ihre Unterstützung profitieren die Donors von exklusiven Angeboten im Rahmen des Festivals. Gerade in wirtschaftlich herausfordernden Zeiten ist es für uns und die Filmschaffenden eine Ermutigung, einen Verein mit Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur im Rücken zu haben, der unsere Mission finanziell und moralisch unterstützt. Wollen auch Sie junge Talente fördern? Dann werden Sie Mitglied der ZFF-Donors.

**«Das Zurich Film Festival und dessen ZFF Donors Verein bieten jungen Talenten eine wertvolle Plattform, die von Filmemachern sehr geschätzt wird.»**

Matthias Brunner, Ehrenpräsident  
ZFF Donors und Schweizer Filmexperte



**YADEA**

**ELECTRIFY YOUR LIFE** High-performance Electric Two-wheeled Vehicles

QR code: [www.yadea.ch](http://www.yadea.ch)

**Huber**  
Getränkehandlung AG

**Promotionslogistik**

- At work
- Gastro
- Warenlager
- Event
- Webshop
- QSR

**Wer hät am ZFF immer es Aug druf, dass es gnueg z'Trinke hät?**

De Hueber dank.

**ZURICH FILM FESTIVAL 19** 28.9. - 8.10.23

QR code: [huber-getraenke.ch](http://huber-getraenke.ch)

**dinnercatering**

[www.dinnercatering.ch](http://www.dinnercatering.ch)

**meier BLUMENLAND**

Bezauberndes Ambiente schaffen auch unsere Mietpflanzen mobil, flexibel, natürlich wo auch immer... [www.rentaplant.ch](http://www.rentaplant.ch)

Paradies zum Mieten, die faszinierende Umgebung – einmalig und mitten im Grünen – für ihren ganz individuellen Business- oder Privatanlass von 2 bis 200 Gästen. [www.paradieszumieten.ch](http://www.paradieszumieten.ch)

**Blumenland Schweiz AG**  
Rainstrasse 50 • 8426 Lufingen bei Kloten  
+41 43 211 50 00 • [www.blumenland.ch](http://www.blumenland.ch)

**PARADIES ZUM MIETEN**

**ENERGY LIVE ON TOUR 2023**

Live vom Zurich Film Festival auf dem Sechseläutenplatz vom 28. September bis 8. Oktober 2023.  
Energy Zürich auf DAB+ und [energy.ch](http://energy.ch)

**NRJ ENERGY ZÜRICH**

**TOBI'S FRIENDS**

**WIR FREUEN UNS MIT IHNEN ZUSAMMENZUARBEITEN**

**LUST AUF EINE ZUSAMMENARBEIT?**

- Hast Du einen Standplatz?**  
Wir suchen Standplätze im Herzen Zürichs, die wir 365 Tage im Jahr «bespielen» können.
- Organisierst Du einen Event?**  
Wir möchten bei den Top-Events im Bereich Gastronomie mithelfen.

Gerne geben wir Dir eine unverbindliche Einschätzung zum Potential unserer Zusammenarbeit und laden Dich natürlich auf eine Kostprobe ein.

Erreiche uns unter [eat@tobisfriends.ch](mailto:eat@tobisfriends.ch)

Wir verkaufen kein Essen, sondern Energie, Kraft und Frische! So, wie wir während der Coronaschließungen kulinarische Freizeiten vertriebt haben, kämpfen wir weiter für das ultimative Geschmackserlebnis.

Wir verkaufen kein Essen, sondern Energie, Kraft und Frische! So, wie wir während der Coronaschließungen kulinarische Freizeiten vertriebt haben, kämpfen wir weiter für das ultimative Geschmackserlebnis.



# Festivalzentrum Sechseläutenplatz



## Zentrum des ZFF

Der Sechseläutenplatz ist der Dreh- und Angelpunkt unseres Festivals. Auch dieses Jahr hält unser Festivalzelt am Bellevue wieder einige Überraschungen und Besonderheiten bereit und dient so als beliebter Treffpunkt für die Besucherinnen und Besucher des ZFF.

## Tickets und Merchandise

Das Team des ZFF ist auf dem Sechseläutenplatz mit einem Ticketshop und einem Infodesk vertreten. Zudem verkaufen wir Artikel aus unserem Shop. Bezahlen kann man bei uns ausschliesslich bargeldlos.

## Kulinarisches Angebot

Unser öffentlich zugängliches Gastroangebot auf dem Sechseläutenplatz besteht dieses Jahr aus drei Food-Trucks. Vertreten sind Tobi's & Friends mit ihrem Ojo de Agua – einem knusprigen Ciabatta-Sandwich mit hausgemachten Saucen. Napulé sorgt für neapolitanisches Flair und unverwechselbaren Pizzaduft bei unserem Festivalzentrum. Und De Koreaner 59 serviert, passend zu unserem Gastland, einzigartige koreanische Gerichte.

Weitere Informationen zu unserem Festivalzentrum und unserem Rahmenprogramm finden Sie unter [zff.com](http://zff.com).



Täglich offen von 11.00 Uhr bis 24.00 Uhr



Mitten im Geschehen: Ticketschalter, ZFF Shop und Informationsdesk befinden sich hier



Treffpunkt aller Festivalbesuchenden, Film- und Medienschaffenden, Branchenvertretenden und Gäste



ZFF Bar mit Kaffee und Drinks



Vielfältiges Gastroangebot



Gastland Korea

# Unsere Partner sind mit an Bord

## Mercedes-Benz Star Vibes



An den beiden Wochenenden des Festivals werden DJs und Live-Musik für eine einzigartige Stimmung auf der Bühne in unserem Festivalzentrum sorgen. Das detaillierte Programm gibt es auf unserer Website.

## Moët & Chandon Pop-Up Vending Machine



Lust auf ein einzigartiges Trinkerlebnis? In unserem Festivalshop können Jetons erworben werden, mit denen unsere Gäste am Champagnerautomaten eine Mini-Moët-Flasche beziehen können. Cheers!

## The Living Circle



Matteo Moscatelli, erster Schweizer Mixologist und mehrfach ausgezeichnetes Aushängeschild der Widder Bar, zaubert an den ZFF-Wochenenden im Obergeschoss des Festivalzentrums herausragende Cocktails.

## Spotlight Stage



Gemeinsam mit Credit Suisse, Mercedes-Benz und Generali bieten wir dieses Jahr einen noch besseren Blick auf den Green Carpet. Dazu wird eine separate Bühne für rund 60 Gäste aufgebaut. Tickets werden auf den Social-Media-Kanälen des ZFF verlost.

PRESENTED BY OUR MAIN & CO-PARTNERS

## La Stanza



Fürs Energieloch zwischen dem Filmmarathon oder eine gemütliche Pause bei feinem Röstgeruch: Im Festivalzentrum kreieren die Baristas der Zürcher Kult-Bar perfekte Kaffeevariationen und exquisite Drinks.

## Besonderheiten im Kongresshaus



Im nahe gelegenen Kongresshaus erwartet Sie der VISION EQXX, ein Prototyp von Mercedes-Benz. Generali macht Sie mit personalisierten Videos zum Star, und Jelmoli und Breitling geben einen Einblick in aktuelle Kollektionen.

## Green Carpet

Direkt an das Festivalzentrum, Herzstück des ZFF, grenzt der Green Carpet, wo die grossen Stars von heute und morgen für einen Augenblick persönlich und hautnah zu erleben sind.



Erfahren Sie unter [zff.com](http://zff.com), an welchem Tag welche Gäste auf dem Green Carpet zu sehen sind.



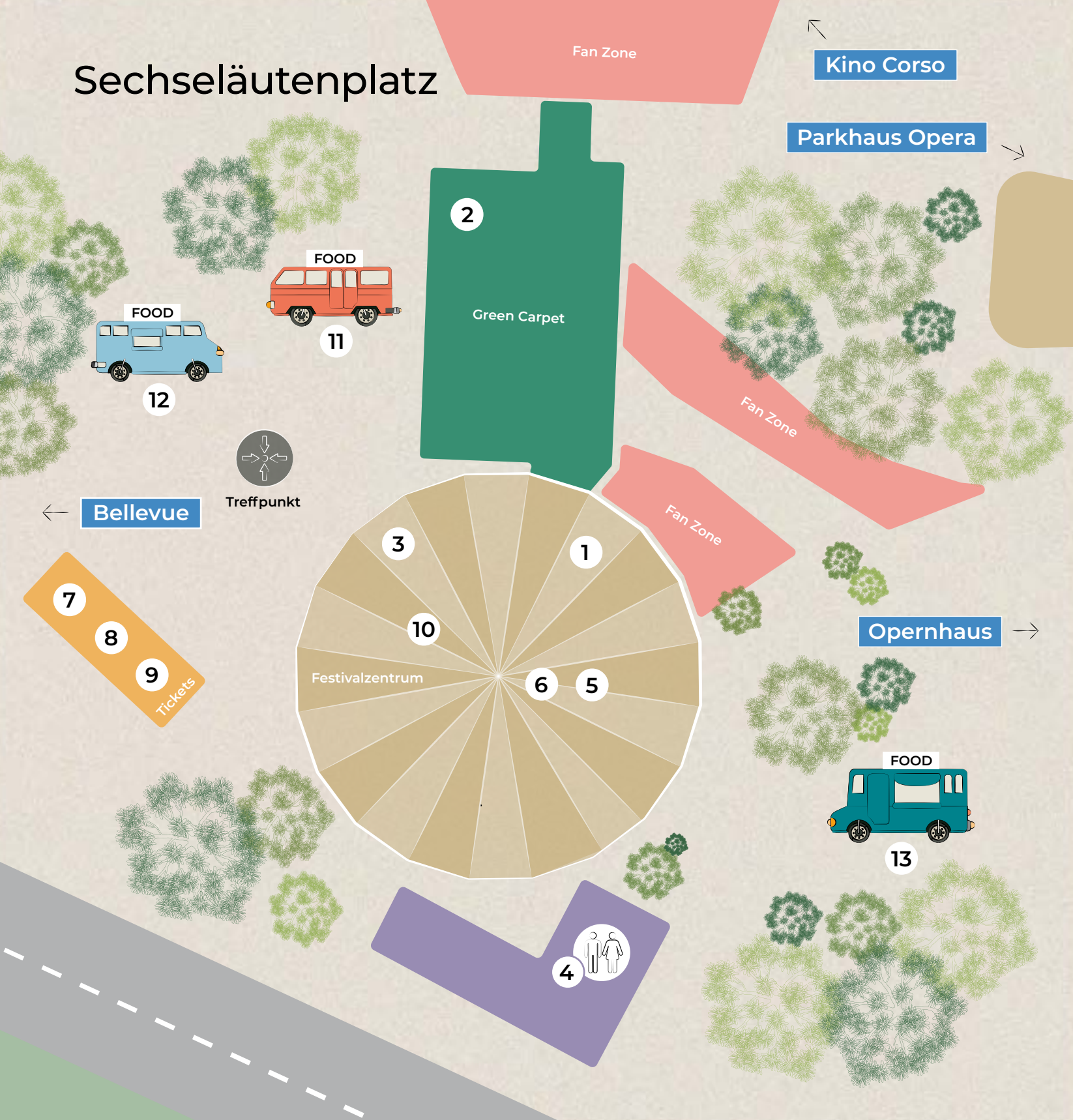
## Instagrammable Spots



Im Festivalzentrum-Kubus finden Besucher einzigartige Szenarien, um das perfekte Selfie zu kreieren. Vor Ort ausgedruckt oder digital in Ihrer Mailbox bleiben diese unvergesslichen Momente professionell festgehalten!

PRESENTED BY OUR MAIN & CO-PARTNERS

# Sechseläutenplatz



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>Festivalzentrum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 ZFF Shop</li> <li>2 Spotlight Stage</li> <li>3 Mercedes-Benz Star Vibes</li> <li>4 Geberit WC-Container</li> <li>5 Moët &amp; Chandon Pop-Up Vending Machine</li> </ul> <p><b>Instagrammable Spots</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6 Fotospot Kaleidoskop</li> </ul> | <p><b>Tickets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7 Akkreditierungs-Booth Industry</li> <li>8 Ticket-Booth und Info</li> <li>9 Akkreditierungs-Booth Presse</li> </ul> <p><b>Gastronomie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10 Festivalbar</li> <li>11 De Koreaner 59</li> <li>12 Napulé</li> <li>13 Tobi's &amp; Friends</li> </ul> |
|--|---|

Zürichsee



# kinowetter™



## Das Film- und Serienmagazin mit Philipp Portmann



Das Schweizer Wetter-Fernsehen – wetter.tv – sendet in der ganzen Deutschschweiz und kann über die Kabelnetze UPC Sunrise (89), Swisscom (148), Quickeline (80) und vielen regionalen Netzen oder auch via Plattformen wie zattoo, yallo.tv, teleboy, M Budget und Wingo empfangen werden.

**Sendezeiten kinowetter auf wetter.tv**

**Erstausstrahlung**  
Do 20:10 Uhr

**Wiederholungen**

Do	21:10	22:10	23:10
Fr	12:10	13:10	17:10
	18:10	19:10	20:10
	21:10	22:10	23:10
Sa	12:10	13:10	17:10
	18:10	19:10	20:10
	21:10	22:10	23:10
So	20:10	21:10	22:10
	23:10		

**Hier geht's zur Mediathek**



# Lokalitäten und Lageplan



**VBZ** **ZüriLinie**

Umsteigen lohnt sich.

## Die VBZ bringen Sie ans Festival.

www.zvv.ch  
ZVV Contact (Tel. 0800 988 988)  
ZVV-App, ZVV-Contact-Kundencenter

### Festivalzentrum Sechseläutenplatz ab Bellevue:

- » ARENA Cinemas Sihlcity: Linie **5** bis Sihlcity Nord
- » FRAME: Linie **8** bis Helvetiaplatz

### Ab Zürich Hauptbahnhof:

- » blue Cinema Corso, Arthouse Le Paris, Arthouse Piccadilly: Linie **4 11** bis Bellevue
- » ARENA Cinemas Sihlcity: Linie **13** bis Sihlcity Nord
- » Kongresshaus Zürich: Linie **11** bis Bürkliplatz
- » FRAME: Linie **31** bis Militär-/Langstrasse



Finden Sie Ihre passende ÖV-Verbindung zum Zurich Film Festival.



# VOM PARKPLATZ ZUM SITZPLATZ

Das PARKHAUS OPÉRA bietet Ihnen neuen Komfort für den Besuch am Zurich Film Festival – in 100 Schritten vom Parkplatz zum roten Teppich.

24 Stunden geöffnet  
365 Tage im Jahr  
PARKHAUS OPÉRA

## FESTIVALZENTRUM

**1 Festivalzentrum Sechseläutenplatz**  
Tickets, Infos, Bar/Lounge, Sechseläutenplatz, 8001 ZH  
**Öffnungszeiten:**  
28.09.-08.10., 11.00–24.00  
zff.com

## TICKETVERKAUF

Bitte nutzen Sie wenn möglich den Online-Ticketverkauf auf [zff.com](http://zff.com)  
**Ticketing Support:**  
Betriebszeiten: 18.9.–8.10., 8.00–17.00  
[zff.com/support](http://zff.com/support)

**2 Tickethaus Paradeplatz**  
Paradeplatz, 8001 ZH  
**Öffnungszeiten:**  
18.9.–8.10., 12.00–19.00, ausser So

**3 Tickethaus Festivalzentrum**  
Tickets, Infos, Shop, Akkreditierung (Press/Industry)  
Sechseläutenplatz, 8001 ZH  
**Öffnungszeiten:**  
28.09.-08.10., 11.00–21.30

## KINOS

- 4 blue Cinema Corso**  
Theaterstrasse 10, 8001 ZH  
bluecinema.ch
- 5 Arthouse Le Paris**  
Gottfried-Keller-Strasse 7, 8001 ZH  
arthouse.ch
- 6 Arthouse Piccadilly**  
Mühlebachstrasse 2, 8008 ZH  
arthouse.ch
- 7 ARENA Cinemas Sihlcity**  
Kalanderplatz 8, 8045 ZH  
arena.ch
- 8 Frame**  
Lagerstrasse 104, 8004 ZH  
frame.ch
- 9 Kongresshaus Zürich**  
Claridenstrasse 5, 8002 ZH  
kongresshaus.ch

## ANREISE

**Parkhaus Opéra AG**  
Schillerstrasse 5, 8001 ZH  
(Zufahrt via Falkenstrasse)

## EVENT LOCATIONS

- 9 Kongresshaus Zürich**  
Claridenstrasse 5, 8002 ZH  
kongresshaus.ch
- 10 Opernhaus ZH**  
Falkenstrasse 1, 8008 ZH  
opernhaus.ch

- 11 Mascotte**  
Theaterstrasse 10, 8001 ZH  
mascotte.ch
- 12 Papiersaal & Folium**  
Kalanderplatz 6, 8045 ZH  
papiersaal.ch  
folium.ch
- 13 ZFF Festivalship**  
Bürkliplatz, 8001 ZH
- 14 Tonhalle Zürich**  
Claridenstrasse 7, 8002 ZH  
tonhalle-orchester.ch
- 15 barfussbar/Frauenbadi**  
Stadthausquai 12, 8001 ZH  
barfussbar.ch
- 16 Bellevue Lounge**  
Sechseläutenplatz, neben Festivalzentrum  
**Öffnungszeiten:**  
ab 23.9.: 11.00–16.00 Uhr
- 17 NZZ SkyLounge**  
Falkenstrasse 11, 8008 ZH  
nzz.ch
- 17 NZZ Festival Lounge**  
Falkenstrasse 11, 8008 ZH  
nzz.ch
- 18 Fame Gallery**  
Talstrasse 9, 8001 Zürich  
famegallery.com
- 19 1KOMMA7**  
Claridenstrasse 14, 8002 ZH  
1komma7.ch

\*Nur auf Einladung

## FOOD & BEVERAGE

- 20 Jelmoli**  
Seidengasse 1, 8001 ZH  
jelmoli.ch
- 21 tibits Seefeld / tibits Bistro ZH**  
Seefeldstrasse 2, 8008 ZH  
Falkenstrasse 12, 8008 ZH  
tibits.ch
- 22 Terrasse**  
Limmatquai 3, 8001 ZH  
terrasse-zuerich.ch
- 23 Collana Bar e Caffè**  
Theaterstrasse 9, 8001 ZH  
beim Sechseläutenplatz  
commercio.ch
- 24 Brasserie Schiller/Goethe Bar**  
Sechseläutenplatz 10, 8001 ZH  
brasserie-schiller.ch
- 25 Santa Lucia Corso**  
Theaterstrasse 10, 8001 ZH  
bindella.ch/gastronomie/  
santa-lucia-corso.ch
- 26 Zafferano**  
Limmatquai 54, 8001 ZH  
ristorante-zafferano.ch
- 27 Hafen Enge Beiz**  
Mythenquai 21, 8002 ZH  
hafen-enge-beiz.ch

- 28 LUX Restaurant & Bar**  
Claridenstrasse 3, 8002 ZH  
lux-zurich.ch
- 29 Wirtschaft Degenried**  
Degenriedstrasse 135, 8032 ZH  
degenried.ch
- 30 Restaurant Max & Otto**  
Dufourstrasse 4, 8008 ZH  
europehotel.ch/de/seite/essen

## HOTELS

- 31 Baur au Lac**  
Talstrasse 1, 8001 ZH  
bauraulac.ch
- 32 The Dolder Grand**  
Kurhausstrasse 65, 8032 ZH  
thedoldergrand.com
- 33 La Réserve Eden Au Lac**  
Utoquai 45, 8008 ZH  
lareserve-zurich.com
- 34 Park Hyatt Zürich**  
Beethoven-Strasse 21, 8002 ZH  
parkhyattzurich.com
- 35 Widder Hotel**  
Rennweg 7, 8001 ZH  
widderhotel.com
- 36 FIVE Zurich Hotel**  
Döltschweg 234, 8055 ZH  
zurich.fivehotelsandresorts.com
- 37 Alden Suite Hotel Splügenschloss Zurich**  
Splügenstrasse 2, 8002 ZH  
leonardo-hotels.de/  
alden-suite-hotel-spluegen-  
schloss-zurich
- 38 B2 Boutique Hotel**  
Brandschenkestr. 152, 8002 ZH  
b2boutiquehotels.com
- 39 citizenM**  
Talacker 42, 8001 ZH  
citizenm.com/hotels/europe/  
zurich/zurich-hotel
- 40 Engimatt City & Garden Hotel**  
Engimattstrasse 14, 8002 ZH  
engimatt.ch
- 41 Greulich Design & Boutique Hotel**  
Herman-Greulich-Str. 56, 8004 ZH  
greulich.ch
- 42 Ameron Zürich Bellerive au Lac**  
Utoquai 47, 8008 ZH  
ameron-zuerich.ch
- 43 Hotel Schweizerhof**  
Bahnhofplatz 7, 8001 ZH  
hotelschweizerhof.com
- 44 Ruby Mimi Hotel & Bar**  
Beatenplatz 4, 8001 ZH  
ruby-hotels.com/mimi/zurich
- 45 Sorell Hotel Zürichberg**  
Orellistrasse 21, 8044 ZH  
sorellhotels.com/de/zuerich-  
berg/zuerich
- 46 Hotel Seidenhof**  
Sihlstrasse 9, 8001 ZH  
hotelseidenhof.com
- 47 Opera Hotel**  
Dufourstrasse 5, 8008 ZH  
operahotel.ch
- 48 25hours Hotel Zürich Langstrasse**  
Langstrasse 150, 8004 ZH  
25hours-hotels.com/de/hotels/  
zurich/langstrasse
- 49 Altstadt Hotel**  
Kirchgasse 4, 8001 ZH  
hotel-altstadt.ch
- 50 Hotel Wellenberg**  
Niederdorfstrasse 10, 8001 ZH  
hotel-wellenberg.ch
- 51 Hotel Felix**  
Zähringerstrasse 25, 8001 ZH  
hotelfelix.ch
- 52 Hotel Rössli**  
Rössligasse 7, 8001 ZH  
hotelroessli.ch
- 53 Boutique Hotel PLATZHIRSCH**  
Spitalgasse 3, 8001 ZH  
hotelplatzhirsch.ch
- 54 Hotel Marta**  
Zähringerstrasse 36, 8001 ZH  
hotelmarta.ch
- 55 Hotel Zürich Motel One**  
Stockerstrasse 61, 8002 ZH  
motel-one.com/de/hotels/  
zurich/hotel-zuerich
- 56 Alma Hotel**  
Mainaustrasse 24, 8008 ZH  
almahotel.ch
- 57 Hotel Seehof**  
Seehofstrasse 11, 8008 ZH  
seehof.ch
- 58 Design Hotel Plattenhof**  
Plattenstrasse 26, 8032 ZH  
plattenhof.ch
- 59 Hotel Europe**  
Dufourstrasse 4, 8008 ZH  
europehotel.ch
- 60 Hotel Restaurant Bar Helvetia**  
Stauffacherquai 1, 8004 ZH  
hotel-helvetia.ch
- 61 Ambassador Hotel Zürich**  
Falkenstrasse 6, 8008 ZH  
ambassadorhotel.ch

**Donnerstag, 28. September 2023**

18.00 **Perfect Days**, Frame 1, **S. 49**  
 18.15 **Melk**, Frame 3, **S. 21**  
 18.15 **Stylebender**, Frame 5, **S. 70**  
 18.30 **The Golden Thread**, Frame 4, **S. 84**  
 18.45 **Peafowl**, Frame 2, **S. 77**  
 19.00 **They Shot the Piano Player**, Frame 6, **S. 95**  
 20.30 **A Year in a Field**, Frame 3, **S. 28**  
 20.30 **The Boy and the Heron**, Frame 4, **S. 65**  
 20.45 **Heroico**, Frame 5, **S. 69**  
 21.00 **Nyad**, Le Paris, **S. 48**  
 21.00 **Poor Things**, Frame 1, **S. 49**  
 21.15 **Dream Scenario**, Corso 1, **S. 37**  
 21.15 **How to Have Sex**, Frame 6, **S. 19**  
 21.30 **Sleep**, Frame 2, **S. 77**

**Freitag, 29. September 2023**

16.00 **A Year in a Field**, Frame 3, **S. 28**  
 16.30 **Peafowl**, Frame 5, **S. 77**  
 16.30 **The Golden Thread**, Corso 3, **S. 84**  
 18.00 **Bâtiment 5**, Le Paris, **S. 38**  
 18.00 **Hopeless**, Frame 2, **S. 76**  
 18.00 **The Boy and the Heron**, Arena 7, **S. 65**  
 18.00 **The Driven Ones**, Corso 2, **S. 13**  
 18.15 **Fair Play**, Kongresssaal, **S. 18**  
 18.15 **Smoke Sauna Sisterhood**, Corso 4, **S. 33**  
 18.15 **The Eternal Memory**, Frame 6, **S. 65**  
 18.15 **Wald**, Frame 3, **S. 13**  
 18.15 **Wicked Little Letters**, Arena 4, **S. 54**  
 18.30 **Birthday Girl**, Corso 1, **S. 39**  
 18.30 **Femme**, Frame 1, **S. 18**  
 18.30 **Killing Romance**, Arena 3, **S. 76**  
 18.45 **20 Days in Mariupol**, Corso 3, **S. 85**  
 18.45 **Chuck Chuck Baby**, Frame 4, **S. 93**  
 18.45 **Testament**, Piccadilly, **S. 71**  
 19.00 **«EO» live kommentiert**, Frame 5, **S. 95**  
 20.30 **Cat Person**, Corso 2, **S. 69**  
 20.45 **Fingernails**, Le Paris, **S. 42**  
 20.45 **Hesitation Wound**, Corso 4, **S. 19**  
 20.45 **Le ravisement**, Frame 6, **S. 20**  
 20.45 **Poor Things**, Arena 4, **S. 49**  
 21.00 **A Guilty Conscience**, Frame 5, **S. 89**  
 21.00 **Concrete Utopia**, Arena 7, **S. 75**  
 21.00 **Dumb Money**, Kongresssaal, **S. 39**  
 21.00 **Perdidos en la noche**, Frame 3, **S. 64**  
 21.00 **Priscilla**, Corso 1, **S. 50**  
 21.15 **Kiss the Future**, Arena 3, **S. 94**  
 21.15 **Mandoob**, Frame 1, **S. 20**  
 21.15 **Stolen**, Piccadilly, **S. 22**  
 21.30 **Dead Girls Dancing**, Frame 4, **S. 8**  
 21.45 **Aggro Drift**, Frame 2, **S. 59**

**Samstag, 30. September 2023**

13.00 **Kensuke's Kingdom**, Arena 3, **S. 101**  
 13.00 **Smoke Sauna Sisterhood**, Frame 6, **S. 33**

13.15 **Le ravisement**, Piccadilly, **S. 20**  
 13.45 **Menus-plaisirs les troisgrs**, Frame 2, **S. 63**  
 15.00 **Wald**, Frame 5, **S. 13**  
 15.15 **20 Days in Mariupol**, Corso 3, **S. 85**  
 15.15 **How To Get Your Parents to Divorce**, Arena 3, **S. 101**  
 15.30 **Concrete Utopia**, Frame 6, **S. 75**  
 15.30 **Rapito**, Le Paris, **S. 51**  
 15.30 **Stolen**, Frame 4, **S. 22**  
 15.45 **The Driven Ones**, Piccadilly, **S. 13**  
 16.00 **Fair Play**, Frame 1, **S. 18**  
 16.00 **Femme**, Corso 4, **S. 18**  
 16.30 **Hesitation Wound**, Frame 3, **S. 19**  
 17.30 **Cerrar los ojos**, Corso 3, **S. 90**  
 17.45 **The Eternal Memory**, Frame 5, **S. 65**  
 18.00 **Anselm**, Arena 7, **S. 60**  
 18.00 **El rapito**, Kongresssaal, **S. 41**  
 18.00 **Stella. Ein Leben.**, Corso 1, **S. 52**  
 18.00 **The Line**, Frame 4, **S. 71**  
 18.15 **Bâtiment 5**, Arena 4, **S. 38**  
 18.15 **Kurzes aus Korea**, Frame 2, **S. 78**  
 18.15 **The Red Suitcase**, Piccadilly, **S. 23**  
 18.30 **Lonely**, Frame 6, **S. 12**  
 18.30 **Retour en Alexandrie**, Le Paris, **S. 12**  
 18.30 **Solo**, Corso 2, **S. 70**  
 18.45 **Le vrai du faux**, Corso 4, **S. 32**  
 18.45 **Varvara**, Frame 1, **S. 23**  
 19.00 **A Silent Story**, Frame 3, **S. 27**  
 20.30 **About Kim Sohee**, Frame 5, **S. 75**  
 20.30 **Mimang**, Frame 2, **S. 77**  
 20.45 **Adieu sauvage**, Piccadilly, **S. 28**  
 20.45 **In Broad Daylight**, Frame 4, **S. 90**  
 20.45 **Perfect Days**, Arena 7, **S. 49**  
 20.45 **Wildcat**, Corso 1, **S. 66**  
 21.00 **Between the Rains**, Frame 6, **S. 29**  
 21.00 **Early Birds**, Kongresssaal, **S. 40**  
 21.00 **État limite**, Corso 4, **S. 31**  
 21.00 **Passages**, Le Paris, **S. 48**  
 21.00 **Priscilla**, Arena 4, **S. 50**  
 21.15 **Back Home**, Arena 3, **S. 89**  
 21.15 **Feminismus WTF**, Frame 1, **S. 61**  
 21.15 **Hopeless**, Corso 3, **S. 76**  
 21.30 **Chuck Chuck Baby**, Frame 3, **S. 93**  
 21.30 **Enea**, Corso 2, **S. 17**

**Sonntag, 01. Oktober 2023**

10.15 **Sowas von super!**, Arena 4, **S. 102**  
 13.00 **Feminismus WTF**, Piccadilly, **S. 61**  
 13.00 **Melk**, Frame 3, **S. 21**  
 13.15 **Das Haus am Fluss**, Arena 3, **S. 100**  
 13.15 **The Red Suitcase**, Frame 4, **S. 23**  
 13.30 **Le vrai du faux**, Frame 6, **S. 32**  
 13.45 **Mimang**, Frame 5, **S. 77**  
 14.30 **Dancing Queen**, Arena 3, **S. 99**  
 15.00 **Varvara**, Corso 4, **S. 23**  
 15.15 **A Silent Story**, Frame 3, **S. 27**  
 15.30 **Enea**, Frame 1, **S. 17**

15.30 **État limite**, Piccadilly, **S. 31**  
 15.30 **Retour en Alexandrie**, Corso 2, **S. 12**  
 15.45 **Dead Girls Dancing**, Frame 6, **S. 8**  
 16.00 **Die unlangweiligste Schule der Welt**, Arena 7, **S. 100**  
 16.00 **Solo**, Frame 5, **S. 70**  
 16.00 **Stella. Ein Leben.**, Le Paris, **S. 52**  
 16.15 **Lonely**, Frame 4, **S. 12**  
 17.00 **Vital Sign**, Corso 3, **S. 90**  
 17.45 **A Storm Foretold**, Corso 4, **S. 27**  
 17.45 **Cat Person**, Arena 3, **S. 69**  
 17.45 **Q**, Frame 3, **S. 32**  
 18.00 **Green Border**, Piccadilly, **S. 83**  
 18.00 **La práctica**, Corso 2, **S. 91**  
 18.15 **Jupiter**, Frame 6, **S. 10**  
 18.15 **Nyad**, Kongresssaal, **S. 48**  
 18.30 **Between the Rains**, Frame 4, **S. 29**  
 18.30 **Ein ganzes Leben**, Corso 1, **S. 41**  
 18.45 **Angel Applicant**, Frame 5, **S. 59**  
 18.45 **Fingernails**, Arena 7, **S. 42**  
 19.00 **Birthday Girl**, Arena 4, **S. 39**  
 19.00 **Himmel über Zürich**, Frame 1, **S. 62**  
 19.15 **Cannes Uncut**, Corso 3, **S. 60**  
 20.00 **Los delincuentes**, Frame 2, **S. 91**  
 20.00 **The Zone of Interest**, Le Paris, **S. 53**  
 20.30 **Blackbird Blackbird Blackberry**, Corso 2, **S. 7**  
 20.30 **In the Rearview**, Frame 3, **S. 31**  
 20.45 **Beyond Utopia**, Arena 3, **S. 29**  
 20.45 **Slow**, Corso 4, **S. 21**  
 20.45 **Terrestrial Verses**, Frame 6, **S. 65**  
 21.00 **Mandoob**, Frame 4, **S. 20**  
 21.00 **Memory**, Kongresssaal, **S. 47**  
 21.00 **The Line**, Frame 5, **S. 71**  
 21.15 **Bottlemen**, Piccadilly, **S. 30**  
 21.15 **Kiss the Future**, Arena 7, **S. 94**  
 21.15 **Radical**, Corso 1, **S. 50**

**Montag, 02. Oktober 2023**

15.15 **Blackbird Blackbird Blackberry**, Frame 6, **S. 7**  
 15.15 **Cannes Uncut**, Corso 3, **S. 60**  
 15.30 **Angel Applicant**, Frame 5, **S. 59**  
 15.30 **Jupiter**, Frame 2, **S. 10**  
 15.45 **A Storm Foretold**, Frame 4, **S. 27**  
 15.45 **Adieu sauvage**, Frame 3, **S. 28**  
 16.00 **Stolen**, Frame 1, **S. 22**  
 16.00 **Terrestrial Verses**, Piccadilly, **S. 65**  
 16.15 **Bottlemen**, Corso 4, **S. 30**  
 17.30 **Los delincuentes**, Corso 3, **S. 91**  
 18.00 **Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste**, Corso 1, **S. 44**  
 18.00 **MMXX**, Frame 5, **S. 63**

**Legende Sektionen**  
**Wettbewerb**  
**Ausser Konkurrenz**

18.00 **They Shot the Piano Player**, Arena 7, **S. 95**  
 18.15 **Europa**, Frame 6, **S. 8**  
 18.15 **La práctica**, Arena 3, **S. 91**  
 18.15 **Simple comme Sylvain**, Kongresssaal, **S. 51**  
 18.15 **The Apartment with Two Women**, Frame 2, **S. 78**  
 18.15 **The Hypnosis**, Le Paris, **S. 22**  
 18.30 **A Little Prayer**, Corso 2, **S. 38**  
 18.30 **Fair Play**, Arena 4, **S. 18**  
 18.30 **In the Rearview**, Frame 3, **S. 31**  
 18.30 **Q**, Frame 4, **S. 32**  
 18.30 **We Are Guardians**, Piccadilly, **S. 85**  
 18.45 **Àma Gloria**, Corso 4, **S. 17**  
 18.45 **Las Toreras**, Frame 1, **S. 11**  
 20.30 **Ein ganzes Leben**, Arena 7, **S. 41**  
 20.45 **A Guilty Conscience**, Arena 3, **S. 89**  
 20.45 **In the Land of Saints and Sinners**, Corso 1, **S. 43**  
 20.45 **Normal Love**, Frame 6, **S. 63**  
 20.45 **Radical**, Le Paris, **S. 50**  
 21.00 **Priscilla**, Arena 4, **S. 50**  
 21.00 **Queendom**, Corso 4, **S. 33**  
 21.00 **Slow**, Frame 4, **S. 21**  
 21.00 **Visions**, Kongresssaal, **S. 54**  
 21.15 **El castillo**, Piccadilly, **S. 30**  
 21.15 **Leere Netze**, Frame 1, **S. 11**  
 21.15 **Tatami**, Corso 2, **S. 84**  
 21.30 **Catching Fire. The Story of Anita Pallenberg**, Corso 3, **S. 93**  
 21.30 **In Camera**, Frame 2, **S. 70**  
 21.30 **Killing Romance**, Frame 5, **S. 76**

**Dienstag, 03. Oktober 2023**

13.00 **Stylebender**, Frame 4, **S. 70**  
 13.15 **Hesitation Wound**, Frame 3, **S. 19**  
 14.00 **In Broad Daylight**, Corso 3, **S. 90**  
 15.00 **Himmel über Zürich**, Corso 2, **S. 62**  
 15.00 **The Apartment with Two Women**, Frame 5, **S. 78**  
 15.15 **Leere Netze**, Frame 4, **S. 11**  
 15.30 **Àma Gloria**, Piccadilly, **S. 17**  
 15.45 **Beyond Utopia**, Corso 4, **S. 29**  
 15.45 **El castillo**, Frame 3, **S. 30**  
 16.15 **Queendom**, Frame 6, **S. 33**  
 16.45 **Checker Tobí und die Reise zu den fliegenden Flüssen**,  
 Arena 4, **S. 99**  
 17.15 **Un amor**, Corso 2, **S. 91**  
 17.30 **Lubo**, Le Paris, **S. 46**  
 17.45 **La passion de Dodin Bouffant**, Corso 1, **S. 45**  
 18.00 **Anselm**, Arena 7, **S. 60**  
 18.00 **El rapito**, Arena 3, **S. 41**  
 18.00 **Green Border**, Frame 4, **S. 83**  
 18.00 **Le Procès Goldman**, Piccadilly, **S. 62**



Programmänderungen finden Sie im  
 Online-Programm. Einfach den QR-  
 Code scannen oder [zff.com](https://www.zff.com) besuchen.

## PROGRAMMÜBERSICHT

18.00 **Peafowl**, Corso 3, **S. 77**  
 18.00 **The Hypnosis**, Frame 3, **S. 22**  
 18.15 **Evil Does Not Exist**, Frame 1, **S. 61**  
 18.30 **27 Storeys**, Corso 4, **S. 7**  
 18.30 **About Kim Sohee**, Frame 5, **S. 75**  
 18.45 **Harraga – Those Who Burn Their Lives**, Frame 6, **S. 9**  
 18.45 **Nyad**, Kongresssaal, **S. 48**  
 19.00 **In Camera**, Frame 2, **S. 70**  
 20.00 **Visions**, Arena 4, **S. 54**  
 20.15 **Jeong-sun**, Corso 2, **S. 76**  
 20.30 **Passages**, Arena 7, **S. 48**  
 20.30 **Testament**, Corso 3, **S. 71**  
 20.30 **We Are Guardians**, Frame 3, **S. 85**  
 20.45 **Making Of**, Corso 4, **S. 62**  
 20.45 **The Palace**, Corso 1, **S. 53**  
 21.00 **Fremont**, Piccadilly, **S. 61**  
 21.00 **Laissez-moi**, Frame 1, **S. 10**  
 21.15 **A Little Prayer**, Le Paris, **S. 38**  
 21.15 **Hollywoodgate**, Frame 6, **S. 9**  
 21.15 **May December**, Kongresssaal, **S. 47**  
 21.30 **État limite**, Frame 4, **S. 31**  
 21.30 **Heroico**, Frame 5, **S. 69**  
 21.45 **Phantom Parrot**, Frame 2, **S. 83**

### Mittwoch, 04. Oktober 2023

13.00 **Rapito**, Frame 5, **S. 51**  
 13.30 **Un amor**, Corso 4, **S. 91**  
 14.00 **27 Storeys**, Frame 3, **S. 7**  
 14.15 **Between the Rains**, Piccadilly, **S. 29**  
 14.30 **Phantom Parrot**, Frame 2, **S. 83**  
 15.30 **Das fliegende Klassenzimmer**, Arena 3, **S. 100**  
 15.30 **Enea**, Corso 2, **S. 17**  
 15.30 **In the Rearview**, Frame 4, **S. 31**  
 15.30 **Laissez-moi**, Frame 6, **S. 10**  
 15.45 **The Line**, Frame 5, **S. 71**  
 16.00 **Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste**, Le Paris, **S. 44**  
 16.00 **Mandoob**, Frame 1, **S. 20**  
 16.00 **Menus-plaisirs les troigros**, Corso 3, **S. 63**  
 16.15 **Angel Applicant**, Piccadilly, **S. 59**  
 16.15 **Harraga – Those Who Burn Their Lives**, Frame 3, **S. 9**  
 16.15 **Kiss the Future**, Arena 4, **S. 94**  
 16.30 **Anselm**, Corso 4, **S. 60**  
 16.30 **Jeong-sun**, Frame 2, **S. 76**  
 16.45 **Back Home**, Arena 7, **S. 89**  
 18.00 **A Storm Foretold**, Frame 4, **S. 27**  
 18.00 **Lubo**, Corso 2, **S. 46**  
 18.00 **Maestro**, Kongresssaal, **S. 46**  
 18.00 **Normal Love**, Frame 5, **S. 63**  
 18.15 **Europa**, Piccadilly, **S. 8**  
 18.15 **Killing Romance**, Arena 3, **S. 76**  
 18.15 **Partners**, Frame 6, **S. 64**  
 18.30 **A Year in a Field**, Frame 3, **S. 28**  
 18.30 **Eileen**, Corso 1, **S. 40**  
 18.30 **Simple comme Sylvain**, Le Paris, **S. 51**  
 18.45 **Birthday Girl**, Arena 4, **S. 39**  
 18.45 **Radical**, Frame 1, **S. 50**

18.45 **Transition**, Corso 4, **S. 71**  
 19.00 **Varvara**, Arena 7, **S. 23**  
 19.15 **Kurzes aus Korea**, Frame 2, **S. 78**  
 20.15 **A Silent Story**, Frame 4, **S. 27**  
 20.30 **Las Toreras**, Frame 5, **S. 11**  
 20.45 **Femme**, Arena 3, **S. 18**  
 20.45 **Fremont**, Frame 6, **S. 61**  
 20.45 **Hors-saison**, Corso 1, **S. 43**  
 20.45 **Le vrai du faux**, Piccadilly, **S. 32**  
 20.45 **Wicked Little Letters**, Kongresssaal, **S. 54**  
 21.00 **In the Land of Saints and Sinners**, Arena 4, **S. 43**  
 21.00 **Jupiter**, Frame 3, **S. 10**  
 21.00 **La chimera**, Le Paris, **S. 44**  
 21.00 **The Burdened**, Corso 3, **S. 84**  
 21.15 **How to Have Sex**, Frame 1, **S. 19**  
 21.15 **Le ravisement**, Corso 4, **S. 20**  
 21.15 **Sleep**, Arena 7, **S. 77**  
 21.30 **Catching Fire. The Story of Anita Pallenberg**, Frame 2, **S. 93**  
 21.30 **Wildcat**, Corso 2, **S. 66**

### Donnerstag, 05. Oktober 2023

13.15 **Phantom Parrot**, Frame 5, **S. 83**  
 13.30 **Testament**, Frame 2, **S. 71**  
 14.15 **Retour en Alexandrie**, Frame 1, **S. 12**  
 14.30 **Smoke Sauna Sisterhood**, Piccadilly, **S. 33**  
 15.00 **Concrete Utopia**, Arena 4, **S. 75**  
 15.00 **How to Have Sex**, Corso 4, **S. 19**  
 15.00 **The Hypnosis**, Frame 6, **S. 22**  
 15.15 **Catching Fire. The Story of Anita Pallenberg**, Frame 5, **S. 93**  
 15.30 **Dead Girls Dancing**, Frame 3, **S. 8**  
 15.30 **Vital Sign**, Corso 3, **S. 90**  
 15.45 **Europa**, Frame 4, **S. 8**  
 16.00 **Las Toreras**, Frame 2, **S. 11**  
 16.15 **Beyond Utopia**, Arena 3, **S. 29**  
 16.30 **Tatami**, Frame 1, **S. 84**  
 16.45 **Adieu sauvage**, Piccadilly, **S. 28**  
 17.00 **Hopeless**, Arena 7, **S. 76**  
 17.30 **Hollywoodgate**, Corso 4, **S. 9**  
 17.45 **Le Procès Goldman**, Corso 3, **S. 62**  
 18.00 **A Year in a Field**, Frame 3, **S. 28**  
 18.00 **Fioretta**, Arena 4, **S. 94**  
 18.00 **Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste**, Frame 6, **S. 44**  
 18.00 **La chimera**, Corso 2, **S. 44**  
 18.00 **La passion de Dodin Bouffant**, Le Paris, **S. 45**  
 18.15 **MMXX**, Frame 5, **S. 63**  
 18.30 **In the Land of Saints and Sinners**, Kongresssaal, **S. 43**  
 18.30 **Partners**, Frame 4, **S. 64**  
 18.45 **Dumb Money**, Corso 1, **S. 39**  
 18.45 **Terrestrial Verses**, Frame 2, **S. 65**  
 19.00 **Bâtiment 5**, Frame 1, **S. 38**  
 19.00 **Romeo und Julia auf dem Dorfe**, Arena 3, **S. 64**  
 19.00 **The Red Suitcase**, Piccadilly, **S. 23**  
 20.00 **Melk**, Corso 4, **S. 21**  
 20.15 **20 Days in Mariupol**, Corso 3, **S. 85**  
 20.30 **Àma Gloria**, Frame 3, **S. 17**  
 20.45 **Eileen**, Le Paris, **S. 40**

20.45 **Stolen**, Corso 2, **S. 22**  
 20.45 **The Driven Ones**, Frame 6, **S. 13**  
 21.00 **Blackbird Blackbird Blackberry**, Piccadilly, **S. 7**  
 21.00 **Laissez-moi**, Frame 4, **S. 10**  
 21.00 **Maestro**, Kongresssaal, **S. 46**  
 21.00 **Transition**, Frame 2, **S. 71**  
 21.15 **Early Birds**, Frame 1, **S. 40**  
 21.15 **La nouvelle femme**, Corso 1, **S. 45**  
 21.30 **Making Of**, Frame 5, **S. 62**  
 21.45 **Aggro Drift**, Arena 3, **S. 59**

### Freitag, 06. Oktober 2023

13.00 **Varvara**, Frame 6, **S. 23**  
 13.15 **Q**, Frame 4, **S. 32**  
 14.30 **Hollywoodgate**, Frame 3, **S. 9**  
 14.45 **Cerrar los ojos**, Frame 2, **S. 90**  
 15.30 **A Guilty Conscience**, Arena 3, **S. 89**  
 15.30 **Slow**, Piccadilly, **S. 21**  
 15.30 **The Golden Thread**, Frame 5, **S. 84**  
 16.00 **Kurzes aus Korea**, Corso 3, **S. 78**  
 16.15 **Harraga – Those Who Burn Their Lives**, Frame 4, **S. 9**  
 16.30 **Beyond Utopia**, Frame 6, **S. 29**  
 17.15 **27 Storeys**, Frame 3, **S. 7**  
 17.45 **The Apartment with Two Women**, Frame 5, **S. 78**  
 18.00 **May December**, Corso 1, **S. 47**  
 18.00 **Peter Doherty. Stranger in My Own Skin**, Frame 1, **S. 94**  
 18.00 **The Burdened**, Piccadilly, **S. 84**  
 18.00 **Visions**, Arena 4, **S. 54**  
 18.15 **Cat Person**, Frame 2, **S. 69**  
 18.15 **El rapto**, Le Paris, **S. 41**  
 18.15 **Leere Netze**, Frame 4, **S. 11**  
 18.15 **Normal Love**, Corso 3, **S. 63**  
 18.15 **The Boy and the Heron**, Arena 3, **S. 65**  
 18.30 **Dream Scenario**, Kongresssaal, **S. 37**  
 18.30 **Memory**, Corso 2, **S. 47**  
 19.00 **The Breaking Ice**, Frame 6, **S. 52**  
 19.15 **Bottlemen**, Frame 3, **S. 30**  
 19.15 **Lonely**, Corso 4, **S. 12**  
 20.30 **El castillo**, Frame 4, **S. 30**  
 20.30 **High & Low – John Galliano**, Le Paris, **S. 42**  
 20.30 **Hors-saison**, Corso 1, **S. 43**  
 20.45 **La práctica**, Corso 3, **S. 91**  
 20.45 **Saltburn**, Kongresssaal, **S. 37**  
 20.45 **The Palace**, Arena 4, **S. 53**  
 20.45 **The Zone of Interest**, Frame 1, **S. 53**  
 20.45 **Wald**, Piccadilly, **S. 13**  
 21.00 **About Kim Sohee**, Frame 5, **S. 75**  
 21.00 **Davos 1917**, Corso 2, **S. 60**  
 21.00 **Enea**, Arena 3, **S. 17**  
 21.00 **Feminismus WTF**, Frame 2, **S. 61**  
 21.15 **Jupiter**, Corso 4, **S. 10**

**Legende Sektionen**  
**Wettbewerb**  
**Ausser Konkurrenz**

21.15 **Queendom**, Frame 3, **S. 33**  
 21.15 **Sleep**, Arena 7, **S. 77**  
 21.30 **Wildcat**, Frame 6, **S. 66**

### Samstag, 07. Oktober 2023

11.00 **Checker Tobí und die Reise zu den fliegenden Flüssen**, Arena 3, **S. 99**  
 13.00 **A Silent Story**, Frame 4, **S. 27**  
 13.00 **Un amor**, Frame 2, **S. 91**  
 13.15 **The Palace**, Frame 6, **S. 53**  
 13.30 **Das fliegende Klassenzimmer**, Arena 3, **S. 100**  
 13.30 **Las Toreras**, Piccadilly, **S. 11**  
 13.30 **Passages**, Frame 1, **S. 48**  
 13.45 **El castillo**, Frame 3, **S. 30**  
 13.45 **Stylebender**, Frame 5, **S. 70**  
 14.00 **Heroico**, Corso 3, **S. 69**  
 14.15 **Partners**, Corso 4, **S. 64**  
 15.15 **La passion de Dodin Bouffant**, Corso 1, **S. 45**  
 15.15 **We Are Guardians**, Frame 4, **S. 85**  
 15.30 **Evil Does Not Exist**, Frame 1, **S. 61**  
 15.30 **Perfect Days**, Le Paris, **S. 49**  
 15.45 **Ein ganzes Leben**, Corso 2, **S. 41**  
 15.45 **Vital Sign**, Frame 2, **S. 90**  
 16.00 **Dojo**, Arena 3, **S. 101**  
 16.00 **In the Rearview**, Piccadilly, **S. 31**  
 16.00 **Mimang**, Corso 3, **S. 77**  
 16.00 **Rapito**, Frame 6, **S. 51**  
 16.15 **Fremont**, Frame 5, **S. 61**  
 16.15 **Melk**, Frame 3, **S. 21**  
 16.45 **Blackbird Blackbird Blackberry**, Corso 4, **S. 7**  
 17.30 **Dead Girls Dancing**, Frame 4, **S. 8**  
 18.00 **Le Procès Goldman**, Frame 2, **S. 62**  
 18.00 **Saltburn**, Corso 1, **S. 37**  
 18.15 **La chimera**, Frame 1, **S. 44**  
 18.15 **Making Of**, Corso 3, **S. 62**  
 18.15 **The Zone of Interest**, Le Paris, **S. 53**  
 18.30 **Tatami**, Frame 5, **S. 84**  
 18.30 **The Breaking Ice**, Corso 2, **S. 52**  
 18.30 **The Driven Ones**, Piccadilly, **S. 13**  
 18.30 **Wicked Little Letters**, Kongresssaal, **S. 54**  
 18.45 **High & Low – John Galliano**, Frame 6, **S. 42**  
 19.00 **Slow**, Frame 3, **S. 21**  
 19.15 **Le ravisement**, Corso 4, **S. 20**  
 19.45 **Lonely**, Frame 4, **S. 12**  
 20.30 **Los delincuentes**, Frame 2, **S. 91**  
 20.45 **May December**, Corso 1, **S. 47**  
 20.45 **Poor Things**, Le Paris, **S. 49**  
 21.00 **Dumb Money**, Kongresssaal, **S. 39**  
 21.00 **Harraga – Those Who Burn Their Lives**, Piccadilly, **S. 9**  
 21.00 **In Camera**, Corso 3, **S. 70**  
 21.00 **The Hypnosis**, Frame 1, **S. 22**



Programmänderungen finden Sie im Online-Programm. Einfach den QR-Code scannen oder [zff.com](https://www.zff.com) besuchen.

## PROGRAMMÜBERSICHT

21.15 **La nouvelle femme**, Corso 2, **S. 45**  
21.15 **Peter Doherty. Stranger in My Own Skin**, Frame 5, **S. 94**  
21.30 **Le vrai du faux**, Corso 4, **S. 32**  
21.30 **Smoke Sauna Sisterhood**, Frame 6, **S. 33**  
21.45 **Europa**, Frame 3, **S. 8**

### Sonntag, 08. Oktober 2023

11.00 **Die unlangweiligste Schule der Welt**, Arena 3, **S. 100**  
13.00 **Fioretta**, Corso 3, **S. 94**  
13.00 **La nouvelle femme**, Frame 1, **S. 45**  
13.15 **Himmel über Zürich**, Corso 2, **S. 62**  
13.15 **MMXX**, Frame 5, **S. 63**  
13.15 **Transition**, Frame 2, **S. 71**  
13.30 **Jeong-sun**, Frame 6, **S. 76**  
13.30 **Leere Netze**, Corso 4, **S. 11**  
13.45 **27 Storeys**, Frame 4, **S. 7**  
13.45 **A Little Prayer**, Corso 1, **S. 38**  
13.45 **Hesitation Wound**, Piccadilly, **S. 19**  
14.00 **Adieu sauvage**, Frame 3, **S. 28**  
14.00 **Kensuke's Kingdom**, Arena 3, **S. 101**  
15.30 **High & Low – John Galliano**, Corso 2, **S. 42**  
15.30 **Lubo**, Frame 1, **S. 46**  
15.30 **Stella. Ein Leben.**, Le Paris, **S. 52**  
15.45 **In Broad Daylight**, Corso 3, **S. 90**  
15.45 **The Breaking Ice**, Frame 6, **S. 52**  
15.45 **The Red Suitcase**, Piccadilly, **S. 23**  
16.00 **Dancing Queen**, Arena 3, **S. 99**  
16.00 **État limite**, Frame 4, **S. 31**  
16.00 **Simple comme Sylvain**, Corso 1, **S. 51**  
16.00 **The Eternal Memory**, Frame 2, **S. 65**  
16.15 **A Storm Foretold**, Frame 3, **S. 27**  
16.15 **Laissez-moi**, Corso 4, **S. 10**  
16.30 **The Burdened**, Frame 5, **S. 84**  
17.00 **Maestro**, Kongresssaal, **S. 46**  
18.00 **How to Have Sex**, Corso 2, **S. 19**  
18.00 **Perdidos en la noche**, Frame 6, **S. 64**  
18.00 **Q**, Piccadilly, **S. 32**

18.15 **Cerrar los ojos**, Corso 3, **S. 90**  
18.15 **Eileen**, Le Paris, **S. 40**  
18.15 **Green Border**, Frame 2, **S. 83**  
18.30 **Chuck Chuck Baby**, Frame 5, **S. 93**  
18.30 **Hors-saison**, Corso 1, **S. 43**  
18.30 **Queendom**, Frame 3, **S. 33**  
18.45 **Àma Gloria**, Corso 4, **S. 17**  
18.45 **Wald**, Frame 4, **S. 13**  
19.00 **Retour en Alexandrie**, Frame 1, **S. 12**  
20.00 **Saltburn**, Kongresssaal, **S. 37**  
20.15 **Hollywoodgate**, Piccadilly, **S. 9**  
20.30 **Fair Play**, Le Paris, **S. 18**  
20.30 **Memory**, Corso 2, **S. 47**  
20.45 **Between the Rains**, Corso 4, **S. 29**  
20.45 **Femme**, Frame 6, **S. 18**  
21.00 **Bottlemen**, Frame 3, **S. 30**  
21.00 **Dream Scenario**, Corso 1, **S. 37**  
21.00 **They Shot the Piano Player**, Frame 5, **S. 95**  
21.15 **Mandoob**, Frame 4, **S. 20**  
21.15 **Solo**, Frame 2, **S. 70**  
21.30 **Fingernails**, Frame 1, **S. 42**  
21.45 **Back Home**, Corso 3, **S. 89**

# WENN IHRE KREDITKARTE OHNE SIE ONLINE SHOPPT.

WIR SCHÜTZEN IHR RECHT  
AUCH IM INTERNET.

Mit unserer Rechtsschutzversicherung  
sind Sie rundum abgesichert.



## IMPRESSUM

**Druckauflage.** 150000 | **Herausgeber.** Zurich Film Festival AG, Spoundation Motion Picture AG, Kreuzstrasse 2, 8008 Zürich | **Verlag und Produktion.** Zurich Film Festival AG, Spoundation Motion Picture AG, Kreuzstrasse 2, 8008 Zürich | **Druckerei.** Druckerei Horisberger AG, Badenerstrasse 569, 8048 Zürich | **Programm.** Christian Jungen (Artistic Director), Anja Fröhner & Reta Guetg (Programmleitung), Daniela Engler, Aurel Graf, Meena Spälti und Valeria Wagner (Programmer), Yvonne Augustin (ZFF für Kinder) | **Redaktion.** Vivien Sasso (Leitung), Lia Lou Jaggy, Gianluca Izzo, Alessandro Monsurrò | **Gestaltung.** Ann Moser (Leitung), Allan Margulies, Corinne Lüthi

## ZÜRICH FILM FESTIVAL TEAM.

Alessandro Monsurrò, Alessia Hauser, Alessia Marsella, Allan Margulies, Anja Fröhner, Ann Moser, Ariana Buchman, Aurel Graf, Barbara Frei, Carmen Christian, Catherine Rukkers, Chiara Breitler, Christian Jungen, Christina Looser, Colin Guillaume, Corinne Bachmann, Corinne Lüthi, Damiana Daffré, Daniela Engler, Deborah Marzo, Diana Rogantini, Eliana Nohl, Elisabeth Agethen, Eveline Walz, Federico Schembri, Gianluca Izzo, Giulia Paganini, Giulia Paone, Jennifer Somm, Joris Keller, Kap Sutthikit, Kathrin Malzach, Lia Lou Jaggy, Lionel Sulger Büel, Maike Müller, Marco Misuraca, Maxie Müller, Meena Spälti, Melanie Schweizer Toman, Mia Binkert, Mike Widmer, Oliver Brand, Ramon Oehninger, Raphaela Balli, Reta Guetg, Reto Rehms, Robert Lopez, Robine Anna Lou Bosshardt, Samai Brunschweiler, Sara Wild, Sean Täschler, Simon Keller, Simona Vanelli, Sofie Stenstrop, Tina Hahn, Valeria Wagner, Vanessa Kaiser, Vanessa Zwyer, Vivien Sasso, Yvonne Augustin

Seit 50 Jahren für Ihr Recht.  
[generali.ch/50](https://www.generali.ch/50)



**FORTUNA**  
GENERALI

**50** JAHRE  
ANS  
ANNI

# FRAME

Ab dem 28. September 2023  
an der Lagerstrasse 104, 8004 Zürich

## FRAME – CELEBRATING CINEMA

Neuer Rahmen, neues Programm: Entdecke Zürchs Kino für Premieren, Autorenfilme, Dokumentarfilme und ausgewählte Blockbuster.

